

La Cibdi reúne el mayor fondo de cómic de Europa y el festival calienta motores

Angulema, la meca del cómic

ÓSCAR CABALLERO
París. Servicio especial

En el año recién inaugurado, Badalona presentará el Museu del Còmic i de la Il·lustració de Catalunya, cuya inauguración está prevista para el 2013. La ciudad catalana tendrá sin duda, entre sus referentes en este campo, a la población francesa de Angulema, en la región de Cognac, que debe en gran parte su notoriedad a su Festival de Cómic, que llega este año a su 37.ª edición. El certamen se celebrará entre los próximos 28 y 31 de enero. Pero también resultará interesante para Badalona saber cómo respira en su primer año la Cibdi (ciudad internacional de la historieta y de la imagen), inaugurada el pasado junio y que reúne el mayor fondo patrimonial de Europa: 8.000 originales, 43.000 libros, 115.000 periódicos...

La Cibdi es sin duda hoy la meca del cómic: originales e impresos en mesas vitrinas, en una exposición de fondos que, por las exigencias de conservación de papel, cambiará de contenido cuatro veces al año. En confortables sillones en forma de serpentina el visitante lee los libros cuyas imágenes expone el museo. Y compra en la librería, que ofrece unas 40.000 referencias y alrededor de 4.000 novedades.

El flamante edificio "se inscribe, en las riberas del Charente, río recuperado para la ciudad, en un proyecto urbanístico que incluye un campus de la imagen, un museo del papel, y una casa de autores para residencia de dibujantes y guionistas", explica Gilles Ciment, director de la Cibdi.

El género vive hoy sin duda un auge que se demuestra en múltiples aspectos. Por ejemplo, la ciudad de Cherburgo dedicó este año -simultáneamente con su 5.ª Bienal del 9.º Arte- una exposición al dibujante Hugo Pratt

(1927-1995), veneciano muerto en Suiza, miembro eminente de la banda que revolucionó la historieta en Buenos Aires hacia 1960, vecino luego de la isla Saint Louis parisiense. Su trazo "se depuró año tras año, el cuadro se fragmentó, al ritmo del arte contemporáneo", según resumió Véronique Liebin, comisaria de la muestra.

Contemporánea del cine, la his-



ENKI BILAL

El festival acogerá una performance gráfica y sonora a cargo del cineasta Enki Bilal y el músico Goran Vejvoda

torieta salta desde Tarzán de la plancha a la pantalla. Francia, tras *Lucky Luke*, los 28 millones de entradas de los *Astérix* o *Le Petit Nicolas*, otro guión de Goscinny, aguarda el estreno de la versión de *Adèle Blanc-Sec*, de Tardi, filmada por Luc Besson. Y de Estados Unidos, en la senda de Batman, Spiderman o Superman, llegará un inesperado *Tintin* firmado Spielberg. Del personaje creado por Hergé se llevan vendidos 200 millones de ejemplares en 50 lenguas; el adolescente celebró precisamente sus 80 años el pasado mes de enero, precisamente en el marco del festival de la historieta de Angulema. El Centro Pompidou exhibió a Tintin, que además cuenta con un museo belga. *Astérix* invadió por su parte el Museo Nacional de la Edad Media, de París, el Cluny; y el Museo de Historia del Judaísmo, de París, señaló en un documentado *Los judíos y la historie-*

ta, que a los dibujantes judíos de Estados Unidos se les veía el plumín: sus superhéroes denunciaban indirectamente el nacionalsocialismo.

Entre las iniciativas más recientes en el campo de las publicaciones de cómic, destaca la vi-

La ciudad internacional de la historieta y la imagen atesora 43.000 libros y 8.000 originales

sión de la *Biblia* de un Robert Crumb comedido, que se ha publicado en ocho lenguas. Casi simultáneamente con el flamante disco de villancicos de Bob Dylan, para suscribir la supuesta premonición de Malraux de un siglo XXI espiritual.●

Cantada de nadales de l'Orfeó Català a la plaça del Rei

Dilluns 4 de gener, a les 19.30 h

Els cantaires, dirigits per Josep Vila, interpretaran des de les escales de la plaça: *Joia en el món, Els àngels de la glòria, Cançó de bressol, Fum Fum Fum, Adeste fideles, Un roseret eixia, Les dotze van tocant, Santa nit, El rústec villancet, El dimoni escuat, L'àngel i els pastors, El noi de la mare, i El cant de la senyera.*

Us convidem a assistir a aquesta trobada per celebrar amb l'Orfeó Català l'arribada del 2010.

Especial 'Spirou' con motivo del certamen

■ Veinticuatro horas antes de la apertura del festival del cómic de Angulema, la revista *Spirou* publicará un número especial de 120.000 ejemplares dedicado a este prestigioso certamen. En estas 16 páginas especiales tendrán cabida tanto autores seleccionados en la competición oficial como Kerascoët, Ferroumont o Delaf & Dubuc como viejos conocidos del festival como Bravo, Trondheim o Martin Veyron.



Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CULTURA