

“El Palau debe recuperar su auténtica identidad, siendo buen vecino para la gente del barrio, un orgullo para Barcelona, un ejemplo para la sociedad catalana y un referente para el mundo”.



Mariona Carulla

Declaraciones de la presidenta del Palau de la Música recogidas por Efe

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



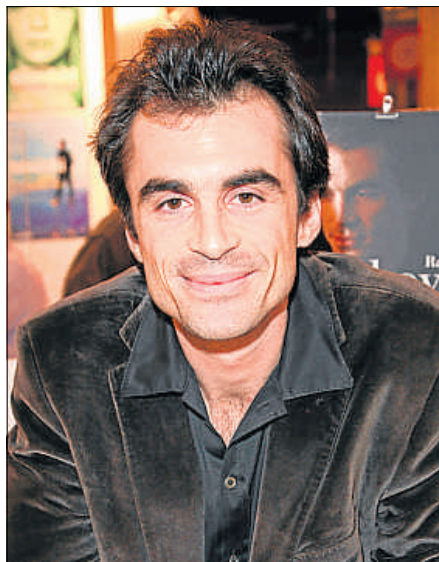
Raphaël, filósofo y ex de Carla Bruni

La bibliografía de Raphaël Enthoven consta de siete volúmenes, varios CD y la televisión le ha dado popularidad

Cuatro consonantes y tres vocales / es el nombre de Raphaël: Carla sólo se apellidaba Bruni cuando entonó la canción *Raphaël*, del disco *Quelqu'un m'a dit*, que la transformaría de modelo en cantante, homenaje a su compañero, Raphaël Enthoven, profesor de filosofía y padre de Aurélien, 11 años, hijo único de la hoy primera dama de Francia.

De acuerdo con la canción, la voz grave de Raphaël pronunciaba “palabras de terciopelo”.

Lejanos tiempos, retenidos en una foto de cubierta de un ejemplar de *Paris Match*, del 2004. Con gran despliegue de imágenes y declaraciones, la pareja



JULIEN HEKIMIAN / GETTY IMAGES

—que después perseguiría judicialmente a diversas revistas, sin mayor éxito— presentaba la criatura. Y proclamaba su felicidad.

Era la palpitante demostración de que los hijos de una millonaria familia de Turín y de un intelectual matrimonio parisino pueden alimentar folletines.

Porque aquella cubierta respondía, indirectamente, a una novela, *Rien de grave*, nada serio, firmada por Justine Lévy, hija del filósofo, editor y millonario Bernard-Henri Lévy, amigo a su vez de Jean-Paul Enthoven, el padre de Raphaël, periodista del *Nouvel Observateur* y hombre de influencia en el mundo editorial.

Y, por añadidura, ex novio de Carla.

¿Complicado? *Rien de grave* lo aclaraba. Por lo menos a los iniciados. La prensa lo tradujo, democráticamente, al gran público. En el libro, Carla se llama Paula. Louise (la autora) describe su llegada a Porquerolles, parque nacional, isla selecta, como pareja del padre de Adrian (Raphaël), “a quien Paula llamaba el hombre de mi vida”.

Raphaël, con poco más de 20 años se ha casado poco antes con Justine, hija del amigo de papá, compañera de juegos de la niñez. Cuando aparece Carla en sus vidas, Justine ha perdido ya el hijo que esperaba y al que hubieran llamado... ¡sí! Aurélien.

Louise comprende que Paula “es peligrosa, con su cara esculpida en cera, que, lo sabré

después, escogió rasgo por rasgo con su cirujano, en el ordenador”.

Adrian se burla: “Mi amor, ¿cómo puedes pensar que ella... si es mi madrastra”. Pero Louise, intuición femenina, observa: “el incesante co-

De estreno. en París el 13 de febrero del 2006 en el estreno de la película *Patio de butacas*

ABULON LAURENT / @GTRESOLINE / ARCHIVO



queteo, con los hombres”. Y la bautiza Terminator. Epílogo: “y ahora, mi Adrian tiene un hijo con la bella y malvada Paula”.

Porque —y para saberlo tendrá que leer otro libro en clave, una novela de papá Enthoven—, los cuatro volverán a encontrarse en el palacio de Lévy, en Marrakech, para celebrar el fin de año. Pero el 1 de enero, a la hora del desayuno, los protagonistas de la novela, del drama, de la vida, comprobarán que Carla y Raphaël han desaparecido.

Fin de la primera parte. Justine se libera con su libro. Jean-Paul Enthoven se pregunta, en el suyo, si no es aquel “el momento justo en el que pisé la frontera que separa la juventud del resto de la vida”.

Pero el romance de la cantante y ex modelo, brevemente convertida en emblema progre, con el profesor de filosofía, conocido solamente por sus ímpetus amorosos, tampoco dura.

En el 2007, cuando Francia elige presidente a Sarkozy, Raphaël pone el primer ladrillo —un libro de divulgación— de su nuevo personaje: filósofo de cabecera. Hoy, su bibliografía cuenta siete volúmenes y varios CD —filosofía en su voz aterciopelada—, apoyados en una incipiente popularidad. Raphaël ha decidido que “la filosofía puede ser telegénica”. Y la pequeña pantalla le devuelve el favor.

Pero el año clave de la pareja ya desaparece será el 2008. Raphaël se muestra con la actriz Chloé Lambert. Carla cuida su carrera, espoleada por las buenas ventas del primer disco.

En el enorme palacio del Eliseo, entre tanto, el primer mandatario de Francia sufre la soledad del poder, abandonado a los cuatro meses de la elección por su segunda esposa, Cecilia, biznieta de Isaac Albéniz.

Final feliz: el presidente redescubre el amor gracias a Carla, flechazo que la convierte en Bruni Sarkozy, tras una legendaria presentación a los fotógrafos, en Eurodisney, seguida por la boda y un viaje a Jordania, en el que Aurélien se pasea en los hombros del presidente. El 25 de diciembre de aquel año, Aurélien tendrá un hermano, Sacha, hijo de Raphaël y Chloé. ●

Los británicos celebrarán el enlace con miles de fiestas

Los británicos preparan miles de fiestas callejeras el 29 de abril para celebrar el matrimonio entre el príncipe Guillermo y Kate Middleton. Sólo en Londres se han recibido más de 500 solicitudes para cerrar calles al tráfico, con el objetivo de que los vecinos puedan realizar las tradicionales reuniones que tienen lugar en los grandes festejos de Estado. El propio primer ministro David Cameron ha solicitado permi-

so para realizar una fiesta en el exterior de su residencia oficial de Downing Street.

“Las fiestas callejeras son una parte tradicional de la cultura británica, y son una gran ocasión para que la gente conozca a sus vecinos y se fortalezcan los lazos comunitarios”, dijo Chris White, de la Asociación de Gobiernos Locales (LGA en sus siglas en inglés). La LGA calcula que el total de peticiones ronda las 4.000. / Reuters



JONATHAN SHORT / AP

Una boda real nada real

Anonadados se quedaron ayer sábado los turistas que paseaban por Londres cuando vieron a la reina Isabel y al príncipe Guillermo con su esposa Kate Middleton, saliendo de una iglesia como recién casados. En realidad se trataba de unos actores con un gran parecido con los personajes reales, que promocionaban el libro de Alison Jackson, *Kate and wills up the aisle*. Jackson se dio a conocer en 1999 cuando empezó a realizar fotos de dobles de famosos en situaciones comprometidas. / Redacción