

Gente

FAMOSOS LUJO MODA REALEZA ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Pablo Rivero
actor
30

Joan Cusack
actriz
48

Bobby Charlton
ex futbolista
73

Jordi Villacampa, presidente del Club Joventut de Badalona 47
Jane Krakowski, actriz 42
Pau Donés, cantante 44
Joan Gaspart, empresario español 66

SANTORAL
Virgen de Begoña, Nicasio, Germán, Anastasio, Plácido, Ginés, Probo, Zenaida



María Elena Torruco y su ya marido, Carlos Slim Domit

La protegida boda de Carlos Slim

Guardaesaldas por todas partes para un enlace multimillonario

BARCELONA Agencias

Elementos del ejército mexicano y de la policía federal, incluso francotiradores, protegieron la ceremonia y posterior fiesta con la que Carlos Slim Domit, primogénito del hombre más rico del mundo, celebró su enlace con María Elena Torruco. Una celebración a la que asistieron unos 2.500 invitados, entre ellos el presidente de México, Felipe Calderón, el ex presidente Vicente Fox y su esposa, Marta Sahagún, los también ex presidentes Julio María Sanguinetti y Omar Efraín Torrijos, de Uruguay y Panamá respectivamente, el productor discográfico Emilio Estefan y su hija Lily, y el magnate financiero Warren Buffet, la tercera fortuna del mundo. También se hallaba Gabriel García Márquez, nacido en Colombia y residente en México desde los años 80. De él salió la noticia del enlace; a sus 83 años, y poco dado a acudir a actos sociales, el Nobel de Literatura anunció la aparición de su nueva obra, *Yo no vengo a decir un discurso*, que tendrá lugar el 29 de octubre próximo.

En cambio no se advirtió la presencia de Felipe González

y su novia, Mar García Vaqueró, aunque el ex presidente español es amigo y asesor de Carlos Slim, padre del novio.

La ceremonia religiosa se celebró en la parroquia de San Agustín, la ofició el obispo Onésimo Cepeda, y al final de ella Tania Libertad interpretó el *Ave María*. Luego los invitados cenaron en Plaza Carso, un complejo de oficinas, comercios y apartamentos que está construyendo Slim, y donde funcionará asimismo el Museo Sumaya, dedicado a su fallecida esposa.

Entre los invitados, políticos e intelectuales como García Márquez, que anunció nueva obra

Carlos Slim Domit preside, entre otras empresas familiares, el consejo de administración de Teléfonos de México, Telmex, y es director general del grupo Sanborns. Su esposa, María Elena Torruco, dirige la cátedra de Gastronomía de la Universidad de Turismo y Ciencias de la Administración fundada por su padre. ●

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Cuando mordisqueo tus cabellos/ elásticos, rebeldes/ me parece que masticó recuerdos". Más que poeta, Baudelaire se revela gastronómico, en esos versos de *Las flores del mal*. Y es que a pesar de que "los cabellos son células muertas, salvo en su raíz" —como anticipa el catálogo de *Brune/Blonde*, la exposición de la Cinemateca francesa, con Penélope Cruz en *Los abrazos rotos* como imagen—, y una vez aceptado que no existen razas humanas, hay que reconocer sin embargo la realidad de dos tipos: las rubias y las morenas.

La obsesión lleva a todo a condición de organizarla. Crítico de cine, Alain Bergala tomaba notas pelín maniacas, traídas por los cabellos si se quiere: cómo y dónde y cuándo la cabellera se convertía en protagonista de una ima-



ARCHIVO

¿RUBIAS O MORENAS?

La Cinemateca Francesa expone el eterno conflicto entre el color del pelo de las actrices en la muestra 'Brune/Blonde'



gen. Al reunir 450, decidió que a la ocasión la pintan calva y, "dado que los grandes cineastas de la melena son, simplemente, grandes cineastas y que en algunos casos, el de Hitchcock por ejemplo, la cabellera es la excusa creativa", imaginó la exposición de la que es comisario.

Por delante, la duda: "¿Marylyn Monroe o Jane Russell? ¿Kim Novak o Rita Hayworth? ¿Catherine Deneuve o Françoise Dorléac?". Y para superarla, Penélope Cruz: rubia o morena, según el filme.

Bergala va más lejos: asegura que "ese hilo de Ariadna que es para mí un cabello podría servir

La rubia Penélope Cruz de 'Los abrazos rotos' es la imagen del catálogo de la cinéfila exposición

para una historia de la pintura e incluso, para una crónica de nuestras sociedades".

De hecho, su exposición es un repaso del siglo XX. Y no sólo del cine: las mutaciones económicas y geopolíticas, la creación artística.

"Así descubrimos que, morenos, rubios o pelirrojos, con rode-

te, sueltos, cortos o largos, los cabellos de la mujer enredan desde siempre historia y mitología".

