



Desde Francia



VINO VIEJO EN ODRES NUEVOS

André Terrail, hijo del fallecido *Claude Terrail*, dirige ya una **Tour d'Argent** renovada. Especialmente sus cocinas; lo necesitaban de verdad, a pesar de haber inspirado *Ratatouille* (o por eso mismo). O sea que *Stéphane Haissant*, el chef, está más que contento. Pero también el inefable sommelier en

jefe *David Ridgway*. Escenario perfecto, entonces, para que el decano del Médoc, **Château Citran** (siete siglos de vida) celebrara el décimo aniversario de la primera añada –1997– vinificada por *Virginie* y *Antoine Merlaut*. Sorpresa: entre las 500.000 botellas de la bodega de **Tour d'Argent**, un **Château Citran** 1858.

EN ABRIL, VINOS MIL

"Aquí, el vino es como la gente: acogedor y dotado de fuerte personalidad". El enólogo sudamericano *Mike Graham* define así la primera producción agrícola de la región de la Ardèche: 11.000 ha de viñedo, desde las rústicas Cévennes que *Robert Louis Stevenson* recorrió a lomo de burro, hasta el valle del Ródano. Para certificarlo, el 19 y el 20 de abril, Viviers, a dos pasos de las muy impresionantes *Gargantes de*



Ardèche, monta salón de vinos, a catar con quesos y embutidos de la región. Para la neurona, feria de libros sobre la viña y el vino.



RECETA PARA EVITAR EL VINO ACORCHADO

No usar corcho. En 2007, el mundo compró 2.000 millones de cápsulas; el 10%, Francia. **Alcan Packaging Capsules**, líder con su tapón a rosca **Stelvin**, organiza comparativas corcho/cápsula. Y conquistó vinos de prestigio. En el **Bistrot du Sommelier** (crujiente de gambas, vieiras salteadas a la crema de calabaza y trozos de castañas, suprema de ave rellena de foie-gras...)

Philippe Faure Brac, mejor sommelier del mundo, acogió vinos de **Laroche** (chablis grands cru **les Clos** 2003), **Boisset** (Monthélie blanc 04), **Paul Blanc** (**Schlossberg** 04), **Baumard** (sendos Savennières: **Clos de la Folie** 2005 y **Clos du Papillon** 2000...).



¿ESTA NOTICIA ES PUBLICIDAD?

"El triunfo del champagne", anunciaba el matutino *Le Parisien*, el 21 de diciembre de 2005. El 20-12-07, el tribunal de primera instancia parisiense consideraba que aquella noticia "podía ser confundida con publicidad". Y que faltaba, entonces, lo de "consumir con moderación". **APEV**, (Asociación de Periodistas y Escritores del Vino) denunció "amalgamas". Y **ANEV**, asociación de diputados en relación con la viña y el vino, adhirió. La noticia del *Parisien* -incremento en la exportación de champagne- era información. ¿Consumo inmoderado de los importadores? *Le Point* editorializó: "¡Atención a la vinofobia!" (Por las dudas, lea esto con moderación).

T E X T O Ó S C A R C A B A L L E R O



NO HAY MALBEC QUE POR BIEN NO VENGA

En 1861, el presidente argentino *Domingo Faustino Sarmiento* pidió a *Monsieur Aimé Pouget*, viticultor francés exiliado en aquellos sures, que importara de Francia uvas interesantes. *Pouget* escogió la malbec, con cuna en Cahors pero también presente en Burdeos, valle del Loira, Languedoc. Hoy, Francia reclama su hija, que como todo el mundo sabe se hizo mundialmente célebre con acento argentino, che. Con 10.000 ha, Argentina posee los 2/3 del viñedo mundial. Cahors, que cuenta 3.707 ha, lanzó **2008 año Malbec**. Y recibe, del 4 al 6 de abril, unas **Jornadas Malbec** que prometen. www.journeesdumalbec.com

LAURENT PERRIER ROSADO Y CUBO DE CRISTAL

La primavera con cerezos y fiestas –día de la madre, noviazgos, bodas...– es la excusa **Laurent Perrier** para reunir su champagne rosado raro –sale de una base de maceración que permite extraer color y complejidad aromática de la pinot noir–, la botella contemporánea de *Henri IV* y un cubo. Todo muy especial: creación firmada por **Baccarat** a partir de su jarrón **Perfection**, que data de 1933. Por su parte, la diseñadora *Gabrielle de Vareilles* le añadió, precisamente, cerezos en flor. La misma rama adorna el saco rosado que reúne la caja del champagne y los cinco kilos de peso del jarrón/cubo. Y otro detalle más: el conjunto, 1.000 €.



LOS CUENTOS DE LAS MIL Y UNA BOTELLAS

El premio es en líquido pero no se trata de dinero. El consejo regulador de las DD.OO. *Bordeaux* y *Bordeaux Supérieur* distingue cada año a un periodista francés y otro extranjero, por sus reportajes sobre el vino en general y los suyos en particular, con 1.001 botellas de vinos *Bordeaux* y *Bordeaux Supérieur*. Este año, esa

bodega/lauro la comparten dos presidentes: *Michel Bettane*, degustador, al frente de la **Association de la Presse du Vin** y *Joel Payne*, periodista norteamericano domiciliado en Alemania, sucesor de *Louis Havaux* en la presidencia de la **Fédération Internationale des Journalistes et Écrivains du vin**. Santé!

