



DANNY LAWSON / AP

Susan Boyle, directa a la final

Los habitantes de Blackburn abarrotaron el domingo por la noche los pubs de la localidad escocesa para seguir en directo por televisión la segunda actuación de su ilustre vecina, Susan Boyle, en el concurso *Britain's got talent*. La peculiar intérprete de 47 años volvió a deslumbrar al jurado y la audiencia con *Memory* del musical *Cats* y pasó a la final, que se celebrará el domingo. El ganador se llevará 100.000 libras y podrá cantar ante la reina Isabel II en una gala.



MICHAEL REYNOLDS / EFE

El irlandés Pierce Brosnan

Brosnan, 007 en la vida real

Pierce Brosnan ha podido emular en la vida real la pericia del agente 007 al evitar un accidente en el rodaje de *Percy Jackson*. El actor vio como una furgoneta sin control se dirigía hacia sus compañeros. Corrió hacia el vehículo, abrió la puerta y se abalanzó sobre el freno. Tras la acción, Uma Thurman, compañera de rodaje, lo bautizó como *Héroe 007*. / Redacción

Robo en casa de Monica Bellucci

La policía judicial de París investiga el robo perpetrado el domingo por la noche en el inmueble de cuatro pisos en el bulevar de Ménilmontant, en el distrito XX, donde residen los actores Monica Bellucci y Vincent Cassel. A la hora del robo, la pareja se encontraba

en la gala de clausura del 62.º festival de Cannes y ayer por la tarde declararon ante la policía. Entre los objetos sustraídos había joyas por valor de 80.000 euros, dos ordenadores portátiles y el pasaporte de la actriz. Al parecer, los ladrones entraron en la vivienda por la terraza. / Agencias

Un anillo con compromiso

Coincidiendo con el 125.º aniversario de su fundación, Bulgari inicia un proyecto benéfico con la ONG Save the Children para recaudar fondos para la defensa de los derechos de los niños. La firma donará 50 euros del precio de cada anillo de plata creado especialmente para la ocasión y que espera recaudar 10 millones de euros hasta finales del 2009. La joya fue presentada en Roma la semana pasada y estará a la venta hasta el 31 de diciembre en tiendas Bulgari y en el Corte Inglés.



Bulgari
Anillo de plata
Anillo de plata con el logo Save the Children en el interior. 290 €

Charlotte Gainsbourg, sin pudor

La mejor actriz del festival de Cannes nació en Londres hace 37 años y es hija del fallecido Serge Gainsbourg y Jane Birkin



ARCHIVO

Jane Birkin. Charlotte Gainsbourg explica que su madre es "su confidente", y la animó a presentarse a su primer casting a los 13 años

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Me gustaría creer que mi padre se hubiera escandalizado un poco". Ese fue el guño de Charlotte Gainsbourg, nacida en Londres el 21 de julio de 1971, actriz y cantante, hija de Serge Gainsbourg y de Jane Birkin, al recibir el premio de interpretación femenina, en Cannes, por su escabroso papel en *El Anticristo*, de Lars von Trier. En la promoción previa, la primera semana de mayo, en París, Charlotte dijo que, en el difícil rodaje, descubrió un detalle: "No soy pudorosa".

Año fausto: en febrero, presidió, con Sean Penn, la 34 ceremonia de los César, el Goya francés; en noviembre saldrá su segundo disco; en colaboración con el cantante norteamericano Beck, uno de cuyos discos, *Sea change* (2002), reconocía la influencia del padre de Charlotte. Actriz y cantante, entonces, pero también sobreviviente: el 6 de septiembre del 2007 na-

ció por segunda vez, operada de urgencia de una hemorragia cerebral tras un accidente de esquí náutico. Y mujer avezada en polémicas, que no por nada es hija del autor de *Je t'aime moi non plus*. Su primera grabación, en 1984, en un disco de papá, *Love on the beat*, provocó escándalo: al cantar a dúo *Lemon incest*, con versos como "el amor que nunca haremos juntos". En el video, Charlotte, en ropa interior, duerme junto a su padre.

TRAYECTORIA
Ha trabajado en 33 películas y en 1986 ganó el premio César como revelación femenina

Serge Gainsbourg, escritor, pintor exigente (destruyó todos sus cuadros), capaz de quemar con su mechero, en televisión, un billete de 500 francos y de parar coches de la policía, de madrugada y con copas, para que le llevaran a casa, murió en 1991, convertido en mito. Desde entonces, Charlotte intenta que París compre la casa-



na de la Rue de Verneuil -el muro exterior con grafitis de admiradores; a dos pasos de Debaube & Gallais, la chocolatería del siglo XIX y sus *orangelettes*, golosina preferida de Charlotte- para convertirla en museo pop.

