



DANNY LAWSON / GETTY IMAGES

## Kate y Guillermo vuelven a la universidad

El príncipe Guillermo y su prometida, Kate Middleton, volvieron ayer a la universidad de Saint Andrews, en Escocia, donde se conocieron hace casi diez años y donde comenzó el noviazgo que los llevará al altar el próximo 29 de abril. "Es un momento muy especial para Catherine y para mí. Es como volver a casa", dijo el heredero británico durante la visita que inaugura las conmemoraciones del 600.º aniversario de esta institución. El de hoy y la botadura de una embarcación ayer son los primeros actos oficiales en los que participa Middleton desde que se anunció su compromiso de boda el pasado mes de noviembre. / Efe

# JODIE FOSTER

## La actriz absoluta

Presidió anoche en París la 36.ª edición de los César, los Oscar del cine francés

ÓSCAR CABALLERO

París  
Servicio especial



Es increíble lo que significa una lengua: cuando hablo francés cambia mi humor, los matices, la sensibilidad de lo que pienso y digo". Francófona y francófila, Jodie Foster -48 años de edad y 46 en el mundo del espectáculo, productora y directora de tres filmes- contaba con todos los diplomas profesionales para presidir anoche la 36.ª ceremonia de los César, el equivalente francés del Oscar, que Alicia Christian Foster, su verdadero nombre, obtuvo en dos ocasiones.

Pero en su ya largo romance con Francia -una hermana suya vive cerca de Toulouse-, pesa decisivamente su dominio del francés: estudió en el Liceo francés de Los Ángeles y habla sin acento, hasta el punto de que se ha doblado en la versión francesa de casi todos sus filmes. Y el detalle permitió prescindir de traductor en el 2001, cuando presidió el 54.º Festival de Cannes.

Otro: Foster es vecina de París desde hace un mes, contratada

por Roman Polanski para compartir cartel con Kate Winslet en *God of carnage*, versión cinematográfica de *Un dios salvaje*, la pieza de Yasmina Reza. Otra casualidad: Foster presidió los César tres meses antes de que Robert de Niro, que hasta ayer estuvo en Barcelona, cumpla idéntica función en el Festival de Cannes. Siempre próximos: si Foster, a sus 12 años, era ya una veterana frente a las cámaras -con diez años en su haber como intérprete de filmes publicitarios-, su papel de prostituta adolescente en *Taxi Driver* determinó su futura vida de actriz.

"Hasta entonces, yo pensaba que el de actor era un oficio idiota. Sólo se trataba de leer con naturalidad las líneas escritas por otro, no necesariamente un gran escritor. Y eso era todo. Pero cuando Robert decidió ocuparse de mi formación, tomarme bajo su ala -explica Foster-, comprendí que ser actriz era una cosa totalmente diferente de lo que yo había hecho hasta entonces".

Por ejemplo, "entendí que había que construir un personaje. Nadie me había pedido eso antes. Antes de aquel rodaje con Martin Scorsese, los directores se limitaban a sugerirme 'sé un poco



Jodie Foster, el pasado enero, en uno de



GTRESONLINE

Cameron Díaz como un producto sexy, imprescindible y novedoso en el Túnel de lavado

## Cameron Díaz, toda una sorpresa en el túnel de lavado

Uno de los más bellos objetos de deseo es sin duda Cameron Díaz. En su nuevo filme, *Bad teacher*, aparece en una secuencia singular: metida dentro de un túnel de lavado de coches. Es una de las estrategias que utiliza su personaje, una profesora de secundaria que, tras una depresión al ser abandonada por su novio, se dedica a conquistar a uno de los profesores, compañero de trabajo. La cosa, a nivel personal, tiene su aquel, porque el personaje *acosado* lo interpreta Justin

Timberlake, que fue novio de la actriz durante seis años, aunque nunca llegaron a formalizar su relación. Cuatro años después de su ruptura, la pareja sigue manteniendo una relación excelente, reforzada durante este rodaje. Cameron vive ahora con el jugador de los New York Yankees Alex Rodríguez.

Timberlake, ex componente del grupo N SYNC, y reciclado actor, figura en el reparto de *La red social*, favorita en las quinielas de los Oscar. / Redacción