

Gente

FAMOSOS LUJO FORTUNAS REALEZA ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Robert Plant músico 61

Amy Adams actriz 35

Miguel Albaladejo director de cine 43

Francisco Valladares, actor 74
José Tomás, torero 34
Laurent Fabius, político 63
Demi Lovato, actriz 17

SANTORAL
Bernardo, Erberto, Amador, Samuel, Brígida, Cristóbal, Porfirio, Lucio



Los tres grandes del sector vitivinícola catalán: Bonet, Raventós y Torres

Roger Velázquez retrata el alma del Penedès

RAMON FRANCÉS
Vilafranca del Penedès

Hay negocio tras sus pequeños imperios, pero también convicción, tradición, familia y un buen número de trabajadores... El vino y el cava del Penedès convertido en embajador de Catalunya en el mundo. Tocan de pies en el suelo, pero vuelan alto y miran más allá. Tienen influencia en los círculos exclusivos y una aura de glamour los envuelve".

Estas elogiosas afirmaciones de refieren a los presidentes de las tres mayores compañías vitivinícolas catalanas: Josep Lluís Bonet (Freixenet), Miguel Agustín Torres (Bodegas Torres) y Maria del Mar Raventós (Codorníu). Los tres comparten una señorial fotografía artística por primera vez gracias a *Identitats: la força humana del Alt Penedès en indrets singulars*, un libro que recoge retratos humanos del Alt Penedès que recorren los entornos eco-

nómico, cultural, tradicional, deportivo y cívico de la comarca. Cuenta con instantáneas de Roger Velázquez y textos de Silvia Amigó y Pep Forn. Del 21 de agosto al 20 de septiembre, coincidiendo con la fiesta mayor de Vilafranca del Penedès, se exhibe este trabajo fotográfico en el auditorio del Fórum Berge Balaguer de Caixa Penedès. La inauguración será a las 20 horas de mañana en esta sede de la Obra Social de Caixa Penedès.●

Recuerdos de vacaciones

Como recuerdos de unas vacaciones inolvidables, nada mejor que los símbolos más reconocibles de cada lugar por donde se haya pasado. Esta fue la propuesta de Esprit Jewelry al crear los conjuntos de charms de plata para este verano. Para quienes estuvieron en Asia, un Buda, un elefante, un dragón y un panda y para las personas que se hayan quedado por Europa, una torre Eiffel y las puertas de Brandemburgo. También hace parte de la colección una pulsera con cuentas en color negro. Son buenos recuerdos del verano para regalar a los amigos que no estuvieron ahí. Para informarse sobre los puntos de venta hay que llamar al 902-877-187.●

Esprit Charm Buda
Un conjunto de piezas en plata que representan un símbolo tradicional de sitios en Asia o Europa.
69,90 €



Cenas junto al Mediterráneo

El hotel El Far, situado al pie del faro de Sant Sebastià de Llafranc, ofrece los jueves de agosto cenas-degustación de cocina mediterránea. Un menú que culmina con una actuación musical a base de ritmos cubanos, salsa y boleros. Todo ello con excelentes vistas al mar y a las playas de Llafranc y Calella. El establecimiento, que celebra este año su décimo aniversario, forma parte de la cadena de hoteles con encanto Petits Grans Hotels de Catalunya. / Silvia Oller



El de Llafranc es el faro que está a más altura de los catalanes



países en desarrollo, Liliane Bettencourt habría cedido casi mil millones a un fotógrafo sexagenario, François-Marie Banier.

De hecho, un mes antes de la publicación de sus memorias, la espera el juez, alertado por la denuncia de su hija única, Françoise, quien a sus 56 años teme que "el fotógrafo abuse de la debilidad psíquica de mi madre".

La octogenaria proclama su derecho a disponer de su fortuna. Importante: a pesar de que Maa-

dof la recortó en un 25,8% del 2008 al 2009 los 10.074 millones de recursos personales, un tercio de L'Oréal (la empresa de cosmética fundada por su padre, Eugène Schueller) y el 3% de Nestlé, minimizan la dimensión de su gesto.

El 21 de octubre de 1922, cuando ella nació, sus padres eran ricos. Pero Eugène era hijo de unos panaderos de la Rue Cherche Midi, cuyos ahorros engulló el canal de Panamá, en 1891. Cliente de la panadería, el distinguido colegio de la Santa Cruz, en Neuilly, barrio residencial, lo acoge. Buen estudiante, Eugène se diploma en la escuela de química en 1904 y se integra a la cátedra de la Sorbona.

"Allí lo encuentra el destino", contó Liliane, en una de sus raras alocuciones públicas, en 1996, aniversario de la escuela. Un peluquero le pide ayuda para investigar tintes. "La peluquería estaba en un extremo de París y dos veces por semana mi padre atravesaba la ciudad a pie. Luego, transforma su cocina en laborato-

rio. En 1907 crea su empresa. De noche desarrolla productos; de día, los vende a las peluquerías". Liliane tiene 5 años cuando muere su madre. "Soy la hija de mi padre", repetirá siempre. Desgraciadamente, a papá le atrae la política. Héroe de la Gran Guerra -cruz de guerra y Legión de Honor- compartirá la parte oscura de tanta burguesía francesa: a la derecha extrema y antisemita, financia al fundador de *La Cagoule*, un siniestro Marcel Déat.

