

# Gente

FAMOSOS LUJO MODA REALEZA ESTILO ACTRICES CUMPLEAÑOS



Christina Ricci  
actriz  
31

Joaquín Sabina  
cantautor  
62

Robert Saladrigas  
escritor  
71

Franco Zeffirelli, cineasta 88  
Javier Gurruchaga, cantante 53  
Constantin Costa-Gavras, cineasta 78  
Agustín García-Gasco, cardenal 80

SANTORAL Eulalia, Antonio, Julián, Damián, Cándido, Benedicto, Modesto, Gaudencio



El director, en el Festival de Toronto en septiembre del 2009

## Michael Moore no da por concluida la pelea por 'Fahrenheit 9/11'

GABRIEL LERMAN  
Los Ángeles  
Servicio especial

Allá por el 2004, el entonces presidente de Miramax, Harvey Weinstein, no podía creer la tozudez de su superior, el presidente de Disney, Michael Eisner, quien se oponía a que la subsidiaria especializada en cine independiente estrenara la película de Michael Moore *Fahrenheit 9/11*.  
Weinstein, un viejo lobo del negocio de la distribución, estaba exasperado pero no por cuestiones políticas, sino porque estaba convencido de que el filme sería una verdadera máquina de ganar dinero.  
Lo cierto es que después de una lucha de poderes que duró meses, Eisner aceptó que Weinstein distribuyera por su cuenta la película que criticaba duramente a George W. Bush y exponía las sospechas de Moore sobre lo que había ocurrido realmente el 11 de septiembre del 2001.  
Weinstein no se equivocó y *Fahrenheit 9/11*, que ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes de ese año, se convir-

tió en el documental más taquillero de la historia del cine, al recaudar 160 millones de euros en todo el mundo, más de la mitad de los cuales fueron obtenidos en EE.UU. Poco después, el productor inició el divorcio de la Disney y fundó su propia compañía, The Weinstein Company. Disney echó a Eisner, y Moore se convirtió en el héroe del año.  
Sin embargo, aquel final feliz tiene ahora una continuación. El prestigioso documentalista ha llevado a juicio a Weinstein, acusándole de haberse quedado con casi dos millones de euros con engañosas prácticas contables. Para poder estrenar aquella película, el poderoso productor formó una empresa y dividió el negocio en partes iguales con Moore, quien sostiene ahora que le han estafado, algo que Weinstein niega.  
Aunque vienen negociando desde hace meses, todo parece indicar que será la justicia la que determine quién tiene la razón. Los abogados de Moore alegan que de hacerse una auditoría sobre los dividendos del filme, la cifra adeudada podría subir a 20 millones de euros.●

# Maura, cuando tiene que servir

La actriz, distinguida en París con la medalla Bermellón de la ciudad, estrena 'Les femmes du 6ème étage'



Carmen Maura, el pasado miércoles con la medalla



La actriz hace de criada en la película francesa *Les femmes du 6ème étage* al lado de Fabrice Luchini, Lola Dueñas y Natalia Verbeke

OSCAR CABALLERO  
París  
Servicio especial

Ayer por la noche, en el Instituto Cervantes de París, Carmen Maura fue la escudera del realizador Philippe Le Guay en el preestreno de su filme, *Les femme 6ème étage* (las mujeres del sexto piso), en el que la actriz, intérprete de Concepción, hace también de protectora. En ese caso, de "las que tienen que servir", esas "españolas de París" que han dado título incluso a un festival de cine parisense, desarrollado en una sala del residencial distrito 16 en el

que tantas comenzaron en el sexto piso, esas habitaciones de criada sin confort, para terminar en la planta baja, como porteras.  
Todas asistían a la misa de la iglesia de la Pompe, en la que aún oficia, octogenario, el padre Chueca, en el templo desde 1947 y asesor oficioso de la película. "Aquellas aspirantes a *bonnes* -cuenta Maura- no hablaban francés. El cura servía de intérprete para el primer encuentro con los futuros patronos".  
Icono del cine de Almodóvar, Maura es hoy en Francia el símbolo de la actriz española. Esta *caballero* de las Artes y las Letras desde 1996, distinción que se suma a cuatro Goya, Palma de Cannes 2006 a la mejor actriz, meda-

fancia "fue marcada por una *bonne* española, hasta el punto de que cuando empezó la escuela "mezclaba castellano y francés".  
Aparte de Maura, Le Guay se-

lección a Natalia Verbeke -María, la criada de la que el señor se enamora-, Berta Ojea, Lola Dueñas, Nuria Solé y Concha Galán. Como el señor es Fabrice Luchini -uno de los actores franceses con mayor poder de convocatoria-, descendiente de italianos, y Sandrine Kiberlain tiene ascendencia polaca, se puede hablar de un casting cosmopolita. La filmación fue Babel: ni Kiberlain ni Luchini entendían castellano y sólo Verbeke y Maura, que es bilingüe, se expresaban en francés.  
En fin, la casualidad quiere que el próximo miércoles, cuando tras una proyección fuera de concurso en La Berlinale *Les femmes du 6ème étage* sea estrenada en Francia, las salas recuperen también una rareza, ese *Diario de una femme de chambre*, rodado en 1946 en Estados Unidos por Jean Renoir, eclipsado por la versión de 1964 de Luis Buñuel.●

