

OBITUARIOS

De la mano de Pasolini

HÉLÈNE SURGÈRE (1928-2011)

Actriz francesa

El espectáculo debe continuar y sobre todo en la casa de Molière, esa Comédie Française, que conserva el sillón en el que el legendario autor y actor murió en escena. La noche del pasado 28 de marzo, antes de que se alzara el telón para la última representación de *Las tres hermanas*, de Chéjov, la directora de la Comédie, Muriel Mayette, anunció la desaparición de la intérprete de la vieja criada, Hélène Surgère, de 82 años, "a la vez nuestra *pensionnaire* más joven y la decana de la compañía".

Porque si Hélène Surgère debutó en teatro en 1961 y, con una presencia constante en escenario y pantallas, se convirtió en actriz menos popular que de culto —esas personalidades admiradas por sus colegas y con un círculo de seguidores fervientes—, la llamada del Francés, como la gente de teatro denomina a la Comédie, le llegó tardíamente, en el 2010. Supersticiosa como todos los de su gremio, acaso dudó, antes de aceptar: la causa de la llamada era el fallecimiento de otra octogenaria, Madeleine Marion, eclipsada en aquel mes de marzo, justo cuando Alain Françon debía comenzar, con ella, los ensa-

yos de la pieza de Chéjov. Un año más tarde, Surgère faltaba por primera vez a los tres golpes del regidor. Mayette dedicó, así, la función a la fallecida: "A pesar de nuestra pena, según la tradición y en homenaje a una inmensa actriz".

También la recordó uno de sus fans, el ministro de Cultura, y cineasta, Frédéric Mitterrand: "Su presencia, su voz, su intensa luminosidad faltarán a nuestros autores, a nuestro teatro y a la Comédie Française".

Trabajó con directores como André Téchiné, Robert Guédiguian, Raoul Ruiz o Patrice Leconte

Pero más la habrá llorado el director Paul Vecchiali, su descubridor para el cine: siete filmes rodó con ella, entre 1965 y el 2009 —un *Les gens d'en bas* que clausuraría la carrera cinematográfica de Surgère—, además de dirigirla en una pieza de teatro y un telefilme.

El talento de Surgère en un filme de Vecchiali fue precisamen-



te lo que convenció a Pier Paolo Pasolini para darle un papel en *Saló o los 120 días de Sodoma*. Así lo cuenta el comunicado del ministro: "Su interpretación magistral de situaciones corrientes de la vida transformó el filme *Femmes, femmes*, de Vecchiali, en esa obra de culto que marcó a tantos autores, desde Téchiné hasta Roland Barthes y que a Surgère le abrió las puertas del inmenso cineasta italiano".

Pasolini no fue el único gran director de su extensa filmografía: André Téchiné, Robert Enrico, Jacques Demy, Robert Guédiguian, Raoul Ruiz, Patrice Leconte y Claude Berri también contaron con esta "lánguida mezcla de Viviane Romance y Danielle Darrieux, su voz un poco nasal y su sonrisa permanente", según un crítico.

En teatro, Surgère estrenó piezas de Marguerite Duras, pero también el *Roberto Zucco*, de Koltès. Fue dirigida por Hans Peter Cloos, pero a su vez montó en 1985 un recordado *Hélène 1927* de Mona Thomas. Y sobre todo, inspiró un espectáculo, ese *Music-Hall*, de Jean-Luc Lagarce, que Surgère protagonizó, dirigida por el autor, a lo largo y ancho de Francia, tres temporadas.

ÓSCAR CABALLERO

Con una única LLAMADA nos ocupamos de todo 902 230 238

Hay momentos para los que nadie está preparado. Por eso lo estamos nosotros por usted.

TANATORI RONDA DE DALT

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDÀ · www.serveisfunerarisintegrals.com

CEMENTIRI PARC ROQUES BLANQUES
CONSELL COMARCAL BAIX LLOBREGAT

UN CEMENTIRI ÚNIC I PLE DE VIDA
A 15 MINUTS DE BARCELONA

Conegui els nous panteons i tombes, i les nostres sepultures per a cendres.

