

## CUMPLEAÑOS



**Tiger Woods**  
jugador de golf  
34

**Jesús Ferrero**  
escritor  
57

**María Esteve**  
actriz  
35

**Patti Smith**, cantante 63  
**Tracey Ullman**, actriz 50  
**Russ Tamblyn**, actor 75  
**Nacho Vidal**, actor porno 36

## SANTORAL

**Sabino, Rainerio, Raúl, Rugero, Félix, Gricino, Jocundo, Severo, Marcelo, Honorio**

# Inspiración

de Chanel en su relación con Stravinsky



tres años después, para despedirlas. Y se encapricha de un oficial alemán bajo la ocupación, que así, para ella, fue muy llevadera. El desafío era mostrarla como fue, sin que cayera mal”.

Se le puede desear feliz 2010: además de su prestación en *Gainsbourg*, se la verá en *Mammuth*, de Gustave Kervern, con Depardieu y Adjani. El mes de su cumpleaños empieza *Gino*, “una comedia a la italiana, con José García, escrita y dirigida por Samuel, a quien luego dirigiré en *Gars*, mi debut como directora”.

(Samuel Benchetrit, 36 años, es su compañero y padre de su hija. Novelista publicado por Anagrama, autor del *Dos menos* que llevó 12.000 espectadores en un mes al Poliorama barcelonés, y cineasta, es también padre de un hi-

**“La ocupación nazi fue muy llevadera para Coco porque se encaprichó de un oficial alemán”**

jo de la difunta Marie Trintignant.)

Cuando Mougalis aceptó fundirse en la imagen Chanel, le reprocharon abandonar su carrera por dinero. “Al contrario –respondió–, gracias a esa estabilidad económica he podido decir no a todas las películas con dos escenas, una en la cama, necesariamente”.

“Lo mío es un lujo: teatro con los mejores, aunque no sea rentable. Y filmes elegidos no sólo por mi papel sino por el tema y el director. Y si la palabra feminismo está manoseada, sigo creyendo que cada mujer las representa a todas. Si puedo mostrar que De Beauvoir además de inteligente era guapa, contra el tópico, siento que mi supuesta belleza sirve de algo. Mi mayor lujo es decir no”.

# Cocodrilo Dundee, la aventura acaba a los 70

Paul Hogan renuncia a seguir con el aguerrido personaje

**JOSEP SANDOVAL**  
Barcelona



Tenía 47 años cuando se vistió por primera vez de Cocodrilo Dundee en la selva; 49 la segunda y 62 cuando llegó a Los Ángeles. Ahora, con los 70 cumplidos el pasado octubre, Paul Hogan ha decidido renunciar al personaje que le llevó a la fama. Ya no habrá una cuarta entrega del héroe que a partir de sus acciones, tan elementales como ingenuas, tan nobles como aguerridas, sedujo al planeta. Y seducción abarca en este caso tanto atracción infantil como fatal.

De niños a mujeres, a todos caía bien este hombre enjuto, de atuendo accesible, diálogo primario y el corazón en la mano siempre en el lado del bien aunque para ello no dudase en utilizar las técnicas más resolutivas con lo que llevase en las manos en el momento. Y en ellas siempre había una navaja, un machete o cualquier arma habitual en los procelosos paisajes de los que había surgido. Claro que una cosa era luchar con los cocodrilos –de los que sacó el apelativo al que añadió lo de *dundee* (dandy) como toque sofisticado–, y otro enfrentarse a malvados y

traficantes sin escrúpulos en la selva y en la gran urbe.

