

Gente

FAMOSOS LUJO MODA REALEZA ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Ursula Andress
actriz
75

Glenn Close
actriz
64

Bruce Willis
actor
56

María Vázquez, actriz 32
Mario Molina, Nobel de Química 68
Renée Taylor, actriz 78
Neil LaBute, cineasta 48

SANTORAL

José, Amancio, Juan, Marcos, Apolonio, Leoncio, Cándido, Pancario, Quinto



La Polvorilla. El viaducto tiene 66 m de altura y 224 m de longitud

ROBERT MUR

Un tren que va a las nubes y al altiplano argentino

Viaje en el ferrocarril más alto del mundo sin cremallera

ROBERT MUR
Salta
Corresponsal

Es uno de esos trenes míticos que hay que tomar, al menos, una vez en la vida. El destino final es la estación de partida, pero en el ecuador del viaje se alcanza una de las estampas más características del norte argentino: el viaducto de la Polvorilla, situado a 4.220 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.), en plena puna.

El Tren a las Nubes ocupa la cuarta posición entre los ferrocarriles que discurren a mayor altura del mundo, —China, Perú y Bolivia tienen líneas más elevadas— pero en este caso, la prodigiosa ingeniería de su trazado lo convierten en el más alto sin cremallera, pese a que asciende más de 3.000 metros desde su salida de Salta, preciosa ciudad colonial a 1.187 m.s.n.m., gracias a un ingenioso sistema de zigzag rampante.

Se trata de un tren exclusivamente turístico, que el 2 de abril arrancará su nueva temporada, después del parón por las habituales lluvias del verano austral salteño. Sin embargo, su origen no es turístico, sino comercial, pues fue proyectado en 1889 para dar salida por el Atlántico al salitre del norte de Chile, producto mineral popularmente conocido como nitrato en España.

No obstante, el proyecto de conectar la ciudad chilena de Antofagasta con Argentina por

el paso de Socompa, tardaría 59 años en completarse, cuando la producción salitrera ya estaba en declive. El 20 de febrero de 1948, la línea era oficialmente inaugurada, en Salta, por el general Perón. Una extendida leyenda cuenta que el mariscal yugoslavo Josif Broz "Tito" trabajó en su construcción, aunque muchos historiadores lo ponen en duda.

Los viajes turísticos se inician el día de la partida, cuando el tren desfilando por paisajes inhóspitos y notando el fresco aire altiplánico en la cara, cuidando de no ser sorprendido por uno de los 21 túneles del trayecto.

Además, en los 217 kilómetros del tramo se discurre por 29 puentes y trece viaductos, aunque ninguno tan espectacular como el de la Polvorilla, donde los turistas descienden para tomar las fotos de rigor, luchando contra el fuerte viento y el mal de altura, mientras niños y mujeres indígenas tratan de vender-

les souvenirs. Al regresar, para desandar las mismas traviesas, por la misma vía, a los mismos 35 kilómetros por hora, el tren hace una parada en San Antonio de los Cobres, pueblo perdido en medio del desierto altiplánico, donde parece haberse detenido el tiempo. Deshaciendo el camino, si la hoja de coca masticada ha hecho efecto, se puede volver a admirar la transición de un paisaje a otro. De la puna a las yungas. Del desierto a la selva. Dieciséis horas de experiencia ferroviaria y mística, contemplando un paisaje con nevados de fondo, salpicado por fantasmagóricos pueblos, estaciones, minas y cementerios.

La línea original se llamó Ferrocarril Transandino del Norte. La línea turística se bautizó Tren a las Nubes, porque dicen que algunas veces es posible pasar por encima de ellas.

El viaje hasta el emblemático viaducto también puede hacerse en todo terreno por una pista de tierra, pero no hay nada como sacar la cabeza por la

ventanilla del vagón y observar la curvatura del convoy desfilando por paisajes inhóspitos y notando el fresco aire altiplánico en la cara, cuidando de no ser sorprendido por uno de los 21 túneles del trayecto.

Además, en los 217 kilómetros del tramo se discurre por 29 puentes y trece viaductos, aunque ninguno tan espectacular como el de la Polvorilla, donde los turistas descienden para tomar las fotos de rigor, luchando contra el fuerte viento y el mal de altura, mientras niños y mujeres indígenas tratan de vender-

les souvenirs. Al regresar, para desandar las mismas traviesas, por la misma vía, a los mismos 35 kilómetros por hora, el tren hace una parada en San Antonio de los Cobres, pueblo perdido en medio del desierto altiplánico, donde parece haberse detenido el tiempo. Deshaciendo el camino, si la hoja de coca masticada ha hecho efecto, se puede volver a admirar la transición de un paisaje a otro. De la puna a las yungas. Del desierto a la selva. Dieciséis horas de experiencia ferroviaria y mística, contemplando un paisaje con nevados de fondo, salpicado por fantasmagóricos pueblos, estaciones, minas y cementerios.

