

OBITUARIOS

La voz antitotalitaria

CLAUDE LEFORT (1924-2010)

Creador de 'Socialismo o barbarie'

Cuestionar a Jean-Paul Sartre cuando ejercía de incuestionable Papa de la izquierda europea, significaba la excomunión fulminante. Lo probaron Albert Camus y también Claude Lefort. "Si yo fuera patrón, sería lafortista", fue el anate-ma que lanzó Sartre al filósofo que se atrevió a cuestionar el totalitarismo y la identificación automática del Partido Comunista con la clase obrera. La muerte de Claude Lefort –el pasado 3 de octubre, a los 86 años de edad– fue anunciada por el diario que fundó Sartre, *Libération*.

El marxismo era aún en los años setenta un calco de las iglesias religiosas. Las citas eran dogma y los filósofos eran los hermenutas que se dedicaban a interpretar la palabra divina. Lefort recopiló en 1971 sus escritos contra la burocracia y fue uno de los primeros pensadores antitotalitarios. François Furet, en 1978, había puesto en duda la Revolución Francesa y Lefort tres años después publicó *La invención democrática, los límites del dominio totalitario*. Ante la experiencia del fascismo y del comunismo, la democracia requiere un debate permanente en el que nadie pueda sentirse ni centinela ni depositario de la última palabra; es decir, para Lefort, la democracia tiene un sentido instituyente que no se agota en lo instituido. El pensador quiso analizar la problemática de la servidumbre voluntaria y la imagen del cuerpo; la permanencia de lo teológico-político; la interpretación de la Revolución francesa; la burocracia; el totalitarismo y la reelaboración del significado de la democracia moderna.

Claude Lefort –hasta 1942 utilizó el apellido de su madre y se llamaba Claude Cohen– fue alumno de Merleau-Ponty en el últi-

mo curso del liceo, y éste le dio a leer las obras de Maquiavelo. Más tarde se puso a leer a Marx y a Tocqueville.

Fundador de la revista *Socialismo o Barbarie* (1949), disintió de Cornelius Castoriadis, quien sostuvo que la URSS era una estatocracia y no un totalitarismo y que las revoluciones no acababan creando siempre sociedades totalitarias. Incluso cuando fue trotskista (y lo fue hasta 1958), se atrevió a cuestionar la palabra de Trotsky y a reconocer la fiabilidad del libro de *Yo escogí la libertad*, del ruso Victor Kravchyenko. Cuando Lefort descubrió la obra de Alexander Solzenitsin, se apresuró a publicar *Un hombre en trop, essai sur l'Archipel du Goulag* (1973).

Alejado ya del marxismo, veía la necesidad de que la democracia se reinventara

De Tocqueville tomó prestada su idea de que la democracia no era una forma de gobierno, sino sobre todo una forma de sociedad. Ya nadie puede erigirse en centinela de las últimas verdades ni guardianes de certezas. La democracia preserva lo indeterminado e invita a los seres humanos a crear los fundamentos de sus nuevas instituciones. Si los trotskistas hablaban de la revolución permanente para que no se institucionalizara, Lefort, alejado ya del marxismo, veía la necesidad de que la democracia se reinventara constantemente, pues no garantiza espontáneamente ni la libertad ni la justicia. / Redacción

El vino pillado por Hitler

BERNARD DE NONANCOURT (1920-2010)

Presidente fundador de Champagnes Laurent Perrier

Modesto y discreto a la hora de recordar esa Segunda Guerra que le valió Cruz de Guerra, Cruz de Combatiente y medalla de voluntario, Bernard de Nonancourt encarnó también un raro tipo de empresario, capaz de izar el champán de la familia de un remoto centésimo lugar hasta la tercera plaza y transformarlo en grupo con etiquetas emblemáticas –Grand Siècle, Salon, Delamotte, de Castellane–, sin perder de vista el trato individual con cada empleado.

Obediente al consejo materno, fue obrero en viña y bodega, empleado administrativo y vendedor, antes de coger las riendas, en 1949. Y hasta hace ocho años cuando, ya sus dos hijas Alexandra y Stéphanie en el consejo directivo, se convirtió en presidente honorario.

En la torre que Laurent Perrier posee en Tour-sur-Marne, el huésped indiscreto, mejor dicho periodista, obtuvo los primeros datos de la que seguramente fue la acción más curiosa de la Segunda Guerra Mundial: rescatar del famoso "Nido de Águila", de Hitler, fortaleza situada a 2.500 metros de altura, servida por un ascensor cuya instalación costó 30 millones de marcos, inutilizado por los nazis antes de su huida, los millares de cajas de grandes vinos y champanes franceses confiscados. Más tarde, el libro *Wine and*

War (2001, Don & Petie Klads-trup) dedicará un capítulo íntegro a la peripecia.