Dividida en cinco secciones, la exposición clasifica grandes cineastas de la cabellera —Buñuel, Bergman, Fassbinder, Godard, Hitchcock, Lynch, Mizoguchi...—, en un juego de correspondencias con artistas como Böcklin y su misterioso *Bouclier avec le visage de Méduse*; Delvaux y su *L'escalier*; Léger, Mucha (dos perfiles bizantinos), Picabia, Rodin (una Danaide), Rossetti (*Bruna Brunelleschi*), Warhol...

Exposición espectáculo, *Brune/Blonde* narra la emancipación femenina, dato fundamental del

Iconos Brigitte Bardot, Monica Vitti, Monica Bellucci, Jean Seberg, Marilyn Monroe y Jane Russell, o la seducción por el color de sus cabellos. Arriba, Penélope Cruz y Scarlett Johansson, símbolos de morena y rubia

siglo XX, desde la *garçonne* de los 1930 al corte afro de las Black Panthers. Y, desde el arcaico tirarse de los pelos de dos mujeres en un filme de los hermanos Lumière a la corta melena de Jean Seberg en los 1960 o "los cabellos de Monica Vitti, siempre en movimiento, lo que les da un valor emocional propio", fluye otro concepto, el del "imperialismo de la rubia".

En realidad, "una generalización del mito ario, compartido por el Reich, la URSS... y Hollywood. Su icono, Jean Harlow, rubia platino en la película de Frank Capra, de 1931".

Mujer fatal (Marlene Dietrich, Veronika Lake), muñeca erotizada (Monroe) o emperatriz fría (Grace Kelly, Tippi Hedren), la rubia simbolizará la belleza norteamericana. Y la rusa. "¿O es una forma de marginar a los pueblos periféricos: latinos en Estados Unidos; gitanos y kazakos y uzbekos en la URSS?".

Sin olvidar que la exposición tiene lugar en Francia, en medio del escándalo Bettencourt, la in-



INGOLFUR JULIUSSON / REUTERS

Ringo Starr y Yoko Ono interpretando *Give peace a chance*, el sábado en Reikiavik

Ringo Starr y Yoko cantan para Lennon

Su viuda celebra el 70.º aniversario del beatle en Islandia

BARCELONA Redacción

Yoko Ono, la viuda de John Lennon, celebró en Islandia lo que hubiera sido el 70.º cumpleaños del *beatle*, asesinado frente a su domicilio, el edificio Dakota en Nueva York, el 8 de diciembre de 1980, a los 40 años. Ono eligió para el acto un paisaje tan peculiar como Islandia, en concreto Videy Island, en Kollafjörður Bay, cerca de la capital, Reikiavik.

La idea de Ono era recrear un deseo manifiesto hace 40 años, cuando ella y Lennon se conocieron. Ella soñó con una torre de luz que apareciera y desapareciera, y él le pidió que la hiciera en el jardín de su casa, cosa que nunca llegaron a materializar. Ahora, casi a los 30 años de su muerte, Lennon tendrá su especial regalo de cumpleaños. Una instalación

de 30 metros de altura, la Imagine Peace Tower, que consiste en cuatro haces de luz que proyectan en el cielo un mensaje de paz que surgen del pozo de los deseos, donde está grabada la frase "Imagina la paz", escrita en 24 idiomas. Alrededor de

Se iluminó la Imagine Peace Tower, Sean Lennon cumplió 35 años y se echó en falta a Paul

este pozo se creará un bosque con semillas y mensajes recogidos por Yoko Ono en todas las partes del mundo. Y, tal como ella imaginó, la frase se apagará el 8 de diciembre, el mismo día en que Lennon fue asesinado. A todos sorprendió la elección

de la artista japonesa para situar en Islandia esta torre de paz. Hatford Ingveson, director del museo John Lennon de Reikiavik, explicó a la BBC que Yoko Ono lo decidió por tratarse de un país de tradición pacífica, que estuvo significativamente ubicado entre las dos superpotencias en la guerra fría. También porque Islandia está abocada a la protección del medio ambiente, pues el 80% de la energía que se consume proviene de fuentes energéticas sostenibles. De hecho, la escultura de luz, la Imagine Peace Tower (cuyo coste estimado es de 300.000 euros), se alimenta de energía geotérmica.

En el acto de presentación, Yoko, con Ringo Starr, interpretaron *Give peace a chance*. A ellos se unieron Sean Lennon, que ese día cumplía 35 años, y Olivia, viuda de George Harrison. Y se echó en falta a Paul. ●

Toni Riera, vinilo a bocados

Vinilos inicia La Tardor de l'Art, que presenta en varias galerías de Catalunya trabajos realizados con los antiguos discos. Toni Riera, el señor de las cerezas de Pachá, ha jugado con ellos de la mano de Eulalie, su hijo, Teo y Ana (con él en la foto), que se exhiben, divertidos, en Atelier de la plaza Rovira i Trias de Gràcia, hasta el 30 de noviembre.



ARCHIVO