

“Gasto muchísimo dinero como productor y diseñador de moda. Se puede gastar unos pocos miles de euros en hacer un documental o perder cientos de miles de dólares en un proyecto”



John Malkovich

Declaraciones recogidas por Efe durante el Festival de Cine de Marrakech

# Giscard d'Estaing reescribe y novela la vida de Napoleón

El ex presidente francés lo convierte en vencedor de su pulso con el zar



DANI DUCH

Valéry Giscard d'Estaing, de 84 años, fotografiado durante una reciente estancia en Madrid

ÓSCAR CABALLERO

París  
Servicio especial



Napoleón no fue perseguido en Rusia por el General Invierno ni derrotado en Waterloo. Hábil estratega, pudo con los rusos, implantó la paz en Europa, con Goethe como portavoz y, prudente, transmitió el poder a su hijo adoptivo, Eugène de Beauharnais.

Es la versión de *La victoire de la Grande Armée* (Plon), novela firmada por un ex presidente de Francia, Valéry Giscard d'Estaing, 84 años, empeñado siempre en reescribir la historia.

Los presidentes franceses marcan su reinado con monumentos y lo cuentan en libros. Giscard, el presidente más joven de la V República, transformó los mataderos del nordeste de París en espacio de ocio y la estación de trenes de Orsay en museo. Pero los jóvenes, a pesar de que les permitió votar con 18 años, le privaron de un segundo mandato.

Por eso, en 1986 fue Mitterrand quien inauguró la Cité des Sciences de La Villette y el Museo de Orsay. A Giscard sólo

le quedó el consuelo de la escritura. Original, a las memorias o ensayos firmados por De Gaulle, Mitterrand y Chirac (Pompidou sólo dejó una antología de poesía), opone novelas, género en el que se inició hace tres lustros con una olvidable *Le Passage*. Más original aún, su segunda novela, *La Princesse et le président* (Editions de Fallois), se complace en la ambigüedad entre realidad y fantasmas. Un presidente de Francia y una princesa de Gales sucumben a la pasión: “Se amarán en los numerosos palacios nacionales o reales que todos los regímenes ofrecen a sus dirigentes”.

¡Ay!, el cotilleo no siempre vende: 19.000 ejemplares contra, por ejemplo, los 95.000 que despachó simultáneamente su colega y enemigo Jacques Chirac, autor de un sexto libro de memorias, con este zarpazo: “La comunicación entre Giscard y yo fue siempre difícil, antes de volverse casi imposible, al final de su septenio, tan difícil me resultaba comprender sus reacciones, su manera de ser y su psicología”.

Más severo, el crítico Didier Jacob escribía: “Para los políticos, el virus del otoño no es la gripe sino la literatura. La lectura de *La princesa y el presidente*,

de Giscard d'Estaing, da una idea de la virulencia de la peste. Imaginad que un día os ataca la giscarditis. Sufriréis seguramente ataques delirantes estilo: le metí mano a Diana; mi mano en las bragas de la princesa”.

Ahora, Giscard responde con una sólida teoría: “Entre la historia real y la historia soñada la

## HISTORIA VERSIONADA

Según su última novela, Napoleón pudo con los rusos e implantó la paz en Europa

## HISTORIA SOÑADA

En su segunda novela, un presidente francés y una princesa de Gales sucumben a la pasión

diferencia es tan delgada como una hoja de papel”. Su aplicación le lleva a intentar un género de riesgo, la ucronía, “reconstrucción lógica, aplicada a la historia, dando por supuesto acontecimientos no sucedidos pero que habrían podido suceder”, según la Real Academia.

En Francia, cuenta con un

antecesor que también tuvo a Napoleón por objetivo: en 1841, Louis-Geoffroy Château escribe una historia de la monarquía universal en la que Napoléon, vencedor de una nueva batalla de Rusia, obtiene la rendición del zar. Pero ni el autor ni el emperador se conforman: la Grande Armée somete primero a India, luego a China, antes de sojuzgar a Estados Unidos y redondear un nuevo imperio.

Pequeña o gran diferencia, Giscard sólo escribe de Giscard. Sobre todo, del que no fue, el de un doble septenio, personalidad fundamental de unos Estados Unidos de Europa. La prueba de que reescribe su historia es la de su Napoleón de papel, vencedor pero ecuaníme, moderado, centrista como él.

La ucronía requiere reconstrucción lógica, y aquí Giscard derrapa. “Si Bonaparte hubiera sido razonable –objeta Laurent Joffrin, director de *Libération*– no hubiera lanzado en 1796 un ‘ejército desnudo y mal alimentado’ a la conquista de Italia, no hubiera navegado hacia Egipto por un Mediterráneo sometido a la Royal Navy, no hubiera dado un golpe en Brumario. En resumen, un Bonaparte sabio nunca se hubiera convertido en Napoleón”.

## El príncipe y su novia ya tienen foto oficial



MARIO TESTINO / AFP

El príncipe Guillermo y Catherine

El día siguiente al del ataque sufrido por el príncipe Carlos y su esposa Camila por parte de grupos de estudiantes que protestaban por la subida de las tasas universitarias, la oficina de prensa de Clarence House, su residencia, hizo público un retrato oficial del príncipe Guillermo y de su prometida, Catherine Middleton. La imagen, en la que se les ve muy unidos y felices, fue tomada el pasado 25 de noviembre en una de las habitaciones del palacio de St. James en Londres. / Agencia

## Francia elige su miss más rellenita



PHILIPPE HUGUEN / AFP

La coronada Marion Bogaert

Marion Bogaert, una joven de 19 años originaria de la población francesa Roche-sur-Yon, en el departamento de la Vendée, región del País del Loira, fue coronada ayer en Calais miss Ronde France 2011, que vendría a ser miss Redondeces Francia 2011. Este concurso amateur fue instituido por un psicoterapeuta de Calais, que desde hace años recibe consultas de mujeres entradas en carnes. El concurso está dirigido a mujeres cuyo peso supere como mínimo en seis kilos su talla. / Agencias