–“¿Nonancourt? Es un apellido de la Champaña, ¿verdad?”

A sus 25 años, aquel 4 de mayo de 1945, el sargento de la segunda división blindada del general Leclerc, Bernard de No-

miliar porque su tío, un Lan-son, había cedido a su madre, viuda de guerra, el pequeño negocio de Laurent Perrier, le caía lejos. Pero su relación con el vino hizo que allí, a las puertas de Bertchesgaden, en Baviera, frente al Adlerhorst, fortificado Nido de Águila de Hitler, donde los nazis guardaban pinturas, joyas y oro pillados, le encargaran escalar con sus hombres 2.500 metros, volar en lo alto la puerta de hierro y recuperar el paradójico botín del abstemio Hitler: medio millón de botellas de los mejores vinos: yquem, romanée conti, mouton rothschild, lafite-rothschild, château latour, coñacs y oportos del siglo XIX, cajas de Salon 1928.

Cuarenta años más tarde, en Tour-sur-Marne, Nonancourt desgranó este par de anécdotas.

“Si los alpinistas nos permitieron ascender al Nido de Águila, la difícil tarea de bajar las frágiles botellas estuvo a cargo de los camilleros de la Cruz Roja, que las trataron con el mimo debido a los montañeros heridos”.

Otra: “El general Leclerc me ordenó izar la bandera francesa en lo más alto del Nido. Cuando el general americano Wade Haislip llegó con sus infantes, furioso, exigió que arriáramos la bandera. Pero ya teníamos la foto. Y la reconciliación se logró a fuerza de estampidos... de corchos de Salon 1928”.

ÓSCAR CABALLERO



ARCHIVO

nonancourt, era ya un veterano. Resistente desde 1942, compañero de armas del joven capuchino Henri Groués, luego abate Pierre, participó en la creación del maquis de la Cartuja, coordinó la distribución de prensa clandestina, recibió toneladas de armas, hizo saltar vías de tren y, ya soldado regular, liberó Dachau.

Es decir que el champán, fa-

La pequeña de 'El rey león'

SHANNON TABÁREZ (1999-2010)

Niña, actriz y cantante

Broadway ha quedado consternado con la muerte de Shannon Tabárez, una joven actriz y cantante de sólo 11 años de edad que protagonizaba el musical *El rey león* en Nueva York. La niña falleció el pasado lunes en el Centro Médico para Niños de New Hyde Park, en Long Island, después de una lucha de varios meses contra una leucemia mielóide, una variedad de esta enfermedad de la sangre que se produce muy raramente en los niños.

La tragedia de Shannon ha sacudido a miles de admiradores, como las cantantes Alicia Keys y Rihanna. “Fue una extraordinaria y talentosa damita que tocó las vidas de aquellos a los que entretuvo, así como a quienes la cuidaron en los últimos meses”, señaló ayer el hospital en un comunicado.

Shannon, que en *El Rey León* encarnaba al personaje de Nala, la amiga del protagonista, Simba, había recibido un trasplante de sangre de cordón umbilical en agosto pasado. Este procedimiento, que finalmente no funcionó, se utilizó como

cuando se le diagnosticó la enfermedad, por la singular herencia genética de Shannon. Su madre es afroamericana y su padre dominicano. Para estos trasplantes, las minorías tienen más dificultades, porque hay poca gente identificada como posible donante.

En su propia web, junto a un vídeo en el que interpretaba la canción *El círculo de la vida*, Shannon pidió sin suerte posibles donantes: “Alguna gente cree que el test de compatibilidad da miedo... cuando en realidad, para empezar sólo se precisa un trozo de algodón en tu espalda. Así que hazte la prueba. ¿Quién sabe? Podrías ser mi donante, o quizás ayudar a otros niños con enfermedades como la mía... Recuerda, con un trozo de algodón basta”. Tuvo 10.000 posibles donantes, pero no fueron suficientes. / Agencias

Hasta diez mil personas se registraron sin éxito para intentar donarle su médula

una alternativa al trasplante de médula ósea.

El trasplante de médula tenía pocas opciones de compatibilidad con su caso. La búsqueda de un donante adecuado fue angustiosa desde abril pasado,

Amb una única **TRUCADA**

Hi ha moments per als quals ningú està preparat. Per això, ho estem nosaltres per tu.

INFORMACIÓ I SERVEI INTEGRAL 24 h
902 230 238

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDÀ

Manos Unidas
ONGD de la Iglesia Católica y de voluntarios

**MADRES SANAS
DERECHO
Y ESPERANZA**

HAZTE SOCIO **902 40 07 07** HAZTE VOLUNTARIO
www.manosunidas.org