

Gente

LA FRASE

“Ya lo he dicho claramente. No me mandéis nada donde tenga que morir-me. No quiero volver a morir otra vez, estoy harta, Y tampoco quiero que se mueran los hijos”,



Susan Sarandon

La actriz se queja sobre sus papeles en el cine en la revista *Brigitte Woman*

Cantona debuta en el teatro

El ex futbolista, tras 16 películas, hará su primera incursión en las tablas dirigido por su esposa

ÓSCAR CABALLERO

París
Servicio especial

No soy un hombre: soy Cantona”. *The king* para el fútbol inglés, en el que en apenas cinco años inscribió su nombre como el mejor de la historia, el marsellés Eric Cantona podía vivir de rentas a los 30, cuando se retiró en plena forma. Prefiere el riesgo: a sus 44, imagen intacta para la publicidad y 16 filmes como actor, el 26 de enero debuta en teatro.

“Un edificio se derrumba sobre un supermercado. Bajo los escombros, dos supervivientes. No se ven, pero dialogan”. Cantona es uno. Y lo dirige su esposa, Rachida Brakni, 33 años, desde el 29 de octubre madre de Emir, su primer hijo, tercero de Cantona.

Brakni, parisina, hija de inmigrantes argelinos, actriz de la Comédie Française de 1997 al 2004, actuó en 18 filmes. Balance: Molière a la revelación teatral, primer premio de tragedia y un César, el Goya francés.

Nathalie Saugeon, autora de este *Face au paradis* que Cantona estrenará en el teatro Marigny, triunfó ya con *Histoire de vivre*: 300 representaciones en Francia.

El otro *superviviente* de su nueva obra lo interpreta Lorant Deutsch, con más tablas que Cantona. Pero con la frustración, acaso, de no haberle imitado en el fútbol: se quedó en promesa del Nantes. En cambio, destacó en los estudios, con un diploma en filosofía y civilización húngara, la de su padre, en 1998. Y en el teatro, con un primer éxito como Mozart, en *Amadeus*.



GETTY IMAGES

Si el rodaje de *Looking for Eric*, de Ken Loach, selección oficial de Cannes 2009, demostró que la imagen de Cantona es conjugada en presente por los fan del Manchester United, él no va de antigua gloria: con ese filme dio un paso más en el cine: coproductor. Así, pudo escoger a Loach.

Personaje con *panache*, ese brío encarnado en Cyrano, papel que incorporará un día, Cantona fue definido por Marc Dolisi, autor de la novela que inspiró el filme de Loach, por oposición a otro ídolo del Manchester: “Lo de Cristiano Rolando es vanidad;

lo de Cantona, orgullo”. Su ejemplo, el gol de 1996 al Sunderland, que el escritor Eduardo Galeano calificó de “orgasmo futbolístico”. Cantona lo celebró sin alzar los brazos, sin correr. Se limitó a sonreír al público: “¿qué, sois felices?”.

Único extranjero miembro de la Fondation del English Football Hall of Fame, Cantona comparte con Bill Shankly –legendario entrenador de Liverpool– la certeza de que “el fútbol no es una cuestión de vida o muerte sino algo mucho más serio”. La definición le vale para su pintura, que



FRANÇOIS DURAND / GETTY IMAGES

LA TRAMA

Cae un edificio; bajo los escombros, dos supervivientes no se ven pero dialogan

SINGULAR

Nunca ha hecho publicidad, pinta y hace fotos para la fundación Abbé Pierre

muestra poco. Y la fotografía, con su reciente *Elle, lui et les autres*, libro de fotos sobre y para la Fundación de l'Abbé Pierre.

Su relación con Brakni, egresada del Conservatorio, fue un acicate en su oficio de actor, “que tomo muy en serio: 15 años después de mi debut, los papeles son cada vez más interesantes”. Resultado: consagración crítica en su primer filme para la tele, *Papillon noir*, el 2008. Y de público: 8,6 millones de telespectadores.

La única disensión de la pareja sería geográfica: Cantona prefiere Barcelona; Brakni, Berlín.●

China impide el primer concurso Mr. Gay

ISIDRE AMBRÓS

Pekín
Corresponsal

Las autoridades policiales impidieron ayer, en el último momento, la celebración del primer concurso Mr. Gay China, que estaba a punto de iniciarse en un céntrico local de Pekín, el Club Lan. Alegaron motivos administrativos.

“Nos han dicho que deberíamos haber hecho una solicitud formal para organizar este evento. Pero nunca antes habíamos te-



Cartel publicitario del concurso con seis de los ocho participantes

nido un problema de este tipo. Organizamos acontecimientos todos los días, y si no hay más de 500 personas, nunca lo hemos necesitado”, explicó Víctor Huéamo, relaciones públicas del Lan. Anoche se habían congregado en este lugar de moda, unas 300 personas, entre ellas más de cincuenta periodistas extranjeros dispuestos a certificar la apertura de un país en el que la homosexualidad sigue siendo motivo de opprobio.

“Es una lastima que no se haya podido celebrar. No me esperaba que sucediera esto”, señaló Wei

Xiaogang, que iba a formar parte del jurado.

“Me imaginaba que algo pasaría, pero no esto. Estoy sorprendido”, dijo Justin, uno de los ocho participantes en el certamen, cuyo vencedor iba a representar a China en el concurso mundial de Mr. Gay, que se celebrará el mes de febrero en Noruega.

Precisamente Justin, originario de Sichuan, y Emilio, de la provincia de Mongolia, fueron los concursantes que mejor definieron el estado de ánimo de los ocho participantes. “Lo más grave es la actitud del Gobierno. Pensaba que era más tolerante”, dijo este último. “Debería dar una explicación adecuada de porque ha actuado de esta manera”, añadió Justin.●