## En su nuevo filme, da vida a una sirvienta que protege a las españolas que llegan a París como asistentas

## Disfrazados de panda para fines científicos

ISIDRE AMBRÓS  
Pekín  
Corresponsal

El celo de los responsables chinos por preservar a los panda, una especie en peligro de extinción, les lleva a desarrollar tareas a veces extremadamente complejas. Este es el caso, por ejemplo, de los científicos que se ven obligados a disfrazarse de esos plantígrafos para llevar a cabo la revisión del primer cachorro nacido en cautividad y que se está reintroduciendo en el medio salva-

je. Los biólogos han adoptado este atuendo para evitar que este ejemplar de oso panda, de seis meses de edad, asocie su proceso de aprendizaje con el ser humano.  
Esta estrategia forma parte del programa que los expertos chinos lanzaron en julio del pasado año con el objetivo de reintroducir a tres ejemplares de panda gigantes en su vida salvaje normal.  
Este proceso se desarrolla en la reserva natural de Wolong, en la provincia sudoccidental china de Sichuan, que cuenta actualmente con 150 ejemplares de osos panda gigantes. El lugar se ha convertido

en una de las principales atracciones turísticas de la región, debido a la posibilidad de observar a estos animales en su medio. El recinto recibe más de cien mil visitantes cada año.  
Esta área protegida, fundada en 1963, tiene una extensión del orden de 200.000 hectáreas y se encuentra situada a unas tres horas de Chengdu, la capital de la provincia de Sichuan. Concretamente en el condado de Wenchuan, epicentro del terremoto que en el 2008 causó la muerte de casi 70.000 personas y provocó graves daños en la reserva de Wolong.●



En la primera foto, los científicos, disfrazados de oso panda, con el pequeño plantígrado; a la derecha, los investigadores, en la reserva de Wolong



FOTOS: LAO WANG / EFE Y Y GETTY IMAGES



Con un año. Nació en Corfú el 10/VI/1921  
En 1933. 13 años después, a raíz de su boda recibió el título de duque de Edimburgo  
Con su madre. Los padres del consorte eran Andrés de Grecia y Alicia de Battenberg



FOTOS: AP

## Felipe de Edimburgo, noventa años en fotos

Una exposición muestra la vida del príncipe consorte

RAFAEL RAMOS  
Londres  
Corresponsal

Amirante, mariscal de campo y comodoro, es el hombre que durante seis décadas ha acompañado a la reina Isabel -un par de pasos por detrás de ella- en los viajes por el mundo y los actos oficiales. Él ha sido el marido, amigo y cómplice con quien la monarca ha celebrado los momentos de gloria, y también el que le ha puesto el hombro para que llorase cuando los escándalos han tenido en jaque a la casa de los Windsor. Felipe de Edimburgo cumplirá 90 años en junio, pero las celebraciones han comenzado ya con una exposición fotográfica que rinde tributo a su vida.  
No sólo son fotos lo que el público puede ver a partir de hoy en el castillo de Windsor, sino también cuadros, los diarios que el duque escribió durante la guerra, e incluso un brazalete de oro y piedras preciosas que él mismo diseñó en 1952 para regalárselo a la reina -con motivo de su quinto aniversario de casados- y que muestra su vena artística. No es de extrañar que la revista



CHRIS JACKSON / GETTY IMAGES  
El príncipe Felipe, el pasado 2 de febrero

de más de 800 organizaciones caritativas y representa a la reina en muchos actos, "a pesar de que su salud es excelente y está lleno de energía". Un estudio médico publicado por la prensa británica concluye que la longevidad tiene más que ver con el estilo de vida que con los

genes, pero la familia real inglesa debe ser la excepción a la regla. Al menos en ese sentido, el príncipe Carlos no tiene motivos para preocuparse.  
La exposición es un fascinante recorrido por la vida del duque de Edimburgo, y empieza con la fotografía que vemos sobre esta columna de texto. En otra, tomada en 1922 en Atenas justo antes de que un golpe militar derrocara a su tío, el rey Constantino, y enviase a la familia al exilio, aparece vestido con una túnica blanca, agarrado a una mesa mientras se debate si lanzarse o no a andar. Una tercera de su época infantil muestra a un niño de doce años elegantemente vestido con chaqueta y corbata y con los brazos cruzados, en la escuela primaria de Cheam, en Berkshire.  
Hay fotos de Felipe como un joven oficial naval (era un teniente a bordo del HMS *Whelp* cuando se rindieron los japoneses en septiembre de 1945), de su boda con Isabel, jugando al polo y conduciendo carromatos tirados por caballos. De familia y de viajes oficiales. De luto y de alegría. Un homenaje que -como el duque con fama de gruñón ha dejado bien claro- no ha sido idea suya.●