

CUMPLEAÑOS



Joseph Ratzinger
Papa
Benedicto XVI
84

Margarita II
reina de
Dinamarca
71

Rafa Benítez
entrenador
de fútbol
51

Marcelino Iglesias, pres. de Aragón 60
Emilio Aragón, pres. de La Sexta 52
Conchita Martínez, ex tenista 39
Mario Pardo, actor 67

SANTORAL

Irene, Magno, Calixto,
Toribio de Liébana,
Benito José Labre,
Engracia, Joaquín

Miradas a la boda

del enlace de Guillermo y Kate Middleton



FOTOS: REUTERS, AP Y AFP



día de Westminster y el palacio de Buckingham. Además, habrá unidades antidisturbios estratégicamente posicionadas, y francotiradores en las azoteas.

El alcalde de Londres, Boris Johnson, de acuerdo con el gobierno, quiere desalojar de la plaza del Parlamento a ciudadanos que llevan hasta más de una década acampados en gesto de protesta contra diversas causas, como la guerra de Iraq o la situación en Tíbet. Algunos tienen su tienda de campaña y sus pancartas a tan sólo una decena de metros de la abadía de Westminster, donde se celebrará la boda.

El dispositivo de seguridad servirá también como un ensayo con miras a los Juegos Olímpicos del 2012, y la celebración del sesenta aniversario del ascenso de la reina Isabel II al trono.

Las manifestaciones de los últimos meses contra el plan de austeridad del gobierno Cameron se les escaparon de las manos a la policía cuando grupúsculos anarquistas se empeñaron en teñir de violencia marchas que hasta entonces han trascendido pacíficamente. Se espera que un millón de turistas vengan a Londres con ocasión de la boda y gasten más de 700 millones de euros.●

rio la posibilidad de que grupos marginales antisistema intenten boicotear la boda del próximo 29 de abril y convertir Londres en un campo de batalla.

La Policía Metropolitana va a acordar desde el amanecer del día del enlace un perímetro de decenas de calles en torno a la aba-



GTRESOLINE

Martina Klein y Alex Corretja, pareja de cine

Para su debut como actriz en la gran pantalla, la modelo Martina Klein contó con el apoyo de su pareja, el ex tenista Alex Corretja. La pareja posó enamorada para los fotógrafos, incluso ella le plantó un beso en la mejilla, en la *première* en Madrid de la película *Águila Roja*, basada en la serie de televisión, que se estrenará el próximo 20 de abril.

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



La mujer actual tiene mil cosas en la cabeza y otras tantas en su bolso": así resume Jean-Claude Kaufmann la importancia creciente del bolso femenino, "paradójicamente definido accesorio". Y como es sociólogo, invitó a una centena de señoras a vaciar su bolso y escribió *Le sac* (el bolso), subtulado *Un pequeño mundo de amor*.

Las cacerolas, la ropa blanca, las fotos de familia, los solitarios, la pareja, la mesa familiar, las guerrillas de la pareja, el surgimiento del individuo, fueron algunos de los temas que, investigación mediante, alimentaron sus 20 libros anteriores.

Normal entonces que este *opus 21* cometiera "la mayor de las indiscreciones, hurgar en el bolso femenino, pequeña fábrica de identidad".

Bragas, anticonceptivos o preservativos coexisten en el bolso con pañuelos de papel o pañales para los críos; un dólar, un ticket de metro, una llave antigua, un guijarro... Las mujeres que vaciaron su bolso dividían sus propiedades entre lo esencial -móvil, maquillaje, aspirina, llaves de casa y el coche- y "aquello que tiene que ver con la memoria, las emociones, la superstición".

Pero "si las mujeres cargan tanto su saco es porque son personas con recursos, atentas a las necesidades del hijo, del marido, de los colegas". Según Kaufmann, "la mujer lleva la familia al hombro". Por eso, el material, el modelo, la marca, son menos importantes que el contenido. Pero los especialistas se devanan los sesos para seguir la evolución de la mujer y comprender qué detalle puede convencerla de que aquel diseño de bolso es para ella. Por todo eso, también, "el robo del saco es vivido como un desgarramiento. Una mujer comparó su falta con la de un miembro fantasma, con el dolor de un brazo amputado".

Un estudio microbiológico de bolsos femeninos, en Salt Lake City, detectó desde salmone-las hasta estafilococos dorados. En el libro, una entrevistada lo comprende: "Lo dejamos en el suelo del servicio, del bar, del metro. Y lo peor es que luego lo depositamos en la mesa de la cocina cuando volvemos de la compra".

Medio siglo atrás -recuerda Kaufmann- "la mujer se contentaba con un monedero para ir de compras y cogía su bolso el domingo, para ir a misa, con el misal, un pañuelo, un frasco pequeño de

colonia tal vez. Cuando la mujer se emancipó, su bolso, paradójicamente, engordó. Hoy, la estudiante puede cargar mochila, pero convertida en madre necesitará un gran saco para todo lo que lleva. Por si...".

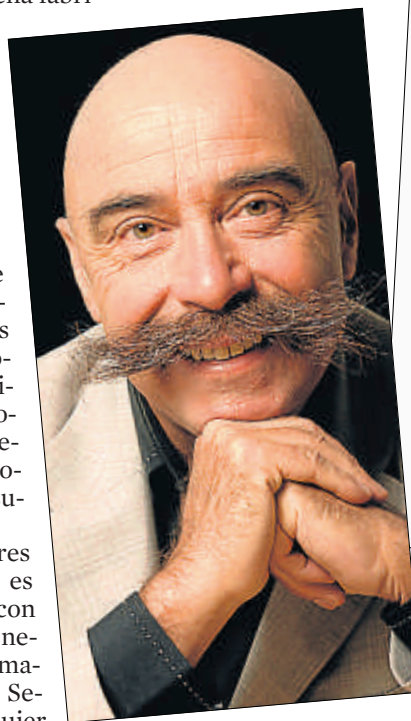
Históricamente -dice Kaufmann- el bolso no estaba destinado a la mujer. En los ochenta, resurgió el saco masculino, con mayor o menor éxito. Más

tarde, el ordenador terminó por imponer un modelo, triste por fuera y por dentro. Porque su interior carece de interés".

Conclusión del sociólogo: "La mujer sigue siendo quien carga el peso de la familia. La igualdad entre los sexos habrá llegado cuando el maletín del varón contenga la merienda del crío, con sus dosis de galletas aplastadas en el fondo".●

Cada bolso es un mundo

El libro 'Le sac' muestra lo que llevan las mujeres en este accesorio de moda



El libro. Jean-Claude Kaufmann, autor del libro *Le sac. Un petit monde d'amour* (el bolso. Un pequeño mundo de amor). Y a la derecha, la actriz Katie Holmes con un maxibolso

