

“El conocimiento global del ser humano es la riqueza del futuro; aunque la cognición sea miedosa, es necesaria porque te avanza en la cultura. Si un pueblo es pobre de ella, es pobre de todo”.



Juan Ripollés

Declaraciones del pintor y escultor valenciano a la agencia Europa Press.

# El castillo que inspiró a Versalles

El ministro Fouquet construyó el majestuoso Vaux-le-Vicomte, lo que provocó los celos de Luis XIV



HORACIO VILLOBOS / EFE

Vista del dormitorio de Luis XV en el castillo de Vaux-le-Vicomte



HORACIO VILLOBOS / EFE

Los terrenos del castillo ocupan un total 500 hectáreas, y unos jardines a la francesa de 33 hectáreas

**ÓSCAR CABALLERO**  
París  
Servicio especial



Fouquet no es solamente la brasería cuartel de la gente de cine, en París, ni tampoco el lujoso hotel en el que el presidente Sarkozy celebró su elección, en aquella prehistoria sin crisis, cuando alardear de fortuna era de buen tono. ¿La historia se repite? La exposición *Grandeza e infortunio de Nicolás Fouquet*, en el majestuoso castillo de Vaux-le-Vicomte -50 km de París-, que Fouquet hizo construir hace 350 años, recuerda que todo tiempo pasado fue parecido.

Mecenas de artistas como La Fontaine y Molière, Fouquet recurrió a tres de los mejores artistas para construir este castillo, inspiración de Versalles: concebido por Le Vau, decorado por Le Brun, con jardín de Le Notre, hoy es monumento histórico. No es para menos: 500 hectáreas -33 de jardín a la francesa- enmarcan un castillo de 100 habitaciones, con cien empleados y un presupuesto anual de 5,5 millones.

Jean-Charles De Vogüé, cuya familia posee el castillo desde 1875, invirtió 400.000 euros en el montaje de la exposición, para mantener esa fuente de ingresos reflejada en 250.000 visitantes y 25.000 escolares anuales. Una cena con dos mil candelabros una vez al mes o los juegos de agua de las fuentes, el segundo y último sábado, son recursos. Aunque tal vez el más espectacular sea el de los rodajes: “En 39 años, nada menos que 61 películas -explica De Vogüé-, como *María Antonieta*, de Sofia Coppola.

“El 17 de agosto de 1661, a las diez de la noche, Fouquet era rey de Francia; cuatro horas más tarde ya no era nadie”, escribió Voltaire. El legendario Saint Simon, en sus *Memorias*, subraya “el contraste entre los 9 años de esplendor de Fouquet”, cuando fue una especie de súper ministro de economía, “y los 19 de infortunio que le siguieron”, en una prisión en la que morirá el 23 de marzo de 1680.

La historia empieza en 1653: el tesoro real está en quiebra y el primer ministro, el cardenal Mazarin, recurre a Fouquet, quien a cambio de garantizar pagos, adquiere poder. Porque si Mazarin



ARCHIVO

Nicolás Fouquet

## El rey responsabilizó a Fouquet de sus problemas financieros y lo encarceló hasta su muerte

fue considerado primer especulador y malversador de su época, Fouquet no le iría en zaga. Y tampoco el administrador de Mazarin, Jean-Baptiste Colbert.

Hábil cortesano, cada día Colbert destila veneno contra Fouquet y el joven rey Luis XIV, por su parte, comienza a estar celoso de las fiestas del ministro. En marzo de 1661 muere Maza-

rin y Fouquet pretende reemplazarlo. El rey le da largas pero le sugiere que le organice una fiesta “para conocer su castillo, del que toda la corte habla”. En ese 17 de agosto citado por Voltaire, la fiesta en Vaux-le-Vicomte marca el apogeo y caída de Fouquet, encarcelado cuatro meses más tarde. Detenido por el propio D’Artagnan y cien mosqueteros, fue absuelto por la justicia. Pero -caso único en la historia de Francia- la decisión fue revocada por el rey, quien le deja en prisión. Según cronistas cotilla, para proteger la memoria de Mazarin, amante de su madre, Ana de Austria, y auténtico responsable de los montajes financieros de los que Luis XIV culpó a Fouquet.●

## Vino de vanguardia

Tomàs Cusiné, enólogo de la DO Costers de Segre con bodega en el Vilosell (Garrigues), es uno de los elegidos por Vila Vinacoteca en la selecta colección que Quim Vila ha creado para conmemorar el 75.º aniversario del establecimiento. Y Cusiné ha aceptado el reto con un caldo de vanguardia. El enólogo leridano ha elegido como etiqueta de las 1.050 botellas de la colección, elaboradas con diferentes variedades de la cosecha del 2007, una portada de *La Vanguardia*. Es del año 1932 -lo que coincide con el 75.º aniversario de Vila Vinacoteca- y la protagonista de esa foto de portada es una vendimiadora del Penedès. La colección de 26 botellas -elaboradas por productores de toda España- es una joya para los coleccionistas. / J. Ricou



## La reina Isabel II será bisabuela en diciembre

La reina Isabel II de Inglaterra se convertirá en bisabuela por primera vez a finales de año, según informó ayer el Palacio de Buckingham. El hijo mayor de la princesa Ana, Peter Phillips, undécimo en la línea de sucesión al trono, y su mujer, la canadiense Autumn, esperan su primer hijo para diciembre. “La reina y el duque de Edimburgo así como la familia de Autumn han sido informados y están encantados con la noticia”, dijo Buckingham.

Phillips, de 32 años, fue el primer, y hasta ahora el único nieto de Isabel II en casarse. Desde la reina Victoria, ninguna monarca británica había llegado a tener bisnietos. Peter y Autumn contrajeron matrimonio en mayo del 2008 y levantaron polémica cuando decidieron vender la exclusiva de la boda a la revista *Hello!* por una supuesta cifra de 500.000 libras. La pareja vive en Hong Kong, donde él trabaja para el Royal Bank of Scotland. / Reuters



REUTERS

La reina Isabel II