

Desde Francia

Un portal francés busca vendimiadores

Los franceses, tan ingleses ellos, dicen *job* por trabajo, de ahí www.vitijob.com, portal inventado para esta vendimia: 20.000 explotaciones buscan manos (espaldas sobre todo). Los 150.000 vendimiadores llegarán de Croacia, de Polonia y como siempre, de España. En los 1970, 100.000 españoles vendimiaban en Francia. La cifra se redujo sin jamás extinguirse: familias que creaban lazos y se sucedían las generaciones y el peso de pobreza que subsistió en los años de vacas gordas. Ahora, vacas magras, ¿llegarán 15.000 vendimiadores españoles?



Celebración

Dos clásicos del sector guías: 25 aniversario de *Guide Hachette des Vins*. La portada tras concurso presidido por *Enki Bilal* y nuevo



BETTANE & DESSAUVES
LE GRAND
GUIDE DES
VINS
DE FRANCE
2010



símbolo verde para los vinos de viñedo bio. Y *Grand Guide des Vins de France 2010*, del dúo *Michel Bettane & Thierry Dessauve*, con 30 años de cata en el paladar.

GaultMillau Vin 2010

Diez viñateros artesanos del terroir, 63% de vinos a menos de 15 €, 6.000 vinos y 12.000 propiedades con nota, una selección de armagnacs y de cognacs y 1.500 vinos orgánicos de 1.300 propiedades,



en la guía de vinos *GaultMillau 2010*, coordinada por *Pierre Guigui*, pionero de catas de vinos bio. Colaboran, tres mejores sumilleres de Francia y un finalista mejor sumiller del mundo. Interesante: hoteles

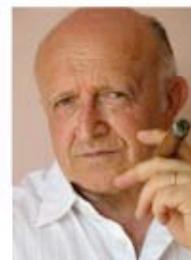
y bistrotts en torno a bodegas, recomendados por los propios viñateros. El 24 de septiembre, además, *Artcurial* subastó, como lo hace desde 2006, los millares de botellas duplicadas recibidas para la degustación. A beneficio, por supuesto. www.guides-gaultmillau.fr



Por amor al arte

¿La bandera de Francia flamea entre dos piedras, digo piernas? El artista *Bertrand Lavier* –60 años, obra en *Louvre*, *Tate*...– protagoniza *Expériences Pommery*, ciclo de arte lanzado en 2004, por *Nathalie* y *Paul Vranken* (*Pommery*). Con *Lavier* colabora el gran iluminador de teatro, *Gérald Karlikow* y el músico *Peter Szendy*. Luz y so-

nido en las impresionantes caves –18 km de galerías subterráneas y 20 millones de botellas!– de la señora [*Louise*] *Pommery*, creadora en 1874 del *brut*, pionera del marketing. Y del arte: en 1882 instaló cuatro bajo relieves en la cave. Seis años después compró anónimamente *Les Geneuses*, de *Millet*, presentó la obra con burbujas... y la donó al *Louvre*.





5.000 viñedos frente al Sena

Los lectores de *Club de Gourmets* conocen bien **Champagnes de Vignerons**, marca colectiva de 5.000 viñateros de Champagne, viñas cultivadas por ellos o en asociación con colegas. Una fuerza comercial, pero 5.000 individualidades, diversas como sus vinos. Diferente, también, el lugar escogido para la degustación: el considerado más bello apartamento de París –perteneció al actor *Alain Delon*–, 3.500 m² en tres niveles, frente al Sena, vistas hasta la torre de control del aeropuerto Charles de Gaulle (a 26 km). Buen escenario para el debut de la *danseuse du muselet*, bailarina hecha con el bozal del champagne, nueva identidad del colectivo. Invítela a bailar. www.champagnesdevignerons.com



Pomerol y Saint-Émilion grand cru classé

Alain Moueix tenía 28 años cuando le confiaron **Château Mazeyres**, en Pomerol y 37 cuando cogió las riendas de **Château Fonroque**, grand cru classé de Saint-Émilion en la familia desde 1931, cuando lo adquirió su abuelo. Si en **Mazeyres** aplicó agricultura razonada, **Fonroque**, su viñedo propio, es bio desde 2006. Luego, convencido por la Luna, adoptó la biodinámica.

En cualquier caso, **Fonroque** (60/80.000 botellas), su segundo vino, **Château Cartier** (25/30.000 botellas), 85% de merlot, viñas de 35 años, y **Mazeyres**, tienen un elegante aire de familia. Y a 500 m de Fonroque, una casa rural de 4 habitaciones (cgfonroque@wanadoo.fr).



1.500 vinos buenos y baratos

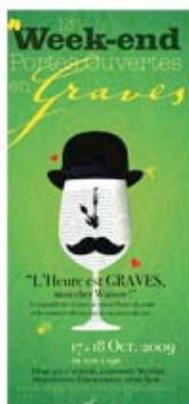
La Revue du Vin de France, especializada en grandes vinos y líder del sector, cubre en septiembre las ferias ya tradicionales de los supermercados, donde se codean las más grandes etiquetas, y publica dos guías con personalidad. *Les Meilleurs Vin de France* (1.300 propiedades y 7.525 vinos), los top y sobre todo, *Les Meilleurs Vins à Petit Prix 2010*, que cumple con 1.500 buenos vinos, de 3 a 17 €, 186 a partir de viñedos bio y/o biodinámicos. Una *copichuela* de vino extranjero -1,7% del consumo galo- vendido en Francia, con **Pétalos 2007**, **Cuatro Pasos 2007** de Martín Códax, **Altos de Tamarón 2005** y **El Círculo 2007** de Pagos del Rey, por España.

www.larvf.com

El misterio de los Graves

El 17 y el 18, 69 châteaux de Graves abren sus puertas al aficionado, con la divisa: *la hora es Graves, querido Watson*. Porque se trata

de "descubrir los misterios del vino", con un *Dîner Noir* para quienes reserven (com-graves@vins-graves.com), catas enigmáticas (copa negra), gratuitas, en la **École du Vin de Bordeaux**. Más de 200 referencias de blancos, tintos y *Graves supérieures*, en **La Vinothèque**; restaurantes y *chambres d'hôte*, en la misma dirección mail.



Vodka... icon trufa!



Herejía para un ruso, que sabe que el vodka no sabe; aguardiente sin sabor, directo al garguero y –dios es ruso– aseguran que al no tocar papilas, el alcohol emborracha menos. O más tarde. Pero la empresa **Dugas** alude a un barman de Nueva York que, en los remotos 1950, batía en el *shaker* vodka y trufa. El **VIP Vodka with Truffle** exhala melanosporum. Si gusta... *Nicolas de Soto*, barman de **Mama Shelter**, el hotel firmado por **Stark** que ya presentó *Club de Gourmets*, le añade trazo de **Galliano Balsamic** y al fondo del vaso, una bola de chocolate blanco.