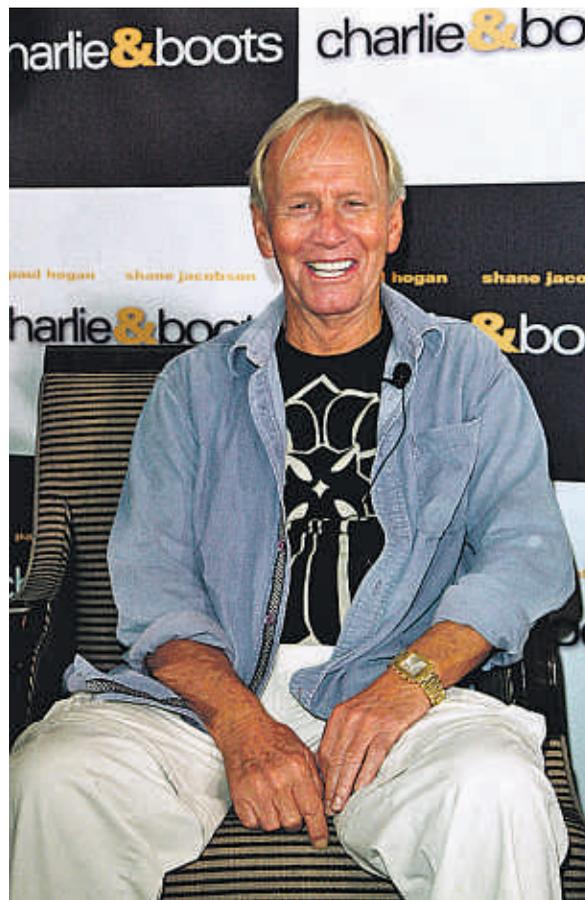
Elegante y pulido, de exquisitas maneras y su eterna cazadora, Paul Hogan se inventó una suerte de Indiana Jones de raíces profundas, aunque sin inquietudes intelectuales. Coco-

drilo Dundee no tiene que pensar en otra cosa que evitar el peligro y salvar a la chica. Un personaje que encarnó en las tres entregas la actriz Linda Kozlowski, a la que conoció en el rodaje de la primera, cuando Hogan estaba casado por segunda vez con la misma mujer, Noe-ene, con la que repitió boda (la primera duró de 1958 a 1981 y la segunda, de 1982 a 1989), y con la que tuvo cinco hijos.

Kozlowski se identificó tanto en el papel de civilizada periodista que se enamoró (y tuvo un hijo) del ágil actor, aquel hombre que surgido de la Australia interior, pintó barcos en el puerto de Sydney y acabó triunfando en televisión con un show cómico que duró once años (desde 1973 hasta 1984).

Con la primera entrega de *Cocodrilo Dundee*, Hogan se llevó el Globo de Oro al mejor actor, y una fortuna al producir la serie. Luego su carrera osciló en papeles de relamida ingenuidad y bondad. El personaje perdió agresividad y el uniforme de la sabana, y se metió en historias apasteladas con niños, ángeles e incluso guiones con personajes gays que se casan. Todo un panorama de bondad como para prolongar un héroe sin otra finalidad que hacer felices a los demás, dejando la violencia aparte, en la pura selva. ●

**Tres entregas de las aventuras de un simpático héroe que le hizo ganar el Globo de Oro**



GAYE GERARD / GETTY IMAGES

Paul Hogan en el hotel Intercontinental de Sydney

enta a todas”



FOTOS: ROGER VELÁZQUEZ

## Actores catalanes colaboran en la confección de un calendario solidario

■ Una veintena de actores catalanes ha participado desinteresadamente en el calendario que ha promovido la fundación Mas Albornà para el 2010. En esta tercera edición, y con motivo del cuarenta aniversario de la institución, actores como Mercè Sampietro, Montse Guallar o Sergi López (fotos), entre muchos otros, han cedido su imagen a este proyecto que contribuye a mejorar la integración

social y laboral de las personas con discapacidad psíquica. El calendario refleja foto a foto el proceso de creación de un filme. En cada una de las imágenes de Roger Velázquez, los actores aparecen acompañados de personas atendidas por la entidad. El prólogo del almanaque es de la cineasta Judith Colell. El calendario se distribuye en el semanario comarcal *3 de Vuit*. / P. Aguilera