



## La otra viuda de Kirchner pasea su despecho

**ROBERT MUR**  
Buenos Aires  
Corresponsal



Los políticos argentinos, que disfrutaron de las vacaciones veraniegas en la playa, se levantaron súbitamente de las tumbonas al leer el último número de la revista *Noticias*. “La otra viuda”, revela en portada este semanario enfrentado al gobierno kirchnerista. Míriam Quiroga, de 50 años, que fue secretaria del ex presidente Néstor Kirchner, asegura que fue su amante. Revelación que suena a despecho, tras ser despedida a principios de enero como funcionaria de la Casa Rosada, más de dos meses después del repentino fallecimiento de Kirchner, el pasado 27 de octubre.

“¿Por qué me echaron? Bueno, tal vez porque algunos dicen que era la amante de Néstor Kirchner. Cristina debe de haber oído eso”, explica Quiroga a la revista, refiriéndose a la presidenta Cristina Fernández, viuda de Kirchner. “Era vox pópuli que yo era la amante de Kirchner”, añade.

La ex secretaria conoció al líder peronista en 1990, siendo periodista en la provincia de Santa Cruz. Años después, sería la locutora oficial de los actos de Kirchner como gobernador provincial. Más tarde, se convertiría en su secretaria personal y lo acompañaría a Buenos Aires al asumir la presidencia en el 2003.

Quiroga, que en la entrevista

ta se define como “secretaria todo terreno”, dirigía el Centro de Documentación Presidencial hasta que fue despedida y sustituida por una persona cercana a La Cámpora, agrupación política juvenil controlada por el hijo de los Kirchner, Máximo.

En los pasillos de la Casa Rosada era conocido el rumor de que Quiroga y Kirchner eran amantes e, incluso, de que la



hija de 11 años de la ex secretaria era de ambos. Sin embargo, Quiroga lo desmiente. “Ojalá fuera de él. No tendría problemas de plata (dinero) hoy”, asegura la ex funcionaria.

“Cristina es una persona muy particular, que no quiere mucha gente a su alrededor. La verdad, con ella no sé dónde quedó el proyecto de Néstor, de Néstor con la gente”, indica la supuesta amante, desargando su despecho contra la presidenta. ●

**ÓSCAR CABALLERO**  
París  
Servicio especial



Roman Polanski, 77 años, empezó a rodar, en los alrededores de París, *God of carnage*, con Kate Winslet y Jodie Foster. Es su primer filme desde que el 12 de julio del 2010 recobró la libertad. Y adaptado a cuatro manos con Yasmina Reza, la autora de *Un dios salvaje*, que Isabelle Huppert estrenó en un escenario parisense, en el 2008, y que en España interpretaron Maribel Verdú y Aitana Sánchez-Gijón.

La historia tiene ribetes novelescos como toda la vida (infancia en el gueto de Cracovia, fugitivo de los nazis, esclavo de campesinos, viudo de Sharon Tate asesinada en el octavo mes de su embarazo...) de quien no en vano tituló su autobiografía con su propio nombre: *Roman*; en francés, *novela*.

El 26 de septiembre del 2009, Polanski comió en una brasserie de París con Reza, a quien admira desde que en 1989 vio su primera pieza y la contrató para adaptar juntos al teatro *La metamorfosis*, de Kafka, uno de los doce triunfos de Polanski sobre un escenario. “Quedamos en empezar la semana siguiente con la adaptación de *Un dios salvaje* –declararía Reza, cuando Polanski volvió a ser noticia mundial–, porque él volaba dos días más tarde a Zurich, a recibir un premio, y regresaría rápidamente a París”.

El hombre propone y un dios salvaje dispone: Polanski fue detenido al bajar del avión, en Zurich, el 28 de septiembre, a causa de una orden de arresto norteamericana. Nuevo capítulo del *roman* de Roman: prisión hasta el 25 de noviembre, cuando la justicia suiza lo deja en libertad condicional.

La jaula dorada es la torre del director, en la lujosa estación de esquí de Gstaad, donde Polanski pasaba temporadas sin haber si-

## Polanski, un d

*El director rueda en París su primera película*



**El reparto.** Jodie Foster, Christoph Waltz, Kate Winslet y John C. Reilly protagonizan la versión cinematográfica de *Un dios salvaje*, interpretada ya en los teatros por actores como la francesa Isabelle Huppert o las españolas Maribel Verdú y Aitana Sánchez-Gijón

## Corazones locos

Cervera Barcelona es una firma de joyería de diseño moderno y divertido. Como ejemplo la colección *Corazones locos* de 17 pulseras que transmite 17 emociones y formas de amar (corazón partido, enamorado, delicado, encadenado, ciego, de madre, soñador, endiablado...) Cada pulsera presenta dos corazones con un acabado envejecido en plata u oro con zafiros montados en cinta de seda. Esta firma está presente en numerosas joyerías de toda España.

Para más información, visitar la web [www.cerverarajewels.com](http://www.cerverarajewels.com) o bien llamar al teléfono 93-241-41-81. ●



**Cervera Barcelona**  
Pulsera Modelo Reina de Corazones. 415 €



KOTE RODRIGO / EFE

## Paseo de la Fama en la Gran Vía

La Gran Vía de Madrid emula, durante esta semana, el Paseo de la Fama de Hollywood, al lucir en la acera un centenar de estrellas, una por cada candidato a los premios Goya 2011. Esta iniciativa, puesta en marcha por Loterías del Estado, es el segundo año que se realiza y el objetivo es acercar a los ciudadanos los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España que, coincidiendo con el 25.º aniversario de los galardones, se entregarán en el Teatro Real de Madrid el domingo 13 de febrero. / Redacción

