

CUMPLEAÑOS



Gemma Mengual
nadadora
33

Montserrat Caballé
soprano
77

Tom Clancy
escritor
63

Alan Ayckbourn, dramaturgo 71
David Cassidy, cantante 60
Carlos Sainz, piloto 48
Claire Danes, actriz 31

SANTORAL **Zenón, Julio I, Víctor, Damián, Sabas, Juan, Lázaro, Menna, David, Florentino, Visia**

fía, porque Greta Garbo decide retirarse con sólo 36 años.

Toda clase de rumores acompañaron su figura. Presuntos matrimonios secretos y también relaciones lésbicas cuyo origen se remontaría a 1925, cuando conoció a una principiante llamada... Marlene Dietrich. La lista se engrosaría con la autora teatral Mercedes de Acosta, que le brindó a Cabrera Infante uno de sus famosos juegos de palabras: "Greta puso

OSCAR

El Oscar se le escapó tres veces y en 1955 le dieron uno honorífico que no recogió

RETIRADA

Se retiró a los 36 años siendo una estrella y hasta su fallecimiento vivió anónimamente

el garbo y Mercedes el salero". Como también la actriz teatral Mimi Pollack, de cuya relación se ha publicado un libro con las cartas de amor que presuntamente le había escrito Greta Garbo. Los últimos años de la actriz en su refugio neoyorquino estuvieron dominados por la enfermedad, el intento de ser invisible y su adicción al tabaco y el alcohol.●

verse decenas de vestidos originales de la actriz, abrigos, zapatos; blusas, guantes, sombreros, fulares, trajes de baño, bolsos y otros complementos. La exposición se traslada a mediados de mayo al museo Salvatore Ferragamo de Florencia. Fue allí, en la capital toscana, en la tienda del estilista italiano, donde Garbo entró un día de agosto de 1949 con unas simples sandalias y salió con setenta pares de zapatos.

El guardarropa de la Divina se ha conservado gracias al empeño de sus familiares, en especial de su sobrino nieto Craig Reisfield. En la exposición se pasan fragmentos de sus películas y se exhiben fotos, entre ellas el sofisticado retrato de pasaporte que le hizo Cecil Beaton.

"Ninguna otra actriz ha influido tanto sobre la moda y el estilo de vida como Greta Garbo", se lee en uno de los paneles, y se recuerda que hubo un tiempo en que todas las mujeres querían llevar su mismo peinado y su maquillaje y tener su *sex-appeal* ambiguo y su halo de misterio, su belleza hierática e impenetrable.●



La chanson pervive

Françoise Hardy saca su disco número 26 mientras lleva vendidos casi un millón de ejemplares de su autobiografía

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



La pluie sans parapluie (la lluvia sin paraguas) es el disco número 26 en 40 años de carrera -algunos críticos dicen que el mejor- de una reaparecida Françoise Hardy cuyo autobiográfico *Le desespoir des singes* (la desesperación de los monos -el nombre de un árbol brasileño al que los monos no pueden trepar; alusión a la incompatibilidad de caracteres-), publicado el 2009, un libro deliberadamente "impúdico con pudor", roza el millón de ejemplares vendidos.

Tal vez porque "lo escribí para ver más claro en mi vida".

"Mayo del 68 no cambió la sociedad; existió Mayo del 68 porque la sociedad había cambiado". No lo dice un sociólogo, sino esta mítica revolucionaria -la palabra la haría sonreír- de la chanson, ese movimiento dirigido, cuarenta años atrás, por opuestos asociados: Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Jacques Dutronc, Hardy...

En 1962, el estilo melancólico de una Françoise de 18 años se dujo a Francia. Y a dos futuros



BERTRAND GUAY / AFP

Françoise Hardy, cuarenta años de carrera sin declive

símbolos del rock: Mick Jagger y Bob Dylan. Luego, Hardy-Dutronc formaron una pareja inoxidable.

Primero vivieron juntos, en su casa del distrito 14 de París, refugio siempre de Françoise, que alternaron luego con la torre de Córcega, cuartel general de Jacques y ahora también del hijo cantor, Thomas, adoptados ambos por el nacionalismo local.

"Un día, en Córcega, me aburrí de hacer las compras y de cocinar para diez personas, y regresé a París", cuenta Françoise, para describir una relación que no tiene punto final, aunque desde hace un par de años Jacques se presente con su nueva compañera, Sylvie.

Se han convertido en símbolos de algo así como el ni contigo ni sin ti de un filme de François Truffaut. Son, incluso, referencia de sociólogos para definir la nueva tendencia: parejas que no comparten techo.

En la canción, Hardy también es inclasificable. Y lúcida. "Nunca escribo mis textos por anticipado -explica-; los concibo a partir de la melodía. Si no, terminas por escribir poemas. Parto del principio de que el texto tiene que estar al servicio de la melodía. La música define todo".

Hardy es un raro combinado de reflexión e impulsos. Docta en astrología -con libro- y aficionada a la psicología, escribe que "algo inconsciente nos impulsa hacia la persona más diferente de nosotros. Como si esa diferencia compensara las fallas de cada uno. En realidad, lo que hace es una víctima, que, aunque lo comprenda, es incapaz de cambiar de dirección".●

Winona Ryder rodará con Ron Howard

Winona Ryder inter- vendrá en la comedia Cheaters (infieles), el próximo filme de Ron Howard (El código Da Vinci). La intérprete de Minnesota, de 38 años, aparecerá junto a Vince Vaughn y



Kevin James. En las audiciones por el papel de Geneva, la esposa del personaje de James, Ryder se impuso a Kate Beckinsale, Carla Gugino y Uma Thurman. La historia se centra en dos íntimos amigos (Vaughn y James) y narra cómo cambia su relación cuando se descubre la infidelidad de la esposa de uno de ellos. / Efe



MERCÉ GILI

Marisa Berenson, fotografiada ayer junto a la Seu Vella

Marisa Berenson, de paseo por la Seu Vella

JAVIER RICOU
Lleida

En su último papel cinematográfico interpreta a una madre emocional y desesperada, que luchará hasta el final para salvar a su hijo de la cruz. Marisa Berenson es María en *El discípulo*, que narra una historia hasta ahora desconocida de la vida de Jesucristo y que ayer se estrenó en Lleida, dentro de la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya.

Berenson afirma que la película "sorprenderá". Como sorprendió ayer, a más de un dominguero despistado, su paseo matinal por los alrededores de la Seu Vella de Lleida. Y como toda diva, viaja con sus manías: allá donde duerme tiene que estrenar colchón y sábanas y en la habitación no tiene que haber aparatos eléctricos.●