

CUMPLEAÑOS



Guillermo del Toro
director de cine
46

Bebo Valdés
músico
92

David Cameron
primer ministro
británico
44

Chucho Valdés, músico 69
Sean Lennon, músico 35
France Gall, cantante 63
Jackson Browne, músico 62

SANTORAL Dionisio, Abraham,
Juan Leonardi, Luis
Beltrán, Lamberto,
Rústico, Eleuterio

ANNON

ños de un mito



arden, de Nueva York, ciudad en la que vivió los últimos diez años

El FBI se lleva un documento con las huellas digitales del beatle que se iba a subastar estos días

participar en 1981 en una reunión con sus tres ex compañeros. La excusa era festejar el nuevo trabajo de Ringo Starr.

Otra película ya llegó ayer a las pantallas aprovechando el tirón.

El filme se titula *Nowhere boy*, como la canción del álbum *Rubber Soul* de 1965. Cuenta la tumultuosa historia del John Lennon adolescente. Su madre le ignoraba, por lo que le crió su tía.

Más de uno encontrará ahí la explicación a su enamoramiento de Yoko Ono, siete años mayor que él y de la que siempre se ha dicho que le cambió el sentido de la vida. Su viuda, sin embargo, no estará hoy en Nueva York. Tributará homenaje al hombre que le enseñó "a ser menos egoísta" (Yoko dixit) desde Islandia.●



ARCHIVO

Vista exterior del castillo de Cheverny, que inspiró Moulinsart, el hogar del capitán Haddock

Tintín, fiesta y guerra de subastas

El reportero de Hergé, protagonista en París y Cheverny

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



Es uno de los castillos del valle del Loira, el de Cheverny, propiedad de Charles-Antoine de Vibraye, quien "generosamente lo abre al público", según explican en la casa de subastas Piasa, que se instala este fin de semana en el castillo que inspiró el de Moulinsart, emblemático de las historietas de Tintín.

Para los no iniciados, en el castillo de Moulinsart ladra Milú, se pasea Tintín y duerme el capitán Haddock. El marino experto en tacos adquirió el castillo con la ayuda financiera del profesor Tornasol, quien instaló su laboratorio en el jardín.

Hoy, el castillo alberga una exposición permanente, *Los secretos de Moulinsart*, que es también el nombre de la empresa de la viuda de Hergé, administradora celosa de planchas, revistas y productos derivados. Moulinsart bendice la subasta -revistas antiguas, dibujos originales, rarísimo *Tintín en América* de la editorial Ogéo fechado en 1934...-, para garantizar la procedencia de las piezas en venta. Hergé es una firma segura en un mercado en plena evolución. Por otra parte, los subastadores tienen un ojo puesto en Estados Unidos, mercado reticente aún, pero que será seguramente entreabierto cuando Spielberg estrene su filme sobre Tintín.

El sábado, una exposición de automóviles, inspirada por los que Hergé incluyó en las histo-

rias, inaugurará los festejos, que tomarán altura gracias a los ULM, ultraligeros que sobrevolarán el castillo, al precio de 40 euros. Entre tanto, la gente más reposada seguirá las doctas conferencias de Marcel Wil-

met (Museo Hergé) y Dominique Maricq (Estudios Hergé).

Las cosas serias el domingo: 400 lotes, entre los que destacan los dibujos destinados a los amigos. Por ejemplo, ese Tintín con un huevo de Pascua, tasado entre 30.000 y 40.000 euros. En 1967, Tintín dibujó un *Tintín, Milú y los animales*, destinado expresamente a la periodista belga Danielle Dechamps. Se lo envió con estas líneas: "Mi querida señorita Dechamps, aquí va una pequeña imagen de Tintín y Milú, paseando por una especie de paraíso. Eso explica que este dibujo, tantas veces prometido, haya tardado una eternidad en llegarle".

Lo curioso es que el sábado, mientras Moulinsart reciba en el castillo, en París, en pleno Rond Point de los Campos Elíseos, la prestigiosa Artcurial subastará 428 lotes de... Tintín. Artcurial propone piezas extraordinarias: una tinta china de *El templo del sol* (7.000 euros), y sobre todo, la doble página original, (págs. 93 y 94) de *El cetro de Otokar*, de junio de 1939. Aunque saldrá entre los 250.000 y los 300.000 euros, los expertos auguran disputa por quedársela.

¿Dos subastas Hergé, prácticamente simultáneas, a 200 kilómetros de distancia? Alain Cadiou, presidente de Piasa, dice que hay mercado suficiente. Y rechaza el calificativo de guerra de subastadores. En eso coincide con Éric Leroy, el experto Hergé de Artcurial, con más de tres lustros en el tema. Lo que no impide que esta sea la segunda doble subasta que montan ambas casas en los últimos seis meses.●



Piezas únicas. Entre los objetos que se subastan destacan un rarísimo *Tintín en América* de 1934, de la editorial Ogéo, y un dibujo de Tintín y Milú con animales