

CUMPLEAÑOS

“HOME”

Yann Arthus-Bertrand filma La Tierra vista desde el aire

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio Especial



La situación es tan grave que no podemos ser pesimistas”: Yann Arthus-Bertrand, fotógrafo estrella, icono de la ecología y ahora cineasta, tiene el don de la frase. Esta, de ayer mismo, presenta su “Home”, que será visto hoy por 200 millones de espectadores. En el día mundial del medio ambiente, el sobrevuelo de Bertrand sobre 55 países y sus 500 horas de imágenes, repartidas en dos filmes, será difundido simultánea y casi gratuitamente en salas y cadenas de televisión de 126 países, DVD a menos de 5 € y “misas” para 150.000 creyentes al pie de la Tour Eiffel o en el Central Park de Nueva York. Y, por supuesto, en Youtube.

El “pagano” es François-Henri Pinault (FNAC): aportó diez de los doce millones de euros para que “Home” fuera universal y gratuito

. Y la musa –según el coproductor y cineasta, Luc Besson- “su mujer, la actriz Salma Hayek, ecologista convicta”. Y voz off de la versión castellana. Sin cobrar un duro, como Glenn Close para la copia norteamericana.

En 1999, Bertrand hipotecó su casa para fotografiar el mundo. “La tierra vista desde el



cielo” se lo devolvió con creces: 3,5 millones de ejemplares –más de 6 millones de euros- y 120 exposiciones, gratuitas para el público pero a 14.200€ de derechos de autor cada una. Sin olvidar agendas, bolsillo y otros productos derivados.

Es decir que la Tierra va mal, pero no para todo el mundo.

