

LA EFEMÉRIDE



Hace 79 años (1931)

El pueblo catalán aprueba en referéndum, y por abrumadora mayoría, el Estatut d'Autonomia.

43 días para cruzar el Atlántico a remo

Cuatro remeros europeos (dos escoceses, un irlandés y feroés) han batido un viejo récord de 114 años al atravesar el Atlántico a remo en 43 días y 21 horas, desde Nueva York a las islas Scilly (sudeste de las costas de Inglaterra), a donde llegaron el sábado. La anterior marca correspondió a los noruegos George Harbo y Franl Samuelsen. Después de salidas fallidas, los cuatro miembros de la tripulación del *Artemis* (en la parte inferior de la foto) soportaron olas de diez metros y vientos de 65 km/h. Uno de los remeros, con un cuchillo, resolvió la infección en el dedo gordo de un pie de un compañero. / Afp

AFP



STEPHANE DANNA / AFP

El salón Royal, después de la renovación, en el que sobresale la araña, con 16.800 piezas de cristal de Baccarat

El hotel más emblemático de la Costa Azul, remozado

Camino del centenario, el Negresco reabre con empaque de monumento

ÓSCAR CABALLERO
París



Un rumano, Henri Negresco, que le dejó su apellido, y un arquitecto holandés, Édouard Niernams, autor por otra parte de los planos con los que Ferrer i Puig realizó el Palacio de Madrid, crearon el hotel más emblemático de la Costa Azul, el Negresco, que a principios del pasado julio reabrió sus puertas, la fachada tan blanca como en aquel 1912 inaugural.

Seis meses de obras supervisadas por el arquitecto jefe de los edificios nacionales para que "este monumento llegue resplandeciente al centenario", según Jeanne Augier, su excéntrica propietaria desde 1957, quien, aunque dice que a su edad (87 años) "hay que pensar ya en preparar las maletas", no vaciló a la hora de invertir doce millones de euros en el futuro del hotel al que además de una fortuna entregó su vida.

Bretona, Jeanne se considera hija de Niza, y de su mítica Promenade des Anglais, en la que reina el hotel, desde su casamiento con Paul Augier, abogado y político fallecido en 1995, dos años después de que Niza diera su nombre a la escuela de hotelería.

Pero en 1957 los Augier com-

praron una ruina. Dos guerras, la desaparición de un mundo, la muerte de Henri Negresco, habían arruinado aquel símbolo de la belle époque.

"Solamente quedaban algunos empleados y alfombras deshilachadas", recuerda hoy Jeanne, quien continúa el combate, apoyada por su brazo derecho, Nicole Spitz, directora general del hotel.

cristalera Eiffel de la cúpula del salón Royal, prima de la del Palacio de Madrid, desmontada pieza por pieza "para contar, al cabo del trabajo, con los más bellos vitrales de Francia". Y eso sin olvidar la monumental araña que ilumina el salón, con sus 16.800 piezas de cristal de Baccarat, cuyo único equivalente se encuentra en el Kremlin.

Divididas en estilos (Luis

Arte moderno porque Augier es una renovadora, capaz de reconstruir parcelas de la historia de Francia, en el hotel, con muebles y cuadros de época, pero sin que le tiemble el pulso a la hora de cambiarlo todo.

Y por supuesto, también es ella la responsable de que obras de arte (las esculturas de las que fue su amiga Nikki de Saint Phalle, por ejemplo) y muebles de colección hayan convertido al hotel en museo.

Otra virtud de la señora es un paladar privilegiado que en 1970 le permitió detectar, en los platos del turbulento chef Jacques Maximin, al hombre que contribuiría a crear, desde el restaurante del hotel, el Chantecler, la *nouvelle cuisine* francesa.

Empresaria que podría ser denominada maternalista, con empleados que llevan más de 30 años en el establecimiento ("soy responsable de 260 familias"), esta señora sin herederos, que rechazó multimillonarias ofertas por el hotel (Bill Gates, cuenta, le hizo esta proposición: "Le firmo un cheque y usted escribe la cifra"), decidió legarlo a una fundación protectora de animales.

De ahí su interés reciente por Catalunya y la prohibición de las corridas de toros, "por cuya abolición luchó, con *socias* como Brigitte Bardot, desde hace veinte años".



STEPHANE DANNA / AFP

Aspecto actual del Negresco, en la Promenade des Anglais

En total, además de fachada, infraestructura y cocinas, 40 habitaciones fueron renovadas y se privatizó el quinto piso, con 15 suites de 60 a 110 m². En total, 94 habitaciones y 31 suites (de 245 a 1.200 euros). También hubo que restaurar los 1.100 cuadros y, sobre todo, la

XV, Luis XVI, imperio y años locos), las suites del quinto piso añaden una, muy especial, Arman, homenaje al creador de las acumulaciones, gracias a sus muebles en forma de violín, cedidos por Corice Candon, la viuda del artista, quien así podrá ocupar la suite 60 días al año.



Siglo y medio de ferrocarril en Venta de Baños

Un tren tirado por una locomotora de finales del siglo XIX con pasajeros vestidos y ataviados con trajes de la época ha recordado este fin de semana la llegada del tren al enclave ferroviario y cruce de caminos de hierro de Venta de Baños hace exactamente 150 años.

Venta de Baños es una localidad del sur de la provincia de Palencia surgida hacia el año 1860, en consonancia con un importante nudo ferroviario de los Ferrocarriles del Norte con los del Noroeste.●