



Nicolas Cage
actor
50

Lewis Hamilton
piloto de F-1
29

Jeremy Renner
actor
43

Juan Gabriel, cantante 64
Julen Guerrero, exfutbolista 40
David Caruso, actor 58
Helen Worth, actriz 63

Raimundo de Peñafort, Luciano,
Crispín, Teodoro,
Nicetas, Valentín

CUMPLEAÑOS

SANTORAL

ta en pantalla

sobre el modisto y su compañero, Pierre Bergé



FOTOS: SND DISTRIBUTION

enne a Pierre Bergé, su compañero

Al auténtico Pierre Bergé le asombró su versión filmica, obra del actor Guillaume Gallienne

mañana –asegura– podré decir que gracias al cine aprendí a montar a caballo, elaborar chocolate y coser”. Y Betty Catroux, modelo rubia y andrógina, otra musa del modisto, su compañera de jergas, le reveló la cara oculta: largas noches del Palace, la droga.

En cuanto a Gallienne, que nunca compartió escenario con Niney, afirma que les ayudó “el

instinto de solidaridad que reina en la Comédie”. Además, se descubrieron “una común pasión por las comedias inglesas”.

La crítica elogia también el trabajo de Nicolai Kinski –un joven y ambicioso Karl Lagerfeld–, pero ironiza –“asombrosamente inexpresiva”– con el de Marie de Villepin (hija del ex primer ministro que con su elocuencia en las Naciones Unidas ahorró una guerra en Iraq a Francia), en el papel de Loulou de la Falaise, otra musa de Saint Laurent.

En fin, el auténtico Bergé, que no da puntada sin hilo, aprovecha el ruido para montar menú año nuevo ruso, el 13, en su restaurante Prunier: 170 euros, “pero con caviar Prunier”.

‘Spider-man’ se despide con avería

El superhéroe deja Broadway como empezó: con fallos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York
Corresponsal



El telón cayó sobre el musical más caro jamás producido en Broadway –75 millones de dólares– de la misma manera que se alzó, hace tres años y dos meses. Una avería ensombreció el último vuelo teatral de *Spider-man*.

Como el primer día, y como tantos otros que le dieron fama y un desprestigio atractivo.

El público, compuesto por alrededor de 1.900 personas, festejó con estrépito la irrupción de un tramoyista en pleno número musical. El operario entró para liberar al villano, al

Bono, líder de U2, impulsor de esta versión y autor de la música, no se dejó ver en el cierre

Green Goblin, que se había quedado encerrado y colgado de la máquina de la metamorfosis.

En medio de un despliegue escénico sin precedentes, por su coste y atrevimiento –los personajes se desplazaban por el cielo del Foxwoods Theatre e incluso luchaban en el aire–, el desperfecto de la noche del sábado la provocó el bloqueo del picaporte de la caja de la que debía salir el malo.

Aunque un error más propio del teatro de baratillo, esta avería no dejó de ser algo menor comparado con los tropiezos iniciales. El primer día se tuvo que parar la representación cin-



MIKE COPPOLA / GTRESOLINE

Los actores de la última representación: Christina DeCicco, Justin Matthew Sargent, Rebecca Faulkenberry y Robert Cuccioli

co veces, con los protagonistas colgados como globos.

Estos reiterados problemas –seis actores resultaron heridos– se difundieron en los medios y en las redes sociales. Esta versión del hombre araña se convirtió en un icono de la cultura pop en tiempos de crisis. Estuvo casi cuatro meses en previas de cara a ganar tiempo y reparar los entuertos, tecnológicos y de narración.

Conforme mejoró su vuelo

perdió interés para los neoyorquinos. Entonces pasó a ser un gancho para el turismo. Hasta este otoño, cuando se certificó una caída del 50% en los ingresos, que en los buenos tiempos llegaron a ser de millón y medio de dólares a la semana.

A la sesión final acudieron algunos de los actores que participaron en esta obra. De Bono, líder de U2, impulsor de este *Spider-man* y autor de su música, no hubo noticias.

‘50 sombras de Grey’ cambia Vancouver por Miami

MIAMI Efe

El equipo de rodaje de *50 sombras de Grey* empezará a filmar escenas de la película en la ciudad de Miami a partir de esta semana, tras cancelarse el rodaje en Vancouver (Canadá) debido al mal tiempo, según confirmó la productora del filme. Según las mismas fuentes, la elección de Miami se debe a que “el skyline del centro de esta ciudad se parece mucho al del centro de Vancouver”.

La productora confirmó también que el anunciado encuentro entre el actor protagonista, Jamie Dornan, y Alessandro Proto, el empresario que inspiró la serie literaria, no sucederá en Miami, sino que tendrá lugar durante la filmación en Tenerife, adonde, como ya se había anunciado, el equipo de rodaje prevé trasladarse a mediados de febrero para filmar las escenas de la luna de miel de los protagonistas.

El director de la adaptación cinematográfica, Sam Taylor John-



GTRESOLINE

Dakota Johnson y Jamie Dornan, en el rodaje en Vancouver

son, decidió organizar el encuentro entre el actor y el empresario para “conseguir más” del personaje de Grey, para “explorar su psicología y comprender mejor sus acciones en la vida real”.

Días atrás se anunció que la trilogía escrita por la británica Erika Leonard James quedará resumida en una sola película, la cual se centrará “en la psicología de Christian Grey y las escenas de sexo”. La trama del filme comenzará con la fase final de la historia, para desarrollar posteriormente el resto. Los productores prevén, de manera provisional, realizar dos versiones en lo que a imágenes de contenido sexual se refiere, “una suave y una muy fuerte”.