

OBITUARIOS

Compromiso e ironía

JEAN DUTOURD (1920-2011)

Novelista y académico

Jean Dutourd, académico y panfletario, novelista, murió en su domicilio parisien- se, tres días después de celebrar sus 91 años. Con él muere un estilo, una violencia en el debate que Dutourd convirtió en espectáculo unipersonal, para defender una palabra o “la ortografía en vías de desaparición” en la Academia y el compromiso individual en política.

Hijo de un dentista que lo soñaba médico y de una madre que murió de tuberculosis cuando él tenía 7 años, Jean se enrola a los veinte años en el ejército francés de triste papel en 1940. Prisionero, logra evadirse y en 1942 se casa y “entra en Resistencia”, como se decía. Participa en la liberación de París y se convierte en administrador de *Libération*, el diario nacido de aquel acto. En 1947 lo abandona por motivos ideológicos: monárquico, anarquista de derechas, reaccionario, según las etiquetas, su vida será desde entonces la de un enemigo del consenso, de “la buena conciencia tan francesa”.

Lo proclamaba en su primer ensayo, de 1946, *El complejo de César*, que le valió también un primer galardón, el premio Stendhal. Su carrera de periodista prosigue en la BBC durante tres años y, especialmente, en *France Soir*: entre los años 1963 y 1999 será crítico teatral y luego editorialista del que durante dos décadas fue el diario más leído.

Pero desde 1952, cuando recibe el Interallié por *Au bon beurre*, cáustico relato del estraperlo y de los franceses bajo la Ocupación, que superará los 200.000 ejemplares, lleva en paralelo una carrera literaria.

Ecléctico, también será protagonista de *Les Grosses têtes*, término que lo mismo alude a un cabezón, a un sabio, a un vanidoso, uno de los programas más populares de la radio francesa desde 1977, inevitable por ejemplo para quien coja un taxi entre las 16 y las 18 horas.

Allí brillaba Dutourd con su agresiva mezcla de *parisianismo*, erudición e intolerancia. La misma que practicaba por escrito. A la muerte de Sartre, en 1980, su crónica sarcástica en *France Soir* le valió ácida respuesta de un *Li-*



bération renacido precisamente bajo la protección del filósofo.

Presidente hasta el 2001 de la asociación protectora de la lengua francesa, Dutourd afirmaba escribir “no sólo para quienes me rodean, sino también para los natos y más aún para los muertos: nada me importa más que agradar a Flaubert”.

En 1978, una bomba destruyó su apartamento –una “sección franco-árabe de rechazo” le acusó de ser “una pluma al servicio de la prensa judía”– y a modo de filosófica compensación, dos meses después fue consagrado académico, “estado ideal para un polemista: la gente respeta los uniformes. El traje verde de académico me protege como la caparazón a un cocodrilo”, agradeció.

Para Dutourd, su imagen era fruto de un malentendido pertinaz: “Me atribuyen intenciones que no tengo y mensajes que nunca intenté deslizar en mis libros”. Irónico, aplaudía “esos malentendidos que hacen vender 200.000 ejemplares”.

ÓSCAR CABALLERO

El último de la era Kennedy

SARGENT SHRIVER (1915-2011)

Cuñado del ex presidente asesinado, fundó los Cuerpos de Paz y soñó con residir en la Casa Blanca

La muerte de R. Sargent Shriver, a la edad de 95 años, supone la desaparición del último lazo con la era Kennedy.

Shriver, que se casó con Eunice Kennedy, hermana del presidente asesinado en Dallas en 1963, urgió a su cuñado para la creación de los Cuerpos de Paz. No sólo fue el arquitecto, sino que se convirtió en el primer director de esta institución federal considerada la piedra angular en la lucha contra la miseria. Su historial incluye, además, su destino de embajador en Francia, el haber ocupado un cargo relevante en la administración Johnson para combatir la pobreza, así como formar parte como vicepresidente en la candidatura demócrata de 1972. Ganó Nixon, al rebufó del Watergate. En 1976 intentó ser el candidato presidencial, pero fracasó.

Falleció el martes, en el Suburban Hospital de Bethesda, en el estado de Maryland, según un comunicado emitido por la familia. A Shriver le diagnosticaron alzheimer en el 2003. Ese año asistió, luciendo cabello blanco y vestido con elegancia, a la toma de posesión de Arnold Schwarzenegger como gobernador de California. El “político culturista” está casado con la periodista Maria, una de sus hijas. Maria, junto a sus cuatro hermanos y los 19 nietos de *Sarge*, le acompañaron en su lecho de despedida.

Su salud se fue deteriorando. Sus apariciones públicas se hicieron ocasionales. De hecho, no se le había visto desde el 2009, en el funeral de su esposa. Estuvo casado 56 años con Eunice, cuyo óbito se produjo en Hyannis, Massachusetts, a los 88 años. Sargent Shriver pa-



JFK LIBRARY / REUTERS

só la etapa final de su existencia bajo los cuidados de una residencia tras la venta de su domicilio en el 2010.

“Aunque nunca resultó elegido en las urnas, el *idealista* Shriver ostenta una de las carreras más distinguidas en el servicio público desde la generación de la Segunda Guerra Mundial”, afirma el diario *Político*.

Educado en la Universidad de Yale, este hombre de negocios se encontró, a la vez, propulsado y frenado por su vinculación con los Kennedy. No le resultó fácil la relación con la corte del “Camelot estadounidense”, donde en no pocas ocasiones se le vio con recelo.

