



CUMPLEAÑOS

Dennis Hopper
director de cine
74

Javier Chica
futbolista
del Espanyol
25

Ramón Sánchez Ocaña
periodista
62

J.L. Carod-Rovira, vic. de la Gen. 58
Enya, cantante 49
Tony Parker, baloncestista 28
Joan Llaneras, ciclista 41

SANTORAL

Pascual Bailón, Julia, Emiliano, Celestino, Adrián, Bruno, Víctor, Restituta, Minerco

Jean Rochefort será Maillol

Fernando Trueba dirigirá al 'marido de la peluquera' en un 'biopic' del artista francés, en el que Claudia Cardinale interpretará a su esposa



ROSA CLARÁ Y PRONOVIAS

Salón), ofrecerá una recepción en el palacete Albéniz el viernes por la noche. El mismo día que se cierra la pasarela y se inaugura el salón, acto que estará presidido por Josep Hugué, conseller de Innovació, Universitat i Empresa. Y es que la Generalitat aporta en esta edición 800.000 euros, y también ayuda económicamente a siete firmas catalanas para que puedan desfilar. Enric Aloy, secretario general del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa, destacó durante la presentación de Barcelona Bridal Week que la Generalitat seguirá apoyando este salón durante tres años más en el próximo plan de internacionalización de la moda.●



CLAUDIO PERI / EFE

por la izquierda, en pleno concierto

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



Para celebrar sus 80 años, Jean Rochefort –150 filmes– debutó como realizador e inauguró piso en París, tras medio siglo en la periferia en busca de verde para sus caballos. En octubre rejuvenecerá unos años, con Fernando Trueba tras la cámara y en el papel del escultor francés Aristides Maillol (Banyuls-sur-Mer, 8 de diciembre de 1861-Banyuls-sur-Mer, 27 de septiembre de 1944), septuagenario cuando renace al arte gracias a su joven musa.

Rochefort, aquel marido de la peluquera del filme de Patrice Leconte que Barcelona veneró en los noventa, es ahora un caballero contrariado: en el 2000, una hernia de disco le apeó para siempre del caballo. Ese renuncio de su columna vertebral no sólo clausuró cuatro décadas como jinete, sino también el rodaje del *Don Quijote* de Terry Gilliam, transformado en filme maldito cuando Rocinante quedó sin monta.

Hace cincuenta años Rochefort cambió su París natal por la cercana provincia de Yvelines y sus llanuras, “a fin de ver nacer a mis potrillos, domar, montar

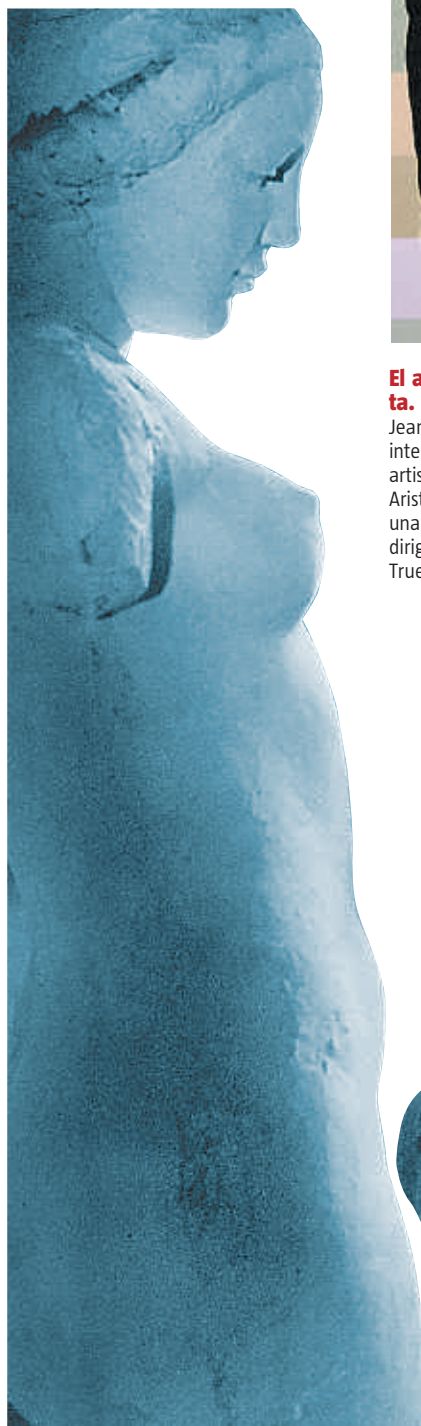
“Es un personaje inmenso, el papel de una vida, y podría ser mi despedida del cine”, dice Rochefort

y participar en concursos de salto”. Esa pasión “me permitió aceptar sin escrúpulos papeles sin otro interés que el dinero para comprar más avena”. Pero justamente, ahora, “sin poder montar, vivir en medio de mis caballos era una tortura”. Además, en el 2006 sufre dos pérdidas más: mueren su gran amigo, el actor “y buen jinete” Philippe Noiret y Marc Bertran de Balanda, “caballero superdotado”, su profesor. “Bertran de Balanda me hacía saltar obstáculos con los ojos vendados y las muñecas atadas”.

Tuvo tiempo de rodar ese *Cavaliers seuls* recién estrenado, con Bertran de Balanda en silla de ruedas, su alumno de 17 años, Edmond Jonquères d'Oriola, de otra dinastía de campeones y una enfermera, sensual y simpática, tres protagonistas para una película inclasificable. “Tal vez, mi homenaje

a Philippe sea el de instalarme en su barrio, Saint Germain de Près, sobre sus huellas”.

En octubre comenzará el rodaje, esta vez como actor, de *El artista y su modelo*, el filme de Trueba, con Jean-Claude Carrière de coguionista, en francés. Claudia Cardinale será esa Madame Maillol, Clotilde, la joven que, modelo y musa, reactivará las manos de un Maillol tan escultor como pintor. “Es un personaje inmenso, el papel de una vida”, dice Rochefort. Hasta el punto de que “podría ser mi despedida del cine”. Tampoco puede ser menor el papel de la modelo, la rusa Dina Vierny, fallecida hace año y medio, modelo y amiga de Matisse, galerista importante, guardiana de la memoria del artista, y de la suya: su cuerpo es ahora eterno en la Fundación Dina Vierny-Musée Maillol, de París.●



GILBERT GARRIGUE

El actor y el artista. El actor francés Jean Rochefort interpretará al artista del Rosselló, Aristide Maillol, en una película que dirigirá Fernando Trueba



THE GRANGER COLLECTION NEW YORK