

Gente

FAMOSOS LUJO MODA CANTANTES ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Christopher Lee
actor
89

Henry Kissinger
Nobel de la Paz
88

Eduardo Bautista
presidente de la SGAE
68

Rosa Díez, líder de UPyD 59
Giuseppe Tornatore, director de cine 55
Joseph Fiennes, actor 41
Ana Belén, cantante y actriz 60

SANTORAL **Julio, Agustín de Canterbury, Bruno, José Tous, Elías, Hildeberto, Berenguer**



Mamá feliz.
Bruni muestra su embarazo a Margarita Barroso, Laureen Harper, Geertrí van Rompuy y Svetlana Medvédeva

Bella con gafas.
Un primer plano de Carla Bruni

Será varón
Se confirmó el sexo del bebé



Bruni exhibe su estado

Las primeras damas de la cumbre del G-8 en Deauville, testigos del embarazo

DEAUVILLE (NORMANDÍA)
Agencias

Las primeras damas que asisten en Deauville a la cumbre del G-8 han sido de las primeras en comprobar el estado de buena esperanza de Carla Bruni Sarkozy, la esposa

del presidente francés, anfitrión del evento. La mamá de otoño (su hijo nacerá en octubre y al parecer ya se ha confirmado que será un varón), sorprendió con un amplio vestido blanco en un almuerzo celebrado en la Ville Strassburger de Deauville, en la costa de Nor-



REUTERS / AFP / GETTY IMAGES

mandía. Posteriormente, las primeras damas organizaron una mesa redonda para hablar del analfabetismo, una de las principales cuestiones de la fundación creada por Bruni-Sarkozy en abril del 2009. Las esposas de los dirigentes participarán en el almuerzo que cerrará hoy

esta cumbre, al que también asistirán jefes de gobierno y dirigentes africanos asociados al G-8, ya que se trata la lucha contra la transmisión del sida de madres a hijos. El marido de la canciller alemana, Angela Merkel, único varón consorte de la reunión, no ha acudido.●

Resurrección de un ídolo

Tras 35 años de ausencia, Yusuf Islam, "antes Cat Stevens", volvió ayer a los escenarios en París

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Yusuf, "conocido antes bajo el nombre de Cat Stevens", según el cartel, volvía anoche, tras 35 años de ausencia, a un escenario parisino. Pero, fuera por su doble identidad, por su invitación de 1989 a ejecutar la fetua contra Salman Rushdie o, simplemente, porque perdió gancho, en la tarde de ayer quedaban entradas en París-Bercy, a pesar de que como sucede habitualmente, la venta de las 17.000 plazas se abrió seis meses antes.

Al otro lado del Mediterráneo, en cambio, 52.000 personas corearon sus antiguas canciones, en Rabat, el lunes pasado, en el marco del festival Mawazine Rythme du Monde, cuya heterogénea programación iba de Shakira a Quincy Jones.

Si la voz está entera y el único cambio es el del color de la barba, su éxito marroquí puede explicarlo, también, su apoyo "al despertar de la libertad en el mundo árabe musulmán", según declaró a la prensa de Rabat el 22 de mayo. Y esa comunión fue anticipada por *My people*, una de sus últimas creaciones, grabada entre sus domicilios de Londres y Dubái, como expreso apoyo a "la primavera de los pueblos árabes".

Adepto de los signos del destino, Yusuf volvió a la música cuan-

do su hijo Mohamed (Yoriyos en sus discos folk rock) llevó a su casa una guitarra, el instrumento que Yusuf no tocaba desde que silenció a Cat Stevens.

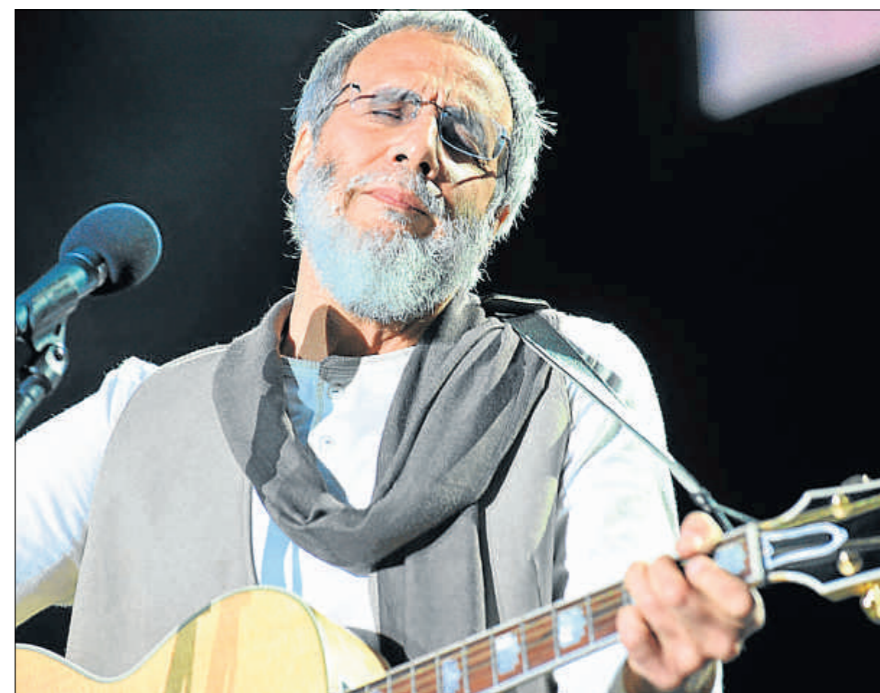
El prólogo al regreso profesional fue la grabación de letanías religiosas. Pero incitado por Peter Gabriel y Paul McCartney, Yusuf grabó en el 2006 *An other cup* y tres años más tarde *Roadsinger* (2009), con buena crítica y ventas: medio millón de copias cada uno.

