

# Gente

FAMOSOS LUJO MODA REALEZA ESTILO ARTISTAS CU



STEFANO GUINDANI / @spg

Clotilde Courau se desvestirá, un poco, en el Crazy Horse

## La princesa de Saboya, reina del Crazy Horse

ÓSCAR CABALLERO

París  
Servicio especial



Por supuesto, cuando me lo propusieron lo discutí con mi hombre, pero la decisión la tomé yo". Su hombre es el príncipe Manuel Filiberto de Saboya y ella, Clotilde Courau (41 años), definida en el suplemento *Style* de *L'Express*, como princesa en la ciudad y actriz en el escenario, que actuará diez días en el celeberrimo Crazy Horse.

Actriz cotizada de cine y teatro *serios*, su incursión en el templo del striptease fue anunciada hace dos meses. Pero la proximidad de las fechas -del 19 al 29; a partir de 90 euros, con media botella de champán- la han convertido en el personaje de la *rentrée*.

Aunque no suelta prenda -nunca mejor escrito- sobre su actuación, anticipa que se-

**Vestuario.** Antes de quitarse la ropa, los espectadores la verán con diseños exclusivos de Cavalli, uno de los cuales reproducimos



rá "una actriz entre las estu-  
pendas bailarinas del Crazy".

Y deja claro que sus cuatro números, escritos especialmente, no la mostrarán demasiado desvestida.

Sobre todo porque los números, que ella describe como "lo que Marlene Dietrich podía hacer en los 1930, con un toque David Lynch", vestida por Roberto Cavalli cuyo sello cumple 40 años, serán la base de su espectáculo, *L'Insoumise*, en noviembre, en el teatro L'Européen.

El título es suyo: "Insumisa es el adjetivo que me define: no acepto imposiciones. Y en la vida, como en mi carrera, me va el eclecticismo".

También se considera profundamente nómada y a la casa principesca de Ginebra añadió nuevo domicilio, en el distrito 15 de París, reducto de la clase media, simplemente porque allí encontró la escuela para su hija mayor (6 años; la menor tiene 4). Pero como las niñas no podrán verla en el Crazy, explica que, entre uno y otro ensayo, escribe un espectáculo para niños.

Y ya se habituó al nuevo barrio: en dos páginas del semanario *Figaroscope* revela dónde le reparan su bici, cuál es la mejor panadería, el mejor queso o mercado. O sea que ella llena el cesto, aunque con productos orgánicos.

Por ejemplo, "alternar lo más serio con lo más frívolo. Si se puede considerar frívolo al striptease, un género, que vuelve con fuerza, con ejemplos como el de *Tournée*, el filme de Mathieu Amalric que causó sensación en Cannes y cuyas protagonistas se desnudarán para las fiestas, en París, hoy por hoy capital del *effeuillage glamur*."

## Una inglesa para el papel de Jackie

Rachel Weisz protagonizará un filme sobre los cuatro días posteriores al asesinato de Kennedy, vistos por su viuda

RAFAEL RAMOS

Londres  
Corresponsal



La imagen de Jacqueline Kennedy en el avión de regreso a Washington

tras el asesinato de su marido con un suéter de lana rosa ensagrentado, mientras Lyndon Johnson juraba a su lado a toda prisa el cargo de presidente, es una de las más emotivas de la historia del último medio siglo, y ningún guión cinematográfico puede superar semejante drama.

Pero el tándem compuesto por la británica Rachel Weisz (Londres, 1970) y su marido, el director norteamericano Darren Aronofsky (Nueva York, 1969), van a intentar por lo menos igualarlo en una ambiciosa película sobre los sucesos de los cuatro días posteriores al magnicidio vistos desde el prisma de la recién envidada Jacqueline. Reflejar en la pantalla esos conceptos de clase y estilo que aún se asocian con Jackie Bouvier Kennedy Onassis es el gran desafío de la actriz ganadora del Oscar por *El jardinero fiel*.

Hija de judíos de la Europa del Este establecidos en Inglaterra, a Weisz se le ha contagiado bastante del "alma americana" en vir-

tud de su considerable experiencia en Hollywood y su matrimonio con Aronofsky, suficiente como para meterse en la piel de un personaje tan complejo como Jacqueline, mujer de indudable gusto que no veía el lado cómico de los Estados Unidos como puede verlo un extranjero.

Melodramática hasta la médula, puso el anillo de boda en el dedo de su marido muerto para que se lo llevara a la tumba, susurrándole al oído:



## El verano en la piel

Aunque todavía estamos en verano, septiembre marca, en la mayoría de los casos, el final de las vacaciones y la vuelta al trabajo. Las horas de disfrute al aire libre se acaban y el saludable bronceado de la piel va desapareciendo lentamente. Para prolongarlo, Homeosan Laboratorio propone un autobronceador natural a base de caña de azúcar y aloe vera, apta incluso para las pieles más sensibles.

**Homeosan**  
**Aloe Bronze Selftan**

Cremigel autobronceador natural a base de caña de azúcar y aloe vera, apta incluso para las pieles más sensibles.

18.10 €

De venta en parafarmacias.●



MIRO KUZMANOVIC

David Villa, el pasado jueves en Va