

# Con “B” de buenos

Cuando alguien pronuncia la palabra Burdeos, saco... mi copa. Región y marca, un puñado de vinos míticos oculta sin embargo la existencia de las tres “B”: Burdeos, bueno, barato.



**El paisaje de viñedos de Burdeos esconde pequeños pueblos dedicados a la viticultura.**

**E**n 1666 un joven bordelés, llamado *de Pontac*, hijo del propietario del vino **Haut-Brion**, inauguró en Londres **Pontack’s Head**, tienda de *delicatessen* y restaurante para *gourmets*. En realidad, primer *bar à vins* documentado. Y caballo de Troya del vino francés en Inglaterra.

Normal que fuera pionero: **Haut Brion** inventó el concepto *château*: en un mismo espacio, la viña detrás de la mansión, el jardín inglés delante, debajo de la casa la

bodega, en la sala una comida que subrayará la calidad del vino y en el escritorio la firma del contrato. Normal, también, que *Manuel Quintano y Quintano*, abad de Labastida, (ver recuadro) obsesionado con la idea de alzar la calidad de los vinos de Rioja, haya peregrinado en 1787 a **Haut Brion** para beber en la fuente las nuevas técnicas vitivinícolas. Maravillosa historia que puede explicar por qué Burdeos sigue siendo sinónimo de gran vino y tanto sus uvas



(merlot y cabernet sauvignon, sauvignon y semillon especialmente) como sus métodos han colonizado el viñedo mundial. Pero al mismo tiempo, **Haut Brion** y las otras etiquetas legendarias son el *mágnium* que oculta la jarra: una botella de **Cheval Blanc**, en primer, por ejemplo, puede costar lo que mil litros de tinto genérico de Burdeos.

Por ello, al hablar de las dos Denominaciones de Origen especialmente seductoras por su relación calidad-precio, Bordeaux y Bordeaux Supérieur, hay que olvidar por un momento el relumbrón y las anécdotas y concentrarse en la que podría ser llamada lectura a ciegas: en la copa, ese juego de alternancias, para el tinto, entre cabernet sauvignon con su potencia y estructura y la flexible delicadeza del merlot. Unas veces a partes iguales; otras, predomina el cabernet sauvignon, como suele ser de práctica en la reputada D.O. Pauillac, o bien del merlot, característica de grandes Saint Emilion y de esos Pomerol, de los que **Pétrus** es signo emblemático.

Pero hay que insistir en que Bordeaux y Bordeaux Supérieur es

otro mundo. Vasto, por cierto. El viñedo bordelés, el mayor de Francia, ocupa 120.000 hectáreas: 2.130 km de longitud sobre 105 km de ancho, en la Gironde, la mayor provincia francesa. Situación geográfica, riqueza y variedad de suelos, así como el clima, favorecen la producción de vinos finos. Sin olvidar que, además de los ríos, vía fundamental del comercio vinícola durante siglos, Burdeos se benefició del *savoir faire* de los comerciantes ingleses y holandeses y del dinero de propietarios con posibles, que compraban, con el viñedo, prestigio social.

#### Vinos de otro mundo

El zócalo lo formarían las DD.OO. Bordeaux y Bordeaux Supérieur: 63.000 ha -55% del viñedo- y 6.000 vinateros para sumar el primer viñedo con D.O. de Francia. Para todos los gustos. El 10% del viñedo -sauvignon, semillón y muscadelle- da blancos interesantes, ideales para regar las ostras a la bordelesa, con su pedazo de chistorra. En total, 44 millones de botellas, el 60%

LAS DENOMINACIONES  
DE ORIGEN EN COLABORACIÓN  
CON EL INAO Y LOS  
PRODUCTORES ESTÁN TOMANDO  
MEDIDAS PARA RECUPERAR  
EL PRESTIGIO DE  
LOS VINOS DE BURDEOS



**El viñedo de Burdeos es el mayor de Francia con 120.000 hectáreas de terreno cultivado.**

exportado. Aparte del millón y medio de botellas de espumante y los 24 millones de botellas de rosado, tres variantes interesan al gourmet. La recuperación del clarete (Bordeaux Clairet), heredero del *French Clairet*, tintos ligeros del siglo XVIII. Hoy, 5.125.000 botellas perpetúan ese compromiso entre el rosado y el tinto, que un paladar español -mayor de 40 años- asocia con aquel Rioja de todos los días.

