



El hijo menor de Alain Delon altera la paz suiza



Familia. Anthony Delon (47; izquierda). Rosalie van



Breemen (45), madre del hijo menor de Alain Delon (76),



Alain-Fabien (17), en una foto del 2007 con su padre.

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



Es difícil comprender que papá es un actor y no un pistolero ni un policía experto en armas. “Ya mi hijo Anthony Delon –hoy de 47 años– sufrió esa confusión”, reconoce el icono del cine europeo de los 60, Alain Delon.

El hijo menor del actor, Alain-Fabien Delon (17), fruto de la relación que mantuvo con la actriz holandesa Rosalie Van Breemen, y con un pasado conflictivo –adicción al cannabis–

se acaba de ver involucrado en el misterio de una bala de calibre 7,65, alojada en la columna de una niña de 16 años.

“Lo único que sé –dijo Delon al diario suizo *Le Matin*– es que mi hijo no disparó. Creo que manipulaban el arma y se escapó el disparo”. Pero el actor considera que su hijo, cuya custodia le otorgó el juez en el 2010, traicionó su confianza.

“Sin avisarme, Alain-Fabien reunió a una decena de amigos, primero en la piscina del edificio y luego en mi apartamento del séptimo piso”. Mientras el joven estaba con sus amigos en el ático que Alain Delon alquila

en el residencial barrio de Champel, en Ginebra, el actor, a 114 km de París, se preparaba en su finca de Douchy, alojamiento de sus perros, caballos, obras de arte y armas –de allí provendría la pistola incriminada–, para iniciar las vacaciones con Alain-Fabien en Guéthary, localidad a 11 km de Biarritz.

Ahora, el adolescente, ciudadano franco suizo desde 1999, y dos de sus amigos están a disposición del juez de menores del cantón de Ginebra. Paradójicamente, Alain Delon, siempre orgulloso de su juventud de golfo, entona el cualquier tiempo pasado fue mejor.●



EUROPA PRESS

Maragall: camino de Santiago para celebrar los 70

El ex presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall, ha recorrido el camino de Santiago desde la localidad lucense de Sarria para celebrar su 70.º aniversario, que fue el 13 de enero. Maragall iba acompañado por un grupo de siete amigos –sin su esposa–, que decidió invitarle a hacer el Camino “como regalo de cumpleaños, porque le gusta mucho andar”. Todos ellos salieron el pasado lunes desde Sarria (a 111 km de Santiago) y llegaron ayer a la capital

de Galicia, tras recorrer el trayecto en cuatro etapas. El trayecto Sarria-Santiago lo eligen muchos peregrinos porque es la distancia mínima que exige la Iglesia para obtener la *compostela*, el documento que certifica la consecución de la peregrinación a pie. Maragall llegó a una ciudad conmocionada por el robo del *Códice Calixtino* de la catedral de Santiago.

Más información en página 35

ROBERT MUR
Buenos Aires
Corresponsal



Machu Picchu cumple cien años de su *descubrimiento*. Llegar a la ciudadela inca no es fácil, pero ayer un millar de turistas e invitados no quisieron perderse la celebración del centenario, que, además de servir para potenciar la imagen internacional de Perú, ha reabierto las polémicas que siempre envuelven a este ícono arqueológico, patrimonio de la humanidad desde 1983.

Quizás la discusión más recurrente sea la del exceso de turistas que acceden cada año a la ciudad sagrada, pese a que no existe una carretera directa desde Cuzco, puerta de entrada aérea de visitantes nacionales y extranjeros. A Machu Picchu se sigue llegando en cómodos trenes panorámicos –que tardan tres horas, más un acercamiento en autobús hasta la entrada de las ruinas– o caminando durante tres días. Mientras tanto, son postergados los muchos intentos de construir otras vías de acceso terrestre.

Por eso Machu Picchu está fuera de peligro, de momento. El Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco decidió el mes pasado no incluir el enclave en su lista de monumentos amenazados. La decisión provocó alivio en Perú, a pocos días del centenario.

La Unesco realiza sistemáticamente un seguimiento de todos los monumentos declarados patrimonio de la humanidad y periódicamente alerta de los riesgos que corren. La inclusión –o tan sólo la insinuación de esa posibilidad– en la mencionada lista negra, más que efectos prácticos, provoca un “sentimiento de vergüenza”, según el viceministro peruano de Cultura, Bernardo Roca Rey.

Uno de los más graves antecedentes por culpa de la sobreexplotación de Machu Picchu no fue provocado por turistas, sino por la autorización para rodar un anuncio de cerveza en el 2000, cuando una grúa cayó accidentalmente sobre el templo solar del Intihuatana, deteriorándolo parcialmente.

No obstante, el gobierno peruano sigue oficialmente comprometido en regular la carga turística del monumento, que el año pasado recibió 800.000 visitantes y representa el 70% de los ingresos del sector, además de ser la mejor postal promocional del país.

Otro de los acuerdos de urgencia de Perú con la Unesco fue precisamente restringir las celebraciones de ayer en la ciudadela y ampliarlas en Cuzco. Los distintos actos previstos, pensados sobre todo para su transmisión televisiva, incluyeron ceremonias indígenas, conciertos de música andina y un espectáculo de luz y sonido donde, para la madrugada pasada –hora española–, se esperaba la presencia del presidente Alan García y todo su gobierno.

Desde primera hora de la mañana de ayer, cuando las celebra-



MACO

A los cien

descubrimiento

El principal ícono turístico del centenario de su difusión



Danzantes con trajes de Paucartambo