

CUMPLEAÑOS



Elena de Borbón
infanta
de España
47

Jean-Claude Trichet
pres. del BCE
68

Aíto G.^a Reneses
entrenador
de baloncesto
64

Gigliola Cinquetti, cantante 63
Rik Van Looy, ex ciclista 77
Gonzalo Rojas, poeta 93
Manuel Losada, científico 81

SANTORAL

Domingo de Silos,
Eugenio, **Macario**,
Julio, **Miguel**, **Amón**,
Tolomeo, **Benjamín**



nueva entrega de *El planeta de los simios* y filma *Immortals* junto a otro director indio que ha triunfado en Hollywood, Tarsem Singh, pero tanto ella como este realizador nunca filmaron en Bollywood.

El interés de la gran industria norteamericana en sumar actores de la otra industria también le ha abierto las puertas a Bipasha Basu, quien tras debutar en el cine nueve años atrás se convirtió en una de las estrellas más solicitadas de Bollywood. Basu rueda actualmente junto a Josh Hartnett y otra actriz importada, Olga Kurylenko, la nueva película de Roland Joffe, *Singularity*.

Tal vez tenga más suerte que Aishwarya Rai, quien tras participar en un par de fracasos holly-

1. Freida Pinto. *Slumdog millionnaire* es su película.
2. Irrfan Khan. Su extensa carrera empezó en 1988.
3. Aishwarya Rai Bachchan. Antes de dedicarse al cine fue miss Mundo en 1994,

4. Anil Kapoor. Tiene una larga trayectoria en el cine de su país.
5. Bipasha Basu. Ganadora de concursos de modelos.
6. Om Puri. Actor muy premiado en su India natal.

woodienses, como *La pantera rosa 2* y *La última legión*, optó por continuar su carrera donde es más apreciada. Lo mismo puede decirse de Naseeruddin Shah, quien tuvo la mala fortuna de ser contratado para encarnar al capitán Nemo en *La liga de los hombres extraordinarios*, un fracaso de dimensiones épicas. Otro famoso actor indio, Om Puri, corrió similar suerte.

Por ahora, los papeles disponi-

bles son pocos, y las estrellas interesadas en hacer el largo viaje de Bombay a Los Ángeles no son muchas. Tal vez la fórmula para capturar de una buena vez ese mercado sea el interesante experimento iniciado este año por la poderosa cadena NBC. Su comedia *Outsourced*, de la que se han emitido 10 episodios, está ambientada en India, pero en realidad se graba en los estudios que la cadena tiene en Los Ángeles con actores indios radicados aquí.

Lógicamente, en la serie, los protagonistas son norteamericanos que interpretan a un grupo de ejecutivos que deben mudarse a Bombay como condición para no perder sus trabajos.●



ÉRIC PIERMONT / AFP

Desde la suite panorámica (500 m²) se contempla la torre Eiffel en toda su grandiosidad

Feng shui e historia en el último 'palace' de París

La suite imperial cuesta 18.000 euros en el hotel Shangri-La

ÓSCAR CABALLERO

París
Servicio especial



Si usted opta por la suite imperial del Shangri-La, el más reciente *palace* de París, inaugurado el viernes porque así lo decidió el maestro chino de feng shui que veló también sobre la orientación de ventanas y camas ("dejó felizmente algunos cabos sueltos; si no, abríamos el 2015", ironizó el decorador, Pierre-Yves Rochon), deberá pagar de 18.000 a 25.000 euros la noche.

Para los ricos pobres hay 53 habitaciones a partir de 750 euros. Y, el que avisa no es traidor, el discreto multimillonario Robert Kuok (86 años, 14.500 millones; 33.^a fortuna mundial; concesionario del embotellado de Coca-Cola en China), que invirtió 300 millones, situó junto a la puerta de entrada dos jarrones Ming, 450 kilos de porcelana cada uno, para saber lo que vale un peine.

Son sólo dos de las 25.000 piezas de porcelana del hotel de las cifras: 20.000 m² de superficie, 15.000 cubiertos de plata, 10.000 m² de telas finas, 280 km de cables, 159 ventanas abiertas a la torre Eiffel, 95.000 hojas de oro para restaurar los salones históricos del primer piso, 350 empleados...

Alain Borgers, director del hotel, un belga con 20 años de experiencia en Asia, no se plantea una guerra de *palaces*. De hecho, el jueves, la prensa compartió los 80 cubiertos guisados por el excelente Philippe Labbé, y los cócteles insólitos (wasabi, soja, jengibre, pimienta...) del bar, con los

principales colegas parisinos de Borgers.

Lo curioso es el emplazamiento: 10, Avenue d'Iéna, rodeado de museos (el de Arte Moderno, el Palais de Tokyo, el de la Moda); alejado de las tiendas.

"Un flechazo", admite Kuok. Y una historia. El príncipe

Roland Bonaparte (1858-1924), con tres emperadores de Francia en su genealogía, hizo construir el palacete en 1896, gracias a la fortuna de su esposa, Marie Félix Blanc, hija de François Blanc, *inventor* de Monte-Carlo.

El príncipe presidió la Sociedad de Geografía. Botánico, dejó un herbario con 2.500.000 muestras, de 100.000 especies. Y una biblioteca cuyos 150.000 libros ocupaban tres habitaciones de la mansión. Normal que su hija, Marie Bonaparte -famosa psicoanalista, protectora y amiga de Freud-, le saliera grafómana.

En cualquier caso, tras el Royal Monceau y a la espera del Mandarin Oriental (2011), el Peninsula (2012) y el hotel de lujo que Bernard Arnault abrirá frente al Sena, en lo que fue La Samaritaine, famoso gran almacén junto al Sena, la inauguración del Shangri-La demuestra que al lujo siempre le quedará París.●



ÉRIC PIERMONT / AFP

La escalera de honor



ÉRIC PIERMONT / AFP

La señorial entrada al hotel, sito en la avenida Iéna

WOOD LLYWOOD

as del acercamiento entre ambas industrias

reparto. Además, ha sido contratado por Ang Lee para que participe en su próxima película, *Life of Pi*, y tiene un proyecto para compartir cartel con Peter Fonda en un filme independiente. Aunque el público norteamericano lo descubrió con la película de Boyle, el actor ya había participado en varias películas de Hollywood, como *Un corazón invencible*, con Angelina Jolie, y *Viaje a Darjeeling*, con Adrien Brody.

Podría decirse que la más afortunada del elenco de *Slumdog millionnaire* ha sido Freida Pinto, quien desde entonces ha filmado con Woody Allen y Julian Schnabel, se ha sumado al elenco de la