Las cosas serias llegan con el tinto AOC Bordeaux (300 millones de botellas; una de cada tres exportada) y sobre todo Bordeaux Supérieur, igual terruño, las mismas uvas -cabernet franc, malbec y petit verdot, junto a los prioritarios cabernet sauvignon y merlot- pero viña más vieja, menor rendimiento, crianza mínima de nueve meses.

En Francia, el 63% de los burdeos tintos vendidos son Bordeaux o Bordeaux Supérieur. Y cuando se descubre la gama de precios, a



**Las favorables condiciones climáticas, la calidad de su terruño y el buen hacer de los elaboradores sitúan a los vinos de Burdeos entre los mejores del panorama vinícola. Abajo, Luciano Francisco Ramón Murrieta.**

## DE NOÉ A MURRIETA, EL SALTO CUALITATIVO EN RIOJA

**D**e regreso a Labastida, el abad convence a su familia y los nuevos métodos mejoran la calidad del vino. Pero aquello costaba dinero y esfuerzos y la muerte del abad selló la interrupción del cambio. Habrá que aguardar a un peruano, *Luciano Francisco Ramón Murrieta* -nació en Perú en 1822, se estableció en Logroño en 1844- quien, en 1848, sen Burdeos, estudia *"las técnicas de vinificación que permiten obtener vinos que, con pocos grados, viajan"*. Ya en Rioja, puede aplicar la técnica en Ygay, propiedad de la viuda del general *Espartero*. Su primer vino -100 barricas de 72 litros- parte a La Habana. Un éxito. *Murrieta* compra Ygay, construye un castillo a la bordelesa y colecciona medallas y -vía *Isabel II*- un marquesado. En 1907, Logroño lo designa hijo adoptivo, *"por haber introducido en los procedimientos agrícolas los avances de la enología extranjera y europeizado la vinificación en Rioja, que hasta que el Marqués de Murrieta se convirtió en propietario se realizaba exactamente como en los tiempos de Noé"*.



partir de 4,50 € la botella de un AOC Bordeaux y de 5,50 € la de un Bordeaux Supérieur, las cuentas son claras sin que el tinto sea espeso.

### Recuperar el prestigio

Pero además, las modificaciones pactadas en 2006 entre el INAO -Instituto Nacional de las Denominaciones de Origen- y los productores, para revalorizar un sistema de controles que con 30 años de vigencia era menos fiable, deben reforzar el hoy alicaído prestigio de las AOC, debilitadas por su demografía -Francia cuenta con casi 500- y el yo me lo guiso yo me lo bebo de controles endogámicos.

Al decreto que regía cada D.O. sucede un conjunto de reglas para garantizar la mayor calidad de los vinos con D.O. y liberar, al mismo tiempo, a quienes prefieran producir su vino sin ese marco reglamentario. Consecuencia directa, la D.O. Bordeaux Supérieur, un término considerado *"ambiguo y/o incomprensible"*, se convierte en *Bordeaux 1er Cru*, denominación que, de acuerdo con *Bernard Farges*, presidente del consejo regulador (Syndicat Viticole), es *"comprensible para los consumidores del mundo entero y traduce con exactitud los esfuerzos y el nivel de calidad buscado por los viñateros"*.

En fin y por primera vez, *"la calidad será controlada por un organismo independiente, Quali-Bordeaux: controles aleatorios, sobre el vino embotellado, para conocer la calidad más aproximada del vino que llegará al consumidor"*. ■