La línea original se llamó Ferrocarril Transandino del Norte. La línea turística se bautizó Tren a las Nubes, porque dicen que algunas veces es posible pasar por encima de ellas.

El viaje hasta el emblemático viaducto también puede hacerse en todo terreno por una pista de tierra, pero no hay nada como sacar la cabeza por la

ventanilla del vagón y observar la curvatura del convoy desfilando por paisajes inhóspitos y notando el fresco aire altiplánico en la cara, cuidando de no ser sorprendido por uno de los 21 túneles del trayecto.

Además, en los 217 kilómetros del tramo se discurre por 29 puentes y trece viaductos, aunque ninguno tan espectacular como el de la Polvorilla, donde los turistas descienden para tomar las fotos de rigor, luchando contra el fuerte viento y el mal de altura, mientras niños y mujeres indígenas tratan de vender-

les souvenirs. Al regresar, para desandar las mismas traviesas, por la misma vía, a los mismos 35 kilómetros por hora, el tren hace una parada en San Antonio de los Cobres, pueblo perdido en medio del desierto altiplánico, donde parece haberse detenido el tiempo. Deshaciendo el camino, si la hoja de coca masticada ha hecho efecto, se puede volver a admirar la transición de un paisaje a otro. De la puna a las yungas. Del desierto a la selva. Dieciséis horas de experiencia ferroviaria y mística, contemplando un paisaje con nevados de fondo, salpicado por fantasmagóricos pueblos, estaciones, minas y cementerios.

La línea original se llamó Ferrocarril Transandino del Norte. La línea turística se bautizó Tren a las Nubes, porque dicen que algunas veces es posible pasar por encima de ellas.

El viaje hasta el emblemático viaducto también puede hacerse en todo terreno por una pista de tierra, pero no hay nada como sacar la cabeza por la

ventanilla del vagón y observar la curvatura del convoy desfilando por paisajes inhóspitos y notando el fresco aire altiplánico en la cara, cuidando de no ser sorprendido por uno de los 21 túneles del trayecto.

Además, en los 217 kilómetros del tramo se discurre por 29 puentes y trece viaductos, aunque ninguno tan espectacular como el de la Polvorilla, donde los turistas descienden para tomar las fotos de rigor, luchando contra el fuerte viento y el mal de altura, mientras niños y mujeres indígenas tratan de vender-

Adiós a la princesa Antoinette

La tía de Alberto II de Mónaco falleció ayer a los 90 años tras una larga enfermedad

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

La tía de Alberto no asistirá a la boda del sobrino: Antoinette Louise Alberte Suzanne Grimaldi, decana del apellido, hermana de Rainiero III, presidenta de la Sociedad Protectora de Animales, murió ayer, "tras una larga enfermedad", según el comunicado de palacio. Sus 90 años habían sido celebrados, en enero pasado, en el Louis XV, de Montecarlo, ante 180 invitados.

La muerte de Grace Kelly, en 1982, otorgó a la tía Antoinette un papel oficial de acompañante de su calmo sobrino y sus turbulentas hermanas en los actos sociales relevantes en Mónaco. Curiosos y cotillas se preguntaban por la identidad y la vida de la simpática señora que, en todas las fotos de Carolina, Estefanía y Alberto, parecía velar por ellos, siempre sonriente.

¿Buena influencia? Las biografías más púdicas hablan sin embargo de "una vida sentimental muy agitada". Y ninguna publicación especializada concede título de príncipe o princesa a los tres hijos de Antoniette. Cuestión de fechas. Su primogénita, la baronesa Elizabeth Ann, nació en 1947. Christian Louis de Massy, es de 1949. Y Christine Alix del 8 de julio de 1951. Es decir, que contaba

La hermana de Rainiero III tuvo tres hijos antes de casarse con el primero de sus tres maridos

tres meses cuando mamá contra-jo primer matrimonio.

Así, el abogado y tenista monegasco Alexandre Noghès, propulsado barón de Massy, se convirtió en padre oficial de las tres criaturas nacidas antes del matrimonio —Mónaco le suponía, también, padre biológico—; pero el matrimonio sólo duró tres años.

En 1961, Antoinette reinició con Jean Charles Rey, notario y presidente del consejo nacional monegasco. Nuevo divorcio en 1973. Y en 1983, última boda, concluida con una pirueta: ex bailarín estrella británico, John Gilpin tiene la mala idea de morir seis semanas más tarde.

