

OBITUARIOS

Una estrella gigante

MALGORZATA DYDEK (1974-2011)

Jugadora de baloncesto, la deportista más alta del mundo

Era con sus 2,18 metros de altura la deportista de más estatura y, según consta, la tercera mujer más alta del planeta. Pero, por encima de todo, la polaca Malgorzata Dydek fue una grandísima jugadora de baloncesto, una estrella que dejó huella por su sencillez. También en España, donde jugó dos temporadas en el Pool Getafe (1996-98) y una en el Ros Casares de Valencia (2006-07).

Margo, como la llamaban en Estados Unidos desde que entró en la WNBA, falleció la madrugada del viernes en Brisbane (Australia), donde entrenaba a las Northside Wizards, ocho días después de sufrir un ataque al corazón. Se hallaba en un coma inducido y no llegó a recuperar la consciencia. Tenía 37 años y estaba embarazada de tres meses de su tercer hijo.

“Era la jugadora más desequilibrante que ha habido en el mundo”, proclama sin dudarle Carme Lluveras, la mánager general del Ros Casares. Una jugadora que cambiaba el modo de jugar de los equipos –del suyo y de los rivales– con su extraordinario poder de intimidación. Alta pero ágil (pesaba 101 kilos, poco para su estatura). Y con un buen tiro, por lo que le gustaba más jugar de cara al aro que de espaldas para aprovechar simplemente su envergadura. “Tenerla te permitía dar un salto de calidad enorme”.

Nacida en Varsovia el 28 de abril de 1974, Margo empezó a jugar en serio a los 12 años, cuando medía ya 1,80 m. Sus dos hermanas, que no alcanzaron los dos metros, también se dedicaron al baloncesto profesional. La mayor, Kashka, es ahora entrenado-



ra en Polonia. La menor, Marta, juega en el Canoe madrileño.

Tras jugar en Polonia, Francia, España y de nuevo en su país, en 1998 fue elegida por Utah Starzz en el primer puesto del *draft* de la WNBA y a partir de entonces combinó los inviernos en Europa (Polonia, Rusia, España...) con los veranos en la liga estadounidense (San Antonio Silver Stars; Connecticut Sun, con el que fue finalista de la liga en el 2005, y Los Angeles Sparks).

Malgorzata Dydek se retiró ha-

ce tres años, dejando tras de sí numerosos títulos y récords, y se fue a entrenar a Australia, el país de su marido, David. Entre aquellos, tres Ligas y tres Copas en España y el de mejor jugadora europea en 1999. Fue la líder de tapones de la WNBA en ocho temporadas nada menos.

Su protagonismo dentro de la pista tenía el contrapunto de una gran timidez fuera de ella, siempre con el deseo –imposible de cumplir– de pasar inadvertida. Culta, admiradora de Paulo Coe-

lho, políglota (hablaba polaco, ruso, francés, inglés y español), si algo le sacaba de quicio era que la requirieran para hacerle entrevistas basadas sobre todo en su estatura excepcional. “No me gusta ser el gigante de la feria. Me gustaría que me vieran como una jugadora de baloncesto y no como una chica muy alta”, confesó alguna vez. Por eso se negó a última hora a acudir a un programa de Buenafuente cuando ya se había comprometido.

JUAN ANTONIO CASANOVA

La medicina del pueblo

RICET BARRIER (1932-2011)

Artista

Ricet Barrier, cantante y compositor, uno de los últimos representantes del music hall a la francesa, “fue un payaso alegre y burbujeante que reforzaba la libertad de los grandes y los sueños de los pequeños”, según manifestó el ministro de cultura, Frédéric Mitterrand.

Chanteur Fantaisiste era la definición de esos pilares del espectáculo que además de cantar hacían reír, intercalaban historias y un poco de baile de claqué si se terciaba. Precisamente, fue la sobrina de Charly King, considerado el inventor del claqué, Mireille Hartuch, quien amplificó, con su célebre *petite conservatoire*, la fama, ya importante, de Ricet Barrier.

Maurice Pierre Barrier iba para profesor de gimnasia cuando la música se cruzó en

Barrier fue uno de los últimos representantes del music hall a la francesa

su camino: guitarra, banjo, ukelele... A finales de los 1940, el estilo de un cantante de Québec, Félix Leclerc, le marca el camino. Y en 1955, ya Ricet Barrier, por primera vez sube al escenario con Georges Weil, alias Bernard Lelou. Un dúo que sólo disolverá la muerte de Weil, en 1990.