Casada con el actor y director Yvan Attal, con quien ha trabajado en dos filmes y con quien tiene dos hijos, Ben y Alice Jane, Charlotte considera a su madre, quien le dio tres medio hermanos (Lou Doillon, Paul y Kate Berry) "mi confidente". Tiene también otro hermano: Lucien, de Bambou y Serge G. ¿Un icono? Desde el 2008, Charlotte es emblema de la marca Gérard Darel; *Vanity Fair* la designó mujer mejor vestida del mundo; su padrino fue Yul Brinner; en el 2000, en *Music*, Madonna intercaló su voz, tomada de una escena del filme *The cement garden*, para el comienzo de su *What is feels like for a girl*. Charlotte desmitifica: "En toda mi vida hablé dos veces con Madonna; tampoco traté mucho más a Brinner. Lo de *Vanity* me hizo gracia porque aunque me gusta Balenciaga, sobre todo la última colección, con lo que estoy a gusto es con botas y un vaquero *Notify*". Aunque tildada de intelectual -*Viaje al final de la noche*, de Céline, es su libro de cabecera-, relee continuamente "todo Simenon". Y si escucha Chopin, Mahler y Fauré, sigue a Franz Ferdinand, Camille y Les Babys-hambles. Sus pintores son Miró y Bonnard, "en especial su *Femme debout dans sa baignoire*". Precisamente, su reloj -y amuleto: "No me lo qui-

ESCÁNDALO
Su primera canción fue 'Lemon incest', y en el video aparecía en ropa interior junto a su padre

SUPERVIVIENTE
En el 2007 fue operada de urgencia de una hemorragia cerebral tras un accidente náutico

to nunca"- es el mini Baignoire, de Cartier.

Tenía 13 años Charlotte cuando Birkin la incitó a presentarse al casting de *Paroles et musiques*, de Elie Chouraqui, su primer contrato; pero el verdadero lanzamiento fue *l'Effrontée*, de Claude Miller, que le valió el César a la mejor actriz revelación en 1986, año en el que trabaja con su padre en *Charlotte for Ever*. Y Miller vuelve a dirigirla en 1988 en *La petite voleuse*, un guiño de François Truffaut.

En total, ha trabajado en 33 filmes, con directores de la talla de Ivory, Claude Berri, Patrice Chéreau, Zeffirelli, Eric Rochant, Danièle Thompson, Patrice Leconte, González Iñárritu. Y en su primera y hasta ahora única incursión en el teatro, con *Oleanna* de David Mamet, en 1994, fue nominada a los Molière. Como cantante, su mayoría de edad la celebró en agosto del 2006, con 5:55: temas en inglés y en francés. Y una síntesis de sus dos nacionalidades, con el dúo electro pop francés *Air*, el inglés Jarvis Cocker (ex cantante de los Pulp), el irlandés Neil Hannon (The Divine Comedy) y el productor Nigel Godrich.●

Intelectualidad. Además de actriz y cantante, Gainsbourg es considerada un referente de la intelectualidad. Escucha a Chopin, Mahler, Fauré, pero también, Camille y Les Babys-hambles, y adora la pintura de Miró y Bonard



Josep Sánchez Llibre
político de CiU
60

Helena Bonham-Carter
actriz
43

Lenny Kravitz
cantante
45

F. León de Aranoa, dir. cine 41
Ramón Calderón, ex pres. fút. 58
Stevie Nicks, cantante 61
Raimundo Amador, músico 50

SANTORAL

Felipe Neri, Eleuterio, Zacarías, Simitrio, Felicísimo, Paulino, Mariana de Jesús



REUTERS

Fotograma del documental sobre la enfermedad de Farrah Fawcett emitido el pasado 15 de mayo

Farrah Fawcett y Patrick Swayze luchan por la vida

La familia de la actriz se opone a un segundo documental

GABRIEL LERMAN
Los Angeles
Servicio especial



Si enfrentar los tratamientos necesarios para combatir al cáncer en sus instancias más severas es ya de por sí agotador, tener que compartirlo con la opinión pública puede ser sencillamente intolerable. Ese es el caso de dos de las estrellas más populares de Hollywood en la década de los ochenta, Patrick Swayze y Farrah Fawcett, quienes han tenido la valentía de compartir con el mundo sus respectivas batallas contra el cáncer pancreático y anal, respectivamente.

Una clara muestra de la fascinación que genera conocer los detalles más íntimos de las dolencias de aquellos que admiramos, es el notable documental de dos horas que la poderosa cadena NBC exhibió hace una semana sobre la enfermedad de la actriz Fa-

mado como para hacer una segunda parte, rápidamente tuvo que retractarse, a pesar de que la cadena NBC anunció que estaba más que interesada en hacer realidad esa continuación. Ni los responsables de la cadena ni la familia de la actriz han aclarado si se dio marcha atrás por motivos éticos o por no haber llegado a un acuerdo financiero.

El caso de Patrick Swayze es

sonriente, junto a Lisa y sus dos perros, en su hacienda de Nuevo México, para desmentir la noticia de su muerte, anunciada por una radio, y que dio la vuelta al mundo en cuestión de minutos. Su publicista acompañó la foto de Patrick con su mujer junto con un texto que decía: "Esto es para confirmar que Patrick Swayze no falleció esta mañana como aseguraron imprudentemente en



BRIAN BRAFF / AP

El actor junto a su mujer en su rancho de Nuevo México

El protagonista de 'Ghost' ha difundido una foto con su mujer para demostrar que sigue vivo

rrah Fawcett que hizo saltar todos los índices de audiencia de la televisión estadounidense, estableciendo el récord de esa emisora en lo que va de año con 9 millones de telespectadores.

Y aunque el compañero de la actriz durante 17 años, Ryan O'Neal, que además tiene una presencia muy fuerte en dicho documental, comentó en la radio que había suficiente material fil-

aún más grave, ya que el actor, que nunca ha ocultado su enfermedad, ha preferido guardarse todos los detalles hasta la publicación de su libro de memorias, que ha escrito junto a Lisa Niemi, su esposa durante 34 años y que será editado por Atria Books el próximo otoño.

Swayze tuvo que tomarse el trabajo de difundir una foto en la que aparece, tan delgado como re seguir actuando.●