

CUMPLEAÑOS



Frances McDormand
actriz
54

Álvaro Pombo
escritor
72

Zinedine Zidane
ex futbolista
39

Selma Blair, actriz 39
Yann Tiersen, músico 41
Duffy, cantante 27
Richard Bach, escritor 75

SANTORAL

Zenón, Agripina, José Cafasso, Gracia, Jacobo, Concordio, Urbano, Eustoquio

lo de nuevo

Elisabetta Canalis, un romance que nadie creyó



GTRESONLINE

Foto de la pareja. A la izquierda, ella con vestido azul, en la Mostra de junio pasado, saliendo del restaurante Il Gatto Nero, en Cernobbio



JACQUES DEMARTHON / AFP

Galliano, ayer llegando al juzgado

Galliano, en el banquillo de los acusados

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



John Galliano (50), chaqueta y camisa oscuras, voz apenas audible –en inglés, con traductor–, alegó ayer “la muerte de mi mejor amigo y de mis padres” y “la presión de los inversionistas”, para justificar las adicciones –“alcohol, valium, somníferos”–, que lo han sentado en el banco de los acusados. Causa, también, de que no recordara nada del diluvio de insultos con los que gratificó a sus víctimas.

Ayer a las 15.30 horas, demacrado, el modisto gibraltareño, ex hasta de sí mismo, ya que fue expulsado de Christian Dior y de la empresa que lleva su nombre, se enfrentó al tribunal que lo amenazaba con seis meses de prisión y multa de 22.500 euros por “injurias y difamación de carácter antisemita”. Y a sus acusadores: dos mujeres, insultadas en el bar La Perla del Marais, en octubre y febrero

pasados y tres asociaciones de lucha contra el racismo.

Antes de la llegada discreta del modisto, por una puerta lateral del palacio de Justicia de París, Yves Beddouk, abogado de Géraldine Bloch, la mujer que en compañía de un amigo soportó 45 minutos de insultos el 24 de febrero, anunció que no se conformaría con la excusa del alcohol.

El abogado defensor del británico, Aurélien Hamelle, anticipó que Galliano había pasado un par de meses de cura entre Arizona y Suiza. Y que el juicio era “un paso más hacia su curación, para poder planificar su porvenir profesional”.

John Charles Galliano, como lo llamaba la juez, se enfrentó en esa sala 17 a un público nutrido y tanta prensa internacional como en sus desfiles. Pero sin arrogancia ni sombreros exóticos. Incluso bajó la vista cuando Bloch citó sus insultos: “fucking ugly jewish bitch” o “fucking asian bastard”, demostración de que es más variado en sus diseños que en su vocabulario.●



ALBUM

Un fotograma del próximo estreno *Tintín y el secreto del unicornio*, de Steven Spielberg

El Tintín de Spielberg, en Bruselas

And the winner is... ¡Bruselas! La capital belga lleva meses haciendo lobby para quedarse con el estreno del Tintín de Steven Spielberg y ayer se anunció la buena nueva: será Bruselas –y no París o Londres– la ciudad que el 22 de octubre acogerá el estreno mundial de *Tintín y el secreto del unicornio*. La película, que no llegará a las pantallas de Estados Unidos hasta Navidades, está

rodada en tres dimensiones y se basa en tres cómics (*El canchero de las pinzas de oro*, *El secreto del Unicornio* y *El tesoro de Rackham el Rojo*). “Tintín no es solamente un héroe nacional en Bélgica, es un gran símbolo de Bruselas y por tanto esta ciudad era el único lugar adecuado para el estreno”, anunció ayer un portavoz de Dreamworks, confirmando así la primicia publicada por el semana-

rio judío *Joods Actueel*. Se presenta como una película de animación aunque según los puristas la técnica empleada (*motion capture*, que transforma actores reales en personajes animados) no encaja en la definición, lo que le podría impedir competir en esta categoría de los Oscar. Por lo que se ve en el vídeo promocional, el más fiel a los dibujos de Hergé no es otro que Milú. / **Beatriz Navarro**

PREVISTO

A nadie ha pillado por sorpresa el fin de una relación que muchos creían ficticia

PAREJAS

Clooney estuvo casado cuatro años con la actriz Talia Balsam ('Mad men')

'VELINA'

Elisabetta, que quiso estudiar idiomas y literatura, triunfó en la televisión frívola

bre la pareja, frente a una noticia al respecto aparecían las fotos de la reconciliación, en uno de esos juegos a que están tan acostumbrados los agentes publicitarios cuando está en el aire mantener fresca y limpia la imagen de su representado.

Las causas de esta última ruptura apuntaban a una presunta relación de Clooney con la actriz Sandra Bullock, con quien rueda la película *Gravity* en Londres. Pero nada más lejos de la realidad. Bullock, tras una experiencia nefasta (un matrimonio con Jese James, un mecánico que triunfó en televisión con un programa de bricolaje y la dejó por una tatuadora), no está para romances. De hecho, el único hombre que hay en la vida de Sandra Bullock es Louis, el niño que adoptó poco después de su separación.●