

LA EFEMÉRIDE



Hace 83 años (1927)

Los anarquistas italianos Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti son ejecutados en la silla eléctrica, en EE.UU.

“Vuelvo a sentirme actriz”

Jane Fonda rueda en París junto a Geraldine Chaplin y Daniel Brühl

ÓSCAR CABALLERO
París



Entre Woody Allen, Madonna y Martin Scorsese, París, ciudad plató, acogió el rodaje de *Et si on vivait tous ensemble* (¿y si viviéramos juntos?), del joven realizador Stéphane Robelin, con estrella francesa, Pierre Richard, y dos de fuera: Geraldine Chaplin, la Gerarda de España, y Jane Fonda.

Un toque catalán: uno de los pocos jóvenes en pantalla es el alemán, aunque nacido en Barcelona, Daniel Brühl, 32 años, en realidad Daniel César Martín Brühl González Domingo.

En cuanto a Fonda, a sus 72 años se considera “nuevamente actriz”, tras pasar 15 años recluida en un rancho de Nuevo México como esposa de Ted Turner, el creador de la CNN, y el lustro siguiente dedicado a “escribir mis *Memorias*”. En realidad, “todo el mundo pensaba, incluso yo, que con *Gringo viejo* (1989), junto a Gregory Peck, había dicho adiós al

cine. Pero vuelvo a sentirme actriz”, aseguró Fonda.

Actualmente su domicilio está en Los Ángeles, junto a Richard Perry, productor de discos de figuras como Barbra Streisand o Ringo Starr. Pero “alterno Los Ángeles con mi propio rancho de California. Perry ha venido a pasar conmigo en París los últimos días de rodaje. Y regresamos juntos a Nueva York. Pero el matrimonio no entra en nuestros planes: con tres veces que he dicho ‘sí quiero’, es suficiente”.

Fonda, que estuvo casada con Roger Vadim, enterrado en el Saint Tropez que sirvió de marco al romance, explicó, a punto de regresar a Estados Unidos, que abandonar Francia

le costaba. Tenía un compromiso: rodará, bajo la dirección de Bruce Beresford y en el mítico Woodstock (“soy la madre hippy de Catherine Keener, joven actriz con mucho talento”), *Peace, love & misunderstanding*.

El rodaje parisino le gustó, “en parte porque en París pasé años maravillosos y también porque trabajar en la película de Robelin fue una gozada y me

permitted refrescar mi francés”.

Parece cierto que rodar cinco semanas con Geraldine Chaplin, Claude Rich y Pierre Richard fue, como ella misma asegura, un placer: riquísima, la actriz de *Barbarella* (1967) que se despidió del cine francés, junto a Yves Montand, en un Godard de circulación escasa (*Tout va bien*, 1972), ahora se ha conformado con el salario mínimo. “Me convenció el argumento, centrado en un grupo de amigos ya mayores. Porque, casualmente, escribo un nuevo libro, *The third act*, que aborda el tema del tercer y último acto de mi vida. Y si no le temo a la muerte, porque es parte de la vida, sí quiero vivir a fondo: me marcaron los difíciles tres años que precedieron la muerte de mi padre (Henry Fonda)”.

La última semana de rodaje le habrá traído malos recuerdos porque fue en el cementerio de Clamart, a las afueras de París. Marco adecuado, sin embargo, para un filme de sexo y septuagenarios, con el fantasma de la dependencia, el demonio de la independencia y el plano invertido de los hijos que controlan la vida y la sexualidad de sus padres.●

La película retrata a unos septuagenarios cuyos hijos intentan controlar su vida y su sexualidad

Herederas.

Jane y Geraldine, hijas de Henry Fonda y Charles Chaplin, respectivamente



HUMA

sa de Tom Cruise está perfectamente caracterizada como la ex primera dama en una miniserie de 10 capítulos sobre la familia Kennedy, para el canal Historia de EE.UU. que se emitirá en el 2011. Greg Kinnear interpreta al presidente asesinado.

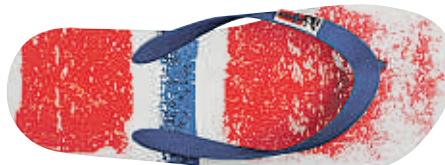


MONTSERRAT T. DÍEZ / EFE

de barcos de época y clásicos. El *Giraldilla* de la Real Fundación Hispania se alzó con la victoria. Tras la singular competición, las 48 embarcaciones participantes, como el *Marigan* (en la foto), rindieron honores al *Southern Cross*, el barco en el que se encontraban las autoridades. / Efe

Aventura en tus pies

Los diseños únicos de la firma Napapijri hacen que uno de los mejores accesorios del verano sean las flip-flops con la bandera noruega, logo característico de la marca. La apariencia cómoda y ligera de las chanclas conecta con el espíritu aventurero que va de acuerdo con la colección veraniega de Napapijri. Además, las flip-flops completan el look perfecto con las demás prendas de la firma para hombre y mujer. En el caso del varón, proponen bañadores largos hasta la rodilla, con bolsillos laterales que permiten soportar deportes extremos y climas inesperados. Y para mujeres hay bañadores de estilo marinero y deportivo.●



Napapijri
Flip-flops

Las chanclas unisex con la imagen y colores de la bandera noruega son un perfecto accesorio al lado del agua.

29 €