

CUMPLEAÑOS



Soledad Giménez
cantante
48

Elizabeth Taylor
actriz
79

Joanne Woodard
actriz
81

Mirella Freni, soprano 76
Christopher Wilding, fotógrafo y cineasta 56
Carlos Alberto Parreira, entrenador de fútbol 68
Chelsea Clinton, hija del ex presidente de EE.UU. 31

SANTORAL

Gabriel, Baldomero, Fortunato, Geroncio, Onésima, Acundio, Julián, Alejandro

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



El triunfo de la espiritualidad

CÉSAR

Los premios del cine francés distinguen las películas 'De hombres y de dioses', 'Gainsbourg' y 'El escritor'

La 36.ª ceremonia de los César, los Goya del cine francés, presidida por Jodie Foster, en el teatro Châtelet, con la profesión por una vez en la platea, distinguió la espiritualidad: mejor filme, *De hombres y de dioses*. También evocó a un espíritu, el de Serge Gainsbourg, de cuya muerte se cumplen 20 años el martes: César a la ópera prima para *Gainsbourg (vida de un héroe)*. Y un negro literario (*El escritor*) consagró mejor director a Roman Polanski.

Contraste femenino, Sara Forestier, 24 años, balbuceó: "Me había puesto mis bragas de la suerte, pero nunca pensé...". Su confusión recordó la de Bahía Benmahmoud, el personaje que la consagró mejor actriz, por delante de Catherine Deneuve, Kristin Scott Thomas, Isabelle Carré y Charlotte Gainsbourg.

En *Le nom des gens*, Forestier, ingenua militante de izquierdas, se sirve de su cuerpo ("sólo me acuesto en la primera salida") como arma proselitista. La joven Forestier, que en el 2005 fue ya mejor promesa, interpreta también a la cantante France Gall en el biopic sobre Gainsbourg, personificado por Eric Elmosnino, César al mejor actor.

Pero el momento emocionante, indispensable, fue para Michael Lonsdale, formidable actor

francés, casi octogenario –cumple los 80 en mayo–, más de medio siglo de carrera y este primer César, merecido, por la interpretación del monje Luc, al que resu-

cita en *De dioses y de hombres* (actualmente en el Aribau y el Verdi, de Barcelona), la película que barrió nominaciones. Exactamente once, incluida la de otro de los actores, el excelente Lambert Wilson, sexta nominación y sexta decepción de su carrera.

Lonsdale acarició el César y musitó "por fin, pícaro. Más vale tarde que nunca". Tras el lagrimeo, risa: "el obispo de Estrasburgo abrió las puertas de la catedral

y me presentó así a las 1.200 personas que me esperaban: "Cedo la palabra a Michael Jackson".

Tan a gusto en los templos como en los conventos en los que se retira periódicamente, Michael Lonsdale, miembro del movimiento carismático desde 1987, es uno de los pocos actores católicos practicantes.

La fe lo habrá preservado del mareo que provocó el escote de Leila Bekhti, mejor esperanza femenina por *Tout ce qui brille*. O de la frivolidad de *La princesa de Montpensier* (de Bertrand Tavernier: César al mejor vestuario para Caroline de Vivaise). Y bendecir el César a su par femenino, icono del teatro, Anne Alvaro.

En fin, un fenómeno, Alexandre Desplat –banda sonora de 10 filmes en el 2009 y siete en el 2010, entre ellos *El discurso del rey*– se llevó el César a la música de *El escritor*. Polanski, recordó en su agradecimiento, irónico, que tantas distinciones –César también al mejor montaje– le hacían pensar que le había salido un buen filme, "a pesar de que tuve que terminarlo en prisión".

Desde una celda de La Santé, parisina, su domicilio perpetuo, el terrorista Carlos no lo habrá encontrado gracioso: la película biográfica que le dedicó, sin autorización, Olivier Assayas, reveló además al actor venezolano Edgar Ramírez, mejor esperanza masculina.●

Sara Forestier y Eric Elmosnino fueron los mejores intérpretes y Michael Lonsdale el mejor actor de reparto



Premios y glamour

1. Roman Polanski –acompañado por su esposa, Emmanuelle Beart– ganó el César al mejor director por *El escritor*. **2.** Eric Elmosnino obtuvo el premio a la mejor interpretación masculina por *Gainsbourg*. **3.** Sara Forestier se llevó el de mejor intérprete femenina por *Le nom des gens*. **4.** El director Quentin Tarantino fue distinguido con el César honorífico. **5.** Catherine Deneuve (la gran derrotada) y Emmanuelle Beart. **6.** Jodie Foster fue la presentadora de la gala. **7.** Michael Lonsdale ganó el César como mejor actor secundario por *De dioses y hombres*

