



Woody Allen ya rueda el filme con Carla Bruni



Marion Cotillard y Allen, en el Quai des Orfèvres, el miércoles

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



El hotel Bristol, a dos pasos del Elíseo, bar predilecto de Cecilia Sarkozy, luego restaurante preferido de Nicolas Sarkozy, es hoy alojamiento de Woody Allen y escenario de la primera imagen de Carla Bruni Sarkozy, en *Midnight in Paris*, el filme número 41 del prolífico realizador neoyorquino. El rodaje, con excepcionales pero discretas medidas de seguridad, arrancó el martes en una calle tranquila del popular distrito 10 -burgueses bohemios, artesanos turcos y comercios indios- y concluirá el 27 de agosto.

Ese mismo día se estrenará en España *Conocerás al hombre de tu vida*, comedia rodada por Woody Allen en Londres, con Antonio Banderas, Anthony Hopkins y Naomi Watts, cuyo tráiler avanzó internet el 7 de julio. Presentado en Cannes fuera de concurso, es el segundo de los tres largos que Allen pactó con la productora española Mediapro. En el 2007 rodó el primero *Vicky Cristina Barcelona*, con Penélope Cruz, Javier Bardem y Scarlett Jo-

hansson. Esta actriz y Diane Keaton son las referencias de algunos cronistas para simbolizar lo que Carla Bruni, top model y cantante, pero novata en cine, nunca podría dar. Pero el filme compensa con Marion Cotillard y su Oscar a la mejor actriz.

La otra estrella francesa es más inesperada: un Peugeot Type 184, de 1928, prestado por el museo de la firma en Sochaux y que en su primer mes de apertura acogió 20.000 visitantes. ¿Y la historia del filme?

La primera dama francesa hace de directora del museo Peugeot en el nuevo filme del director

Una pareja norteamericana llega a París, donde Cupido puede encarnarse en una bella y cultivada directora de museo (Carlita, como la llama ya Woody). Eso sí, por contrato, Carlita puede transformarse en cualquier momento en primera dama de Francia y abandonar el rodaje. En ese caso, por exigencias del guión republicano.●



Comparaciones. En la foto grande, Adrien Brody, fotografiado el pasado lunes en Roma durante la presentación de *Predators*. En las imágenes pequeñas, el actor neoyorquino en un fotograma de esa cinta, y Arnold Schwarzenegger, en *Depredador*, de 1987

Vuelven los depredadores

Adrien Brody protagoniza 'Predators', remake 23 años después de 'Depredador', con Arnold Schwarzenegger

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles
Servicio especial



Allá por 1987, Arnold Schwarzenegger consolidó aún más lo que ya a esas alturas era una arrolladora carrera hollywoodiense, con una nueva incursión en el territorio de la ciencia ficción. *Depredador*, dirigida por John McTiernan, le mostraba como el líder de un comando militar norteamericano que llegaba a las junglas de Sudamérica para liberar a unos funcionarios secuestrados por la guerrilla, encontrando en su lugar a unos letales visitantes extraterrestres.

Aunque *Depredador* fue tan exitosa que inmediatamente la Fox quiso hacer una segunda par-

te, fue en 1990 cuando el estudio pudo darse el gusto con *Depredador 2*, que lejos de la jungla y con Danny Glover en el papel protagonista pasó sin pena ni gloria.

Cuando el entusiasmo generado por las películas de *Aliens vs. Predators* demostraron que era imprescindible revivir a los depredadores de alguna manera, los ejecutivos de la Fox decidieron desempolvar un viejo guión que el texano Robert Rodríguez les había escrito en 1994. Ahora convertido en uno de los hombres más poderosos de la industria, Rodríguez se sorprendió cuando la Fox regresó a él con ese proyecto tan viejo, y aceptó feliz producir la película.

Rodríguez no tuvo mayores problemas en contratar al norteamericano criado en Hungría Nimrod Antal (*Kontroll*) para ser el director, pero cuando sugirió a

Adrien Brody para el papel principal, se encontró con una fuerte resistencia. El estudio simplemente no podía entender cómo un hombre alto y delgado que había quedado tan bien como el desahuciado pianista Wladyslaw Szpilman en la película de Roman Polanski por la que se ganó el Oscar al mejor actor podía meterse en los zapatos de Schwarzenegger, encarnando al mercenario despiadado que en la nueva película es abandonado en otro planeta en el que tendrá que enfrentarse a un sanguinario grupo de depredadores.

El propio Rodríguez tenía otros actores en mente para ese papel, y cuando Brody comenzó una agresiva campaña para formar parte del elenco por haber sido uno de los primeros fans del filme

La 'chica de oro' ingenua, rodeada de musculosos en un calendario benéfico

La veterana actriz Betty White, conocida por ser una de las protagonistas de la serie televisiva *Las chicas de oro*, ha posado para un calendario cuyos beneficios irán a parar a una protectora de animales, informó el diario *Daily News*. La actriz de 88 años, lejos de jubilarse, sigue en primera línea del espectáculo tras el estreno de una nueva serie de televisión titulada *Hot in Cleveland* y compartir pantalla con Sandra Bullock en la comedia *La proposición* (2009).

El calendario, en favor de Morris Animal Foundation, de la que White es miembro, está compuesto por fotografías en las que se puede ver a las más ingenuas de *Las chi-*

cas de oro sin camisa o rodeada de hombres musculosos que le sirven copas mientras ella descansa junto a una piscina. Además de sacar su faceta más picante, White muestra también su cara más tierna posando con diversos animales en este calendario que saldrá a la venta el próximo septiembre.

La *chica de oro* está viviendo una segunda juventud después de triunfar en la pasada Super Bowl, el evento televisivo más visto del año, protagonizando un anuncio de chocolatinas en el que era placada por un de jugadores de fútbol americano y que fue elegido por los espectadores como el mejor espacio publicitario del partido. / Efe



Así aparece Betty White