

Gente

LA FRASE

“Es muy positivo que los jóvenes tengan dudas y que las expresen, porque el que está seguro de todo es lo más parecido a un imbécil. La incertidumbre sirve para buscar soluciones”.



José M. Caballero Bonald

Declaraciones del escritor gaditano, recogidas por la agencia Efe.

El París de Balenciaga

El Instituto Cervantes de París inaugura la ruta Balenciaga

ÓSCAR CABALLERO

París
Servicio especial



Un perfume de guerra civil rodeaba en 1937 a Cristóbal Balenciaga, el donostiarra exiliado, de 42 años, que dejaba atrás 18 años de éxito de su casa de costura -Eisa, por Eisaguirre, su madre- en San Sebastián, Madrid y Barcelona y que, tras un alto en Londres, se instalaba en París.

Ahora, con una ruta Cervantes París, la sede parisina del Instituto reconstruye, con la fundación y el museo Balenciaga, la memoria del genio del lápiz de Getaria en la ciudad en la que pasó cuarenta fértiles y exitosos años.

El tour incluye desde su antigua residencia hasta el palacete de su clienta y mecenas Mona Bismarck

De hecho, triunfó ya con su primer desfile, en 1937, en ese edificio del número 10 de la avenida George V, a dos pasos de la embajada española, mítico desde entonces. Diez años más tarde, ya en la cima, Balenciaga bautizaría Le Dix a su perfume inicial, huella olfativa renovada hoy con el Balenciaga París (75 euros), cuya musa es la actriz y cantante Charlotte Gainsbourg.

Balenciaga murió, retirado en Valencia, en 1972. Por lo tanto, no fue su nariz la que decidió el nuevo aroma: en este siglo, su apellido respalda la creatividad



GTRESOLINE



LIPNITZKI / ROGER VIOLLET / GETTY IMAGES



ARCHIVO

de Nicolas Ghesquière, con el sostén económico de François Pinault, tercera fortuna de Francia.

Por eso, ni joyas Balenciaga (13, rue Pierre Leroux) ni la sede de la marca (40, rue Cherche Midi), figuran entre las huellas parisinas del gran modisto reconstruidas para peregrinos de la moda.

Y como Balenciaga era un católico de misa diaria, la ruta co-

mienza por donde empezaba su día: la iglesia Saint Pierre de Chaillet, la más próxima a su antiguo domicilio, segunda estación de la ruta, en el 28-30 avenue Marceau. En total diez paradas, hasta el Museo de Artes Decorativas. Unos dos kilómetros y medio.

El homenaje hubiera horrorizado al modisto, tan discreto como para que se llegara a decir



ARCHIVO

Iglesia de la Madeleine. La última aparición pública del modisto fue en el entierro de Coco Chanel en 1971

Boutique Schiaparelli. Una boutique de referencia

Hotel Ritz Paris. Residencia y lugar de encuentro con amigos como Gabrielle Coco Chanel

Cristóbal Balenciaga. Una imagen del maestro de maestros (1895-1972)

dó de maestro de maestros: “Nosotros hacemos lo que podemos; él hace lo que quiere”, y Coco Chanel lo diferenciaba de “los simples dibujantes” con esta definición: “Cristóbal es el único costurero. Es decir, el único capaz de cortar un tejido, montarlo y coserlo a mano”.

Precisamente, el hotel Ritz, escenario proustiano de la vida de Coco, allí donde la visitaba su amigo Balenciaga, figura en el camino. También, la hoy galería y museo Mona Bismarck, palacete de la norteamericana que fue su clienta y mecenas.

Este *Camino de Cristóbal* tiene domicilio virtual en <http://paris.rutascervantes.es/ruta/balenciaga>, un portal cuya documentación incluye puntos para GPS.●

Dos años sin el rey del pop y sin juicio por su muerte

Ayer sábado se cumplieron dos años del fallecimiento de Michael Jackson. Un aniversario que llega en medio de la incertidumbre que rodea el juicio a Conrad Murray, el médico del rey del pop. Precisamente los fiscales del caso contra Murray solicitaron ayer en Los Ángeles el aplazamiento del proceso.

El fiscal del distrito, David Walgren, alegó “problemas de agenda” para justificar su necesidad de postergar tres semanas más el inicio del juicio, cuya se-

lección de jurado está previsto que empiece el 8 de septiembre. El magistrado del caso, Michael Pastor, anunció que dará a conocer su decisión sobre la petición el próximo 12 de julio.

Por otra parte, el pasado viernes, Jermaine Jackson ofreció un homenaje a su difunto hermano en el transcurso de la fiesta de la 12 edición de los Indian International Film Awards que se celebró en Toronto, Canadá.

“Este es un momento especial en el show porque es un homena-

je a mi hermano”, dijo Jermaine, ataviado con ropa inspirada en Michael, una chaqueta roja estilo militar, pantalón negro y una faja negra con el número 5 estampado. Jermaine interpretó una mezcla de éxitos de su hermano como *Scream*, *Wanna be startin' somethin'* o *Can you feel it*. Janet Jackson también homenajeó a su hermano Michael con un concierto en Berlín, Alemania, el viernes por la noche.

En muchos lugares los numerosos fans del cantante realizaron actividades en recuerdo de su ídolo, como en Munich, donde hubo ofrendas florales en el monumento no oficial al cantante o en Corea del Sur, donde organizaron una *flash mob*. / Redacción



JAG GUNDU / GYI