Icono británico de los 1970, Steven Demetre Georgiou nació en 1948 en Londres, hijo de una sueca y un griego y empezó como Steven Adams, antes de que una joven -"tienes ojos gatunos"- lo rebautizara Cat -gato- Stevens.

La vuelta del cantante va acompañada de una canción de apoyo a "la primavera de los pueblos árabes"

En 1969, cuando ya su voz se había impuesto en el mundo pop, la tuberculosis le lleva por primera vez al umbral de la muerte y la convalecencia desarrolla su tendencia metafísica. Regresa barbudo, en trovador folk y el naciente mundo hippy convierte en súper ventas sus *Mona Bone Jackson*, *Tea for the Tillerman* o *Catch bull at four*.

Como tantos de sus coetáneos coquetea con tarot, Calcuta, Buda,



FADEL / AFP

Cat Stevens, también conocido como Yusuf Islam, durante su actuación en Rabat el pasado lunes

Recibido como un héroe en Rabat

ESTEBAN LINÉS
Rabat
Enviado especial

El festival Mawazine, subtítulo Ritmos del Mundo, es una de las grandes plataformas en donde el régimen marroquí quiere mostrar al exterior una escena musical amplia, tolerante y diversa. Celebrado desde hace diez años en Rabat, el cartel de este año es especialmente ecléctico, como atestigüó el clamoroso éxito hace cuatro días de Yusuf Islam. Recibido por la

afición -sobre todo la joven- en número de 33.000 personas abarrotaba el recinto de Olm Souissi, como un auténtico héroe, Islam demostró sobre el terreno que su regreso al circuito internacional no es caprichoso sino que responde "a la necesidad de transmitir un mensaje de espiritualidad a la gente".

El artista conocido antes como Cat Stevens -como diría Prince- se presentó vestido de forma discreta-mente árabe, pelo corto encanecido, gafas de fina montura metálica y poblada y cuidada barba. Estructuró el grue-

so del concierto -su parte inicial, de tono almirado, pecó de indigesta- a partir de los clásicos de su repertorio de cuando era estrella en los setenta: *Morning has broken*, *Moonshadow*, *Wild world*, *Lady D'Arbanyville* o la vitamínica *Peace train*, todas ellas cantadas y coreadas en inglés por una legión de aficionados formados en una galaxia bien alejada de la del ídolo. El punto culminante de la velada -con una banda de corte occidental funcionando a todo tren- fue un *Father and son*, que emocionó a locales y visitantes.



MAITE CRUZ

El casting se celebró al pie de la torre de Sant Sebastià del teleférico

Casting para bailar con Shakira

Unos 150 jóvenes participaron ayer en la plaza del Mar del Port Vell de Barcelona en el casting para elegir a los cuatro ganadores que tendrán la oportunidad de bailar el *Waka Waka* en el escenario del Estadi Olímpic Lluís Companys de la capital catalana, donde Shakira (Barranquilla, 1977) actuará este domingo. Los candidatos mostraron sus dotes artísticas bailando alguna de las canciones de la cantante colombiana -que anteaer actuó en Beirut-, ante un jurado compuesto por dos ex concursantes del programa *Fama ¡A bailar!* y dos bailarines profesionales.●



Núria Sardà y Rossy de Palma, ayer en el hotel Banke de París presentando los modelos

Rossy de Palma, en ropa interior

ISABEL CLARÓS
París

A cumplir los 40, Rossy de Palma (47) se tatuó un dragón en el interior de su brazo izquierdo, como un talismán protector. Desde entonces, este animal fantástico se ha convertido en símbolo de la polifacética artista. Y a él le ha dedicado su nueva aventura creativa.

La caricia del dragón es como Rossy ha bautizado su debut en el mundo de la lencería de la mano de la firma Andrés Sardá. Es una pequeña colección que se pondrá a la venta en otoño, y ayer se presentó en París, donde la

mallorquina es una estrella. En negro y en amatista, las prendas son un homenaje al burlesque y las *pin up* de los cincuenta: "Esa época fue muy elegante y sexy, explica Rossy. He querido realizar un homenaje a lo antiguo, pero con la tecnología moderna".

Las piezas estrella de la colección son un body al que se le puede quitar la parte del sujetador, y un sostén con cristales Swarovski en el centro del seno, imitando los que llevan las actrices del burlesque. "Mi idea es que las prendas sirvan como ropa interior, pero como son transparentes se pueden poner encima de un vestido o un tejanito para darle un toque sexy".

Rossy de Palma vive entre Madrid (donde tiene a sus hijos) y París (donde trabaja). Acaba de dirigir un cortometraje; rodará en la capital francesa *El mundo a sus pies*, una película sobre el mundo de la moda, donde interpreta a la directora de una agencia de modelos. En septiembre será jurado de un festival de cine y moda en el centro Pompidou.

Y, mientras tanto, va llenando libretas y carpetas con diseños de bolsos, joyas, vestidos, camisetas... que espera que algún día puedan materializarse, porque "la creación forma parte de mi vida desde que, a los seis años, veía a mi tía hacer vestidos para mis muñecas".●



África Digna celebra una cena benéfica

Mercedes Barceló -en el centro de la foto con Alberto Fernández Díaz, Joana Ortega, Helena Rakosnik de Mas y Xavier Trias- es la presidenta de la Fundación África Digna, que celebró una cena benéfica anteañoche en Barcelona en favor de la cooperación con la población africana desfavorecida.