El pasado de André Bettencourt resurge en 1995 con la publicación de sus crónicas antisemitas

De hecho, en 1945 Schueller es cliente de la comisión depuradora de colaboracionistas. Lo salva la tuberculosis de Liliane. En sus curas en un sanatorio suizo intima con otro curista, André Bettencourt, cuyos antepasados normandos descubrieron en 1402 las islas Canarias. Bettencourt tampoco empezó bien la guerra, fue periodista de 1940 a 1942 en *La Terre Française*. Crónicas teñidas de antisemitismo, en la línea de una burguesía

católica, de la que también sale su amigo François Mitterrand, empleado justamente de L'Oréal. André fue, como Mitterrand, resistente tardío, pero resistente al fin. El dúo consigue salvar a Schueller y alberga en L'Oréal a otros colaboradores de los nazis. Por ejemplo, a Jacques Corréze, nombrado representante de L'Oréal en España y luego en Nueva York.

Pero el pasado de Bettencourt resurge en 1995: Jean Frydman, un ex dirigente de L'Oréal, en litigio con la firma, divulga en Estados Unidos sus crónicas antisemitas. André no sólo excusa públicamente su pluma: apoya la instalación de L'Oréal en Cisjordania, en tierras ocupadas, para desarrollar cremas a base de minerales del mar Muerto, lo que a su vez provoca innumerables denuncias palestinas.

El 8 de junio de 1950, Liliane Henriette Charlotte Betsy Schueller contrae matrimonio con André Marie Joseph Bettencourt. Un año después comienza la brillante carre-

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Las memorias del siglo, con revelaciones políticas y económicas o la mayor decepción para historiadores y curiosos. Liliane Bettencourt, 86 años, la mujer más rica de Francia, publica sus memorias, a finales de octubre, nada menos que en Gallimard, la editorial de la enciclopédica Pléiade. Un libro gestado en el mayor secreto, a pesar de que su autora lleva dos años en la palestra por culpa de su generosidad: donante abierta a ciudades en dificultad, investigadores sin recursos y



ra política de su marido, varias veces ministro, entre otros de Pompidou, el ex banquero de los Rothschild, y responsable por los consejos de que Liliane Bettencourt diversifique su fortuna, en 1974, y entre al capital de Nestlé. Desde 1957, cuando murió su padre, Liliane es no sólo la continuadora de su obra, sin jamás ocupar otros cargos que los del consejo, sino también heraldo de la fortuna: en 1963 cuando es introducida en bolsa, L'Oréal valía 9 millones de euros y en 1988, mil millones. Un año antes, la heredera crea la fundación Bettencourt Schueller, su pasión, hoy la más generosa fundación privada de Francia.

En cualquier caso, la señora que compartirá con el fotógrafo Banier el barullo de los acusados en septiembre, y acaso cuente sus verdades en octubre, verá doblemente traicionada su divisa de "hacer sin lo hacer saber". Ella, que siempre rechazó las entrevistas "para no crear un precedente" y que "acepta la foto, pero nunca prolonga la pose", según fotógrafos.

Tampoco lo llevará bien Françoise, nacida el 10 de julio de 1953, madre de dos hijos, habitante de un palacete vecino al de mamá, en Neuilly, con abundante personal doméstico y "chóferes inteligentes" como designa Liliane a quienes conducen los coches pero también saben defenderla llegado el caso.

Más reacia que su madre a la publicidad y autora de un libro sobre la genealogía de los dioses griegos, la heredera directa de la que según el mensual británico *EuroBusiness* es "la mujer más rica de Europa y segunda mujer más rica del mundo", es otro caso de libro. Por ejemplo, su marido y futuro propietario de la empresa número uno de cosmética, Jean-Pierre Meyers, hijo de un ex empleado de la empresa que habría dado trabajo a varios colaboracionistas, es nieto de rabino.●

Las revelaciones de L'Oréal

El pasado nazi de su padre cubre de misterio las memorias de Liliane, dueña de la firma



La fiesta de los Fernández Vega clausura el verano asturiano

La popular fiesta con la que los oftalmólogos asturianos Fernández Vega cierran el verano asturiano en su residencia de Ceceada reunió a más de 250 invitados la noche del martes. Entre los asistentes a la cena (fabada y rollo de bonito) se encontraban el ex vicepresidente del Gobierno y ex director del Fondo Monetario Internacional, Rodrigo Rato, y sus compañeros de partido Elvira Rodríguez, que fue ministra de Medio Ambiente, y Luisa Fernanda Rudi, ex presidenta del Congreso de los Diputados. También acudieron los empresarios Jacobo Cos-

men, de la empresa Alsa, Blas Herrero, propietario de Radio Kiss y Fernando Masavéu, miembro de la conocida familia de financieros. Otros asistentes fueron el científico César Nombela, el banquero y ex ministro de la Presidencia con UCD, Matías Rodríguez Inciarte y el ex presidente de Asturias, Juan Luis Rodríguez Vigil. La fiesta de los Vega forma parte ya de la tradición de los saraos del verano asturiano, desde que naciera como fiesta de disfraces en los años setenta y se convirtiera con el paso del tiempo en un acto social de relieve. / Vicente González



El actor estadounidense Brad Pitt

Pitt: "Valkiria" es ridícula

El actor Brad Pitt considera que la película *Valkiria*, protagonizada por Tom Cruise, "es ridícula", según declara en una entrevista que publica esta semana la revista alemana *Stern*. El filme, que está dirigido por Bryan Singer, trata del fallido atentado contra el dictador Adolf Hitler que protagonizó el conde Klaus von Stauffenberg. Pitt, sin embargo, ha elogiado *Malditos bastardos*, la nueva película de Quentin Tarantino ambientada en la Segunda Guerra Mundial, y que protagoniza él mismo. / Agencias