Demani el nostre Fullet i les Tarifes trucant al 93 673 05 35
(El rebirà confidencialment per correu i sense compromís)

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

HOY HACE UN AÑO

Antoni Beltrán Pujadó
Antoni Rius i Aisa
Antonia Nuñez Galiana
Antonio Cabello Sanchez
Antonio Pérez Fonollosa
Candido Calvo Polo
Carmen Cuenda Valdivieso
Conrad Corbella Andreu
Elvira Torres i Aubanell
Felix Richard Alvarez Icho
Francisco Jaro Campano
Ghiulfidan Mustafa
Ileana Castillo Edye
Jesús de la Iglesia De Juan
Joan Caballé Llavayol
Joan Galinsoga Miralles

José Luis Uncala Merenciano
José María Lapeña Rangel
Josep Cots i Puig
Josep Roig Garrigó
Juan Galindo Vento
Juana Fuentes Rodríguez
Luis Rived Acin
Manuel Otero García
Manuela Segura Zurilla
María de la Paz Vidal- Quadras
Villavecchia
Merce Cisa i Abril
Miguel Valbuena Cabarga
Rosa Pérez Fort
Rosario García del Paso
Rosar Farré Armengol

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

El industrial de Lula

JOSÉ ALENCAR (1931-2011)

Ex vicepresidente de Brasil

Fue el empresario amigo del sindicalista. Un símbolo de la unión de dos polos en teoría muy diferentes. Como candidato del Partido de los Trabajadores (PT), el obrero Luiz Inácio Lula da Silva había perdido tres elecciones presidenciales consecutivas. Sin embargo, en los comicios del 2002 Lula decidió moderar su imagen de izquierdista radical y apostó por formar tándem electoral con un millonario de derechas hecho a sí mismo, José Alencar, que murió el martes en São Paulo a los 79 años.

Es imposible saber exactamente en qué medida Alencar contribuyó a la ansiada victoria de Lula pero, con ocasión de su fallecimiento, el ex presidente brasileño reconoció, en unas emotivas palabras: "Todo el mundo sabe que perdí muchas elecciones en Brasil, tenía el 30%, el 32%, el 34%; necesitaba encontrar el resto. Encontré el resto en José Alencar".

Junto a Lula, se mantuvo ocho años en el gobierno, ya que en el año 2006 Alencar repitió como candidato a vicepresidente, cargo que ocupó hasta el 1 de enero de este año, cuando Dilma Rousseff asumió el poder junto al actual vicepresidente, Michel Temer.

No obstante, su estado de salud no le permitió asistir al traspaso de mando en Brasilia. De hecho, lo primero que hizo Lula el

mismo día que dejó el cargo —antes incluso de acudir a su piso de São Paulo— fue visitar a Alencar en el hospital Sirio-Libanés de esa ciudad, donde fue reiteradamente internado en los últimos años.

El político arrastraba problemas de salud desde 1997 cuando le fue detectado el primer cáncer. Desde entonces, Alencar se sometió nada menos que a diecisiete operaciones para extirpar tumores en la próstata, el riñón y el estómago, falleciendo finalmente de un cáncer intestinal. Sin embargo, las continuas recaídas no le impidieron desarrollar su carrera política.

Militó en dos partidos derechistas, y era dueño de un imperio textil, pero fue un fiel aliado de Lula

Tras dos intentos electorales fallidos para ser gobernador de su estado natal de Minas Gerais, consiguió obtener un escaño como senador federal en 1998. En el 2003 vendría la vicepresidencia, que entre el 2004 y el 2006 compaginó con el ministerio de Defensa.

Siendo vicepresidente, en más de una ocasión tuvo que hacerse cargo del país estando en el hospi-

tal, con motivo de algún viaje de Lula al extranjero. En total, Alencar fue presidente en funciones de Brasil durante cerca de ocho meses. Esa fue la justificación esgrimida por Rousseff para declarar siete días de luto oficial y ordenar funerales de estado, con velatorio en el palacio de Planalto de Brasilia.

Nacido en el año 1931 en una modesta familia del pequeño pueblo de Muriaé —en cuya iglesia reposan sus cenizas, tras ser cremado—, Alencar tuvo un total de catorce hermanos. Comenzó ayudando a su padre en una tienda familiar y acabó siendo propietario de un gran imperio textil, Coteminas, que tiene una docena de fábricas en todo Brasil y en el extranjero, y da trabajo a unas 25.000 personas, lo que le llevó a ser vicepresidente de la poderosa Confederación Nacional de la Industria.

Además, Alencar militó en dos partidos derechistas, lo que no fue ningún obstáculo para que Lula lo eligiera como compañero de candidatura. "Tenía mucha gente más a la izquierda en mi partido que pensaba que no debía ser mi vicepresidente, pero cada vez que él hablaba y contaba su vida, el más izquierdista acababa llorando al ver que era un hombre de bien, un hombre extraordinario", ha dicho Lula estos días. Lula también lloró frente a su féretro.

ROBERT MUR