Hay una prehistoria. Un *Rocher bien occupé*, de Pierre Abrahamovic (Seuil, 2001), desentierra el gran amor de Antoinette: el lugarteniente alemán Winter, miembro del ejército de ocupación, con quien estuvo a punto de casarse. Luis II zanja la crisis po-



Antoinette (en el centro), acompañada a su derecha por Alberto II y Estefanía, y a su izquierda, por Carolina de Hanover



Mónaco izó a media asta su bandera ayer después de anunciar la muerte de la princesa Antoinette, hermana de Rainiero III

lítica: niega su consentimiento. Príncipe prudente: corre 1944 y la derrota del Eje es previsible.

En 1949 todo parece zanjado: la coronación de Rainiero hace de Antoinette primera dama del Principado. ¡Ay! En 1956 su cuñada Grace le quita el rango. Los enterados dicen que hasta el nacimiento de Alberto, Antoinette intrigó para que la sucesión recayera en su hijo Christian. "Me criti-

có, fue muy lejos, pero seguimos en buenos términos", dirá Rainiero a Jeffrey Robinson, su biógrafo. El mismo año de la boda del príncipe y la estrella de Hollywood, Antoinette se "exilió" para siempre en Éze-sur-Mer, a 10 kilómetros del Principado.

Agitada vida, sin duda, que explica su buena relación con una de sus consuegras, Marta del Carril Aldao —madre de María Mar-

ta Quintana, casada con Christian Louis de Massy—, nacida en París en 1904 porque la capital de Francia era entonces menos cara que la Buenos Aires de sus padres. Como Antoinette, Marta del Carril tuvo tres maridos. El último, el guipuzcoano José de Mexía y Lesseps (1917-1970), duque de Tamames, la convirtió en Tita Tamames, célebre productora de cine y teatro.



Springsteen conduciendo su primer automóvil, un Chevrolet Bel Air de 1957, ahora a la venta

Sale a subasta el Chevrolet del Boss

NUEVA YORK Efe

El primer automóvil que tuvo el cantante Bruce Springsteen, en el que incluso escribió algunas de sus canciones, salió a la venta en internet el pasado miércoles por medio de una puja sobre cultura pop y el mundo de la música, organizada por la casa de subastas Gotta have it!

Hasta el 25 de marzo se podrá pujar por todo tipo de objetos de mitos de la música como Madonna, Michael Jackson y Elvis Presley, y hasta por un vestido que la princesa Diana lució en Argentina en 1995 "en su primer viaje sin el príncipe Carlos", según explicó a la agen-

cia el fundador de la firma neoyorquina, Peter Siegel.

Respecto al vehículo de Springsteen, Siegel destacó que se trata de un Chevrolet Bel Air de 1957 que el cantante adquirió unos meses antes de publicar el disco que le lanzó a la fama, *Born to run*. Según Siegel, la canción que da título a ese disco y otras como *Thunder road* o *Backstreets* fueron escritas en el coche, al que se le calcula un precio de entre 400.000 y 425.000 dólares, y por el que el precio de partida es de un mínimo de 390.000 dólares. En la puja también destaca un vestido rojo con encaje que perteneció a la princesa Diana, así como el

manuscrito de *Maxwell's Silver Hammer*, de Paul McCartney.

Entre los 42 objetos relacionados con el cantante Michael Jackson que se han puesto también a la venta a través de esta puja virtual, llama la atención el galardón que recibió del canal MTV de Japón en el 2006 por su contribución al arte del video musical. También se ha puesto a la venta uno de sus icónicos guantes blancos con cristales de Swarovski.

Otro gran protagonista Elvis Presley, del que se subastan 184 pertenencias, entre ellas un esmoquin. Los compradores pueden adquirir también un traje de karate con las iniciales del cantante, así como unos zapatos de angora con motivos de leopardo. En cuanto a la cantante Madonna, se han puesto a la venta un total de 23 objetos, entre ellos una colección de 14 letras de canciones escritas en 1980 de su puño y letra.



Jermaine Jackson escribe la biografía de su hermano Michael

Jermaine Jackson, uno de los hermanos del Rey del Pop, ha escrito un libro en el que cuenta por primera vez la vida íntima de Michael Jackson. La obra, titulada *You are not alone: through a brother's eyes*, saca a la luz aspectos hasta ahora desconocidos del cantante y habla del lado más humano y cercano de su difunto hermano, que falleció el mes de julio de 2009 por una sobredosis de medicamentos para dormir. La vida

del artista ha estado llena de luces y de sombras, y ahora con esta biografía que desvelará algunos temas enigmáticos del cantante, su hermano busca acercar al verdadero Michael Jackson. Así, Jermaine apunta: "Queremos que el mundo recuerde su verdad, su legado, y algunos recuerdos maravillosos que compartimos como hermanos, como familia. No queremos que la vida de Michael sea un eterno misterio". / Reuters



M. Jackson