“Los Kennedy le impulsaron a logros que él nunca habría obtenido de ningún otro modo y también le retuvieron, frustrando sus aspiraciones”. Es lo que

declara a *The New York Times* Scott Stossel, autor de la biografía *Sarge, the live and times of Sargent Shriver*.

En este libro del 2004, Stossel sostiene que Shriver abandonó sus ilusiones de ser gobernador de Illinois, en 1960, o de ir en el *ticket* como vicepresidente en las campañas de 1964 y 1968 para no competir con las aspiraciones de los Kennedy.

Cuando en 1964 la familia se enteró de que Lyndon Johnson le quería de número dos, Eunice, su propia esposa, respondió con un rotundo no. “Ha de ser Robert” –asesinado cuatro años más tarde cuando trataba de ser el pretendiente a la presidencia–. Ken O’Donnell, uno de los asesores de la familia, remató el rechazo. “El aspirante no puede ser un medio Kennedy”.

FRANCESC PEIRÓN

La genética de la fama

DAVID NELSON (1936-2011)

Actor, director y productor

En los años 50 la vida cotidiana de los Nelson se fundía con su representación. La familia fue protagonista de *Las aventuras de Ozzie y Harriet*, la más larga serie de acción real de la historia de la televisión de Estados Unidos. El primogénito era el último miembro vivo de la popular familia. David Nelson falleció el pasado día 11 de enero, a los 74 años, a causa de un cáncer de colon.

David Nelson nació en Nueva York y estudió en la Escuela Secundaria de Hollywood y en la Universidad del Sur de California. David siguió hasta los años noventa su carrera ante las cámaras, por la que ganó una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. Fue actor en una decena de películas (en una de ellas, al lado de su madre) y dirigió ocho series de te-

levisión y algunos episodios de la comedia doméstica que dio la fama a los Nelson.

La familia que simbolizó el ideal americano estaba formada por el padre y director Ozzie, la madre y cantante Ha-

versión en cómic y luego a la televisión. Al principio los hijos eran interpretados por otros actores, pero en 1949 Ricky y David convencieron a sus padres y entraron en la serie.

En 1952, la familia firmó un contrato por diez años y exhibió 320 episodios de la serie. También se presentó la película *Here come the Nelsons* (*Aquí vienen los Nelson*). La comedia, pese a su modesto presupuesto, fue un éxito de taquilla. En la trama, Ozzie tiene que idear una campaña publicitaria mientras los Nelson se unen para rescatar al pequeño Ricky de un secuestro. La casa de los Nelson en las colinas de Hollywood todavía se mantiene en pie y sigue ejerciendo una gran atracción para los visitantes que recorren la ruta de celebridades de Hollywood.

David y la familia Nelson estrenaron una famosa serie de televisión inspirada en su propia vida

Harriet, el primogénito David y su hermano pequeño Eric, joven estrella de la música conocido por el que entonces era su nombre artístico: Ricky.

Las aventuras de Ozzie y Harriet se emitió primero por radio en 1944. En 1949 llegó su

MARILIA FILGUEIRA

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS
902 230 238
Nos ocupamos de todo
BARCELONA RONDA DE DALT · L'HOSPITALET · GARRAF
BAIX LLOBREGAT · PENEDES · ALT EMPORDA

HOY HACE UN AÑO

Agustín Pasadas Pulido
Anastasia Pardo Villegas
Anna Maria Artal Martínez
Anna Maria Barberis
Antonio Liria Suárez
Antonio Oviedo Yanguas
Antonio Tarraga Pérez
Araçeli Castellote Viluendas
Armonía Sánchez García
Carmen Piana Clotet
Conchita Estivill Brenes
Diego Bermejo Collado
Dolores Muñoz Antón
Dolores Gómez Cruz
Domingo Cano Pérez
Donato Fortieles Gimenez
Elvira Agustí i Gené
Enrique Martínez Arregui
Felisa Saez
Felix Garcia Bellver
Florentina Mula Lozano
Francisco Jumilla Cánovas
Jaume Cortada Balart
Jesús Perales i Castro
Joaquim Masvidal i Floriach
Joaquim Prieto i Pardos
Joaquima Agulló i Javierre
Josep Bargalló i Segura
Josep Macià i Ros
Josep Maria Mas Docampo

Juan Antonio De Creus Barnet
Juana Macià Gassol
Justina Buil Solano
Lluís Conde Baleta
Luciano Sospedra Despons
Luz Collado López
Marçal Lopez Penelas
Margarita Mir Soro
Maria Antonia Rocamora Gorina
Maria Asunción Vicente Ballesté
Maria Encarnación Sainz Zarain
Maria Estrella Vilar Maceiras
Maria Fuentes Bou
Mercè Portell i Felipe
Modesta Gavin Pérez
M^{ra} Angels Granado Martin
Natividad Bertran Codina
Pere Guillén Castells
Pilar Fernández Gómez
Porfiria Santamaria Benito
Ramón Segura Gil
Rem Kamarian
Ricard Rivero i Batlle
Rosa Cartes Vilajuana
Rosa Ferrando Vda. De Pallarès
Toni Sarty Nuñez
Vicenc Massip Graells
Victoria Picó Garcia
Yracelis Rodríguez Amador

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.