



ERIC FEFERBERG / AFP

Kristina Rady, ex esposa del cantante Bertrand Cantat, en una imagen del 2004

## Bertrand Cantat, viudo por partida doble

Aparece ahorcada en casa la primera esposa del cantante

ÓSCAR CABALLERO  
París  
Servicio especial



Kristina Rady, 41 años, húngara, intérprete y escritora, se ahorcó la noche del sábado. El cuerpo sin vida fue descubierto por Théo, 12 años, uno de sus dos hijos. El padre, Bertrand Cantat, figura del rock francés, líder del grupo Noir Désir, dormía en una habitación del domicilio familiar en el que apuraba su libertad condicional, promulgada el 15 de octubre del 2007, tras cumplir tres de los ocho años a los que fue condenado por homicidio involuntario.

La historia es negra como el nombre del grupo. En el 2003, el verano de la canícula, Cantat pasó de las páginas musicales a las de sucesos: tras una discusión golpeó a su pareja, la actriz Marie Trintignant, hija de Jean-Louis Trintignant, quien rodaba en Lituania bajo la dirección de su madre, Nadine Trintignant. Trasladada a París, en coma, con un edema cerebral, Marie murió tras una operación desesperada del cirujano Delajoux, el mismo que ahora se ha visto envuelto en una polémica por su intervención a Johnny Halliday.

Durante el proceso, Cantat contó con el apoyo de Kristina Rady, de quien se había separado cuando nació el segundo hijo, una niña, el 2002. Cantat y Rady se conocieron en 1993, en Budapest y se casaron seis años

después. El 2002 Cantat inicia su relación con Marie Trintignant, que vivía con Samuel Benchetrit –el autor de *Dos menos*, éxito en el Poliorama barcelonés–, a quien dejó por Cantat. No del todo: un cariñoso mensaje de Benchetrit, descubierto por Cantat, habría desencadenado la pelea que acabó con Marie Trintignant.

La defensa de Rady, quien sostuvo que su marido no era un hombre violento, fue decisiva

**El solista de Noir Désir estaba en libertad condicional por la muerte de Marie Trintignant**



PATRICK KOVARIK

Bertrand Cantat hace un año

va para reducir la condena y también para que le otorgaran la libertad condicional. Una especie de arresto domiciliario, en realidad, con prohibición expresa de aludir públicamente al suceso. Y obligación, durante un año, de seguimiento psicológico. Bertrand Lucien Bruno Cantat, 45 años, nacido en Pau pero criado en Burdeos, conoció en el instituto a Denis Barthe, Frédéric Vidalenc y Serge Teyssot-Gay, con quienes formaría Noir Désir.

En los 1980, tanto por su música como por su posición política, contra la xenofobia y el racismo, Noir Désir ocupó una plaza especial en el panorama musical de Francia. Y, además de su líder, Cantat era el portavoz ideológico del grupo.

Rady, por su parte, traductora al húngaro de *Persépolis*, el filme de Marjane Satrapi, había estrenado *A cœur pur*, sobre un poema del húngaro Attila Jozsef y con la participación del guitarrista de Noir Désir, Serge Teyssot-Gay. Según el diario *Sud Ouest*, que reveló el hallazgo de una carta junto al cadáver, el interrogatorio sufrido por Cantat y la autopsia del cadáver, prevista para la noche de ayer, “el cantante y la escritora habían reconstruido su matrimonio desde hace varios meses. El apoyo de Kristina Rady habría sido fundamental, por otra parte, para que Cantat remontara la pendiente”.

Coincidencia macabra: Marie Trintignant tenía 41 años, al morir; la edad a la que Rady se ha quitado la vida.●

## Dorado retiro de del Covent Garden

Darcey Bussell se dedica a sus hijas y a tomar

RAFAEL RAMOS  
Londres  
Corresponsal



Darcey Bussell forma parte de la realeza. No de los Windsor, Habsburgo o Borbón, sino de la realeza del ballet, junto a Margot Fonteyn y otras bailarinas míticas. Retirada desde hace dos años y emigrada a Australia junto con su marido banquero y sus dos hijas, hace lo posible por adaptarse a una jubilación prematura. Pero no es fácil.

A los cuarenta años (27/IV/1969), proyectos no le faltan. Ha publicado cuentos infantiles, ha lanzado una línea de atuendos de ballet para niñas (con zapatillas, medias y corona incluidos), estudia diseño, se ha representado a sí misma como actriz en una serie de televisión de la BBC sobre su vida, da clases de salsa y tango, y ahora es juez del concurso *Strictly come dancing*, la versión inglesa del *Mira quién baila*.

Pero su mayor ocupación es ejercer de mamá (sus hijas tienen ocho y seis años), una tarea difícil y llena de contradicciones teniendo en cuenta que viaja con frecuencia entre Sydney –donde vive con su marido banquero Angus Forbes– y Londres, donde tiene a buena parte de su familia y le salen la mayoría de los trabajos. En Australia es admirada como una gran bailarina, quizás la mejor de su generación. Pero en Gran Bretaña es mucho más que eso. Es la reina del Royal Ballet, por mucho que haya abdicado.

“Una bailarina siempre es una bailarina –dice Bussell, que ase-

gura haber puesto algo de peso desde su retiro pero no resulta ni mucho menos evidente–. La manera de moverse, un cierto estilo de vida... Pero ser una estrella del ballet clásico no quiere decir que se pueda ir a una discoteca y deslumbrar a la gente. Durante mi carrera nunca bailé ni el tango ni salsa, y ahora estoy aprovechando el tiempo libre que me dejan mis hijas y mis compromisos para tomar clases”.

En *El lago de los cisnes*, *El cascanueces* o *Manon Lescaut* parecía más frágil que una mariposa y



Darcey Bussell, el pasado mes de diciembre

## Ànima presenta su calendario solidario

Hoy se presenta en L'illa (Diagonal 557, Barcelona; 15.30 h) el calendario de la Fundación Ànima, en el que han colaborado Messi, Gemma Mengual (fotos), Ferran Adrià, El Sueño de Morfeo, Andrés Iniesta y Mauricio Pochettino, entre otros. Los beneficios se destinan a mejorar la calidad de vida de niños que padecen enfermedades crónicas o en riesgo de exclusión social. El anuario se puede adquirir en el mismo centro comercial o mediante la web de la fundación ([www.animafp.org](http://www.animafp.org)).