El dúo, y Ricet en solo, frecuenta las emisiones del pequeño conservatorio, entre 1955 y 1959, un espacio por el que pasaron todos los grandes, de Charles Trenet a Yves Montand y que fue semillero de triunfadores como Françoise Hardy.

Otro impulso: ídolos de la época, les Frères Jacques interpretan una veintena de canciones firmadas Barrier-Lelou y convierten en éxitos temas como Les Spermatozoïdes y La Marchande de poissons.

Hombre de suerte, Ricet encuentra en 1958 a Jacques Canetti. El empresario judío rumano que lanzó a Piaf, Trenet, Guy Béart, Brel, Higelín, le permite grabar su primer disco, “La Servante du château”, distinguido con el premio más importante de Francia, el Charles Cros.

En una carrera que se alargó hasta el 2009, Ricet dejó 20 discos y esta recomendación: “los cómicos, los cantantes como yo, los payasos, tendríamos que ser asumidos por el Estado y las localidades reembolsadas por la Seguridad Social; somos la medicina del pueblo”.

ÓSCAR CABALLERO

El amigo de Travolta en ‘Grease’

JEFF CONAWAY (1950-2011)

Actor

Jeff Conaway, uno de los actores de la mítica película *Grease*, falleció ayer a los 60 años en un hospital de Encino (California). El intérprete, con un largo historial de abuso de drogas, estuvo en coma las últimas

dos semanas tras haber sufrido una aparente sobredosis, y falleció ayer tras haberle retirado la respiración asistida, según los portales especializados TMZ y RadarOnline. Conaway fue encontrado en estado inconsciente

el pasado 11 de mayo y fue ingresado en el Encino Hospital Medical Center. El mánager del actor, Phil Brock, dijo que Conaway permaneció casi nueve horas inconsciente antes de que apareciera el servicio de emergencias. Brock añadió que el actor sufría una neumonía y problemas respiratorios en el momento en que se produjo la posible sobredosis.

Conaway consiguió la fama gracias a su papel de Kenickie en el musical *Grease* (1978) y a la serie de televisión *Taxi*, papel por el que fue candidato al premio Globo de Oro en 1979 y 1980. En la serie compartió escenas con intérpretes como Danny DeVito, Christopher Lloyd y Andy Kaufman. En la pequeña pantalla también destacaron sus apariciones en *Happy Days*, *The Mary Tyler Moore Show*, *Barnaby Jones*, *Kojak* y *Babylon 5*. Otros títulos cinematográficos en los que intervino son *Elvira*, *Mistress Of The Dark* (1988), *Jawbreaker* (1999) o *Do You Want To Know A Secret* (2001). Dirigió una película, *Biki-*



CHRIS PIZZELLO / AP

ni Summer II (1992), que sólo se estrenó en el mercado del vídeo.

El actor intervino en 2008 en *Celebrity Fit Club*, del canal VH1, donde admitió que sus escauceos con las drogas se alargaban desde hacía dos décadas y que era adicto a la cocaína, el alcohol y los analgésicos. Conaway se casó en 1980 con Rona Newton-John, hermana de Olivia Newton-John, su compañera en *Grease*. La pareja se divorció en 1985.●

HOY HACE UN AÑO

Antoni Giménez i Riba
Antonio Morillo Olivares
Antonio Muñoz Tellado
Catalina López Calvente
Celia Bustos Bueno
Damián Soriano Rodríguez
Eduard Vives Roca
Elisa Navarro Berrueto
Encarnació Vives i Ferrer
Eulàlia Bosch Salinas
Félix Tato Polo
Fernando Monreal Alucha
Francisco Montero Montes
Francisco Valls Pont
Gloria Santos Lacaba
Jesús Aguirre Suberviola
Joan Tarré i Pujol
Joan Vilamala i Vila
José Alvaro Lucas

Jose Sanchez Abad
Josefa Molina Tormo
Josefa Vela Blanco
Josep Falip Vilamajó
Juan José Sánchez Cabrera
Manel Prunera Arnau
Maria de los Angeles Martínez Acosta
María García Cruz
Mateu Pérez Iglesias
Mercedes Palacios Cebrian
Miguel Domenech Tabueña
Montserrat Colominas Casas
Pepita Cortés i Llorens
Pere Surrallés Bachs
Purificació Belda Vidal
Rafael López Hormigo
Vicente Fuertes Aranda
Weyman- Carl Traylor Hitchcock

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.