

CITAS CULTURALES DE LA SEMANA

Un siglo de arte en Gijón

Exposición ecléctica de arte en el palacio de Revillagigedo



Una mujer observa *Le modèle dans l'atelier* de Pablo Picasso que se exhibe en Gijón

VICENTE GONZÁLEZ
Gijón

El palacio de Revillagigedo de Gijón expone hasta el 17 de enero 52 obras de la colección de la Fundación María José Jové. En la muestra gijonesa pueden verse grandes obras de muy diversa procedencia y estilos pictóricos, desde Anglada Camarasa hasta Kandinsky, pasando por Miquel Barceló, Dalí, Picasso, Cano-

gar, Tàpies o Joan Miró. *El espejo que huye*, título de la exposición, está comisariada por David Barro, que a la hora de preparar la muestra ha preferido salirse del convencionalismo y exhibir las obras como si fueran un espejo en el que se mira la historia del arte, sin que exista ninguna razón cronológica entre ellas. La presentación de la exposición es tan dispar como la selección de artistas que la in-

tegran, tanto en los formatos como en la temática, en la que los óleos (la técnica más utilizada en la colección) se dan la mano con las esculturas de Manolo Valdés, Louise Bourgeois o Francisco Leire.

El recorrido de la exposición comienza con la escultura de Juan Muñoz *Sara en el espejo*, y sigue con decenas de obras de una colección que es un valioso testimonio del arte de los siglos XX y XXI.●

Algeciras

España y el mundo árabe: un siglo de relaciones políticas en imágenes. Esta exposición que se exhibe en la Casa Árabe muestra 148 fotografías de la agencia Efe que recogen los momentos más importantes de las relaciones de España con los países árabes entre los años 1912 y 2007, como la presencia colonial o el franquismo. Hasta el 15 de diciembre.
www.casaarabe-ieam.es

Madrid

Sin cara. La asociación creativa Stat-

art propone esta exposición de fotografía que se encuentra en El Chiscón, el barrio artístico y alternativo de Lavapiés. La muestra es un proyecto de Alice Arisu, joven artista de Milán, que nos muestra las personas de la misma manera que un filósofo. Ninguna mujer aparece con cara, ya que Arisu enseña diferentes situaciones en las que las mujeres pierden su propia identidad. Hasta el 13 de diciembre.

www.myspace.com/statart

Emblema: Arte, vida y símbolo en Guillermo Pérez Villalta. El Museo Casa de la Moneda presenta esta exposi-



Le violon d'Ingres, de Man Ray

ción que cuenta con 118 obras gráficas de Guillermo Pérez Villalta, ganador en el 2008 del premio Tomás Francisco Prieto de medallística. La muestra consta de litografías, aguafuertes, serigrafías o puntas secas que se exhibirán junto a pinturas, libros, objetos o textiles de temática. Hasta el 10 de febrero del 2010.
www.fnmt.es

Lisboa

Feria de Arte de Lisboa. La 9ª edición de Arte Lisboa se presenta este miércoles en la Feria de Arte Contemporáneo portuguesa. La exhibición se celebrará en el pabellón 4 de la Feria Internacional de Lisboa (FIL), situada en el parque de las Naciones, cerca del río Tajo. La feria, con más de sesenta galerías participantes, abrirá sus puertas al público este jueves. Hasta el 23 de noviembre.
www.feriade.com/arte_lisboa

Londres

Kienholz: The Hoerengracht. La National Art Gallery presenta el miércoles una exposición que recrea las paredes de ladrillo, ventanas brillantes y misteriosas puertas de las calles claustrofóbicas de Amsterdam. Será la primera vez que una instalación de este tipo sea expuesta en la Galería Nacional. Hasta el 21 de febrero del 2010.
www.nationalgallery.org.uk

Nueva York

Alias Man Ray: El arte de la reinención. El Jewish Museum inaugura mañana una exposición dedicada a uno de los pioneros del arte contemporáneo: Man Ray. El fotógrafo, pintor y escultor de Filadelfia fue dadaísta, surrealista, retratista internacional y fotógrafo de moda. Doscientas obras formarán parte de la muestra, que explora la ambigüedad cultural del artista. Hasta el 14 de marzo.
www.thejewishmuseum.org

Roma

Italia Galileo: cose mai viste. Fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo. Exposición en el Palazzo della Cancelleria con motivo de la celebración del cuatricentenario de las primeras observaciones de Galileo. A través de esta muestra, que abrirá sus puertas al público este jueves, el visitante podrá experimentar el camino que vivió el científico.

PARÍS

El primer Barceló, en Toulouse

■ Bestiario, vanidades, poesía experimental, libros y retratos y autorretratos son algunas de las secciones de *Barceló avant Barceló 1973-1982*, la exposición de Les Abattoirs (Toulouse), que del 20 de noviembre al 28 de febrero, con más de cien obras inéditas de la colección personal del pintor y de museos o colecciones particulares, revisa la obra de



Miquel Barceló (Felanitx, 1957) previa a su espaldarazo internacional en la Documenta de Kassel de 1982.

Ciertas obras posteriores subrayan la continuidad, enmarcadas por obras españolas de sus predecesores (Picasso, Tàpies, Saura, Clavé, Arroyo...) y coetáneos (Plensa, Casamada, Zush, García Sevilla, Broto, Llimós, Sicilia...).

La exposición recuerda que hace 27 años, en Axe Art Actuel, galería situada en un ángulo de lo que es hoy Les Abattoirs, Barceló celebró, con un éxito espectacular, su primera exposición fuera de España. *Barceló antes de Barceló* se presentó ya en Palma de Mallorca y en el 2010 recalará en el Arts Santa Mònica de Barcelona. / Ó. Caballero

Entradas exclusivas para nuestros suscriptores.

La Vanguardia y Promoconcert te invitan a Carmina Burana: ópera espectacular.

Sorteamos 120 entradas para ver en el Auditori del Fòrum a la Staatsooper Bourgas: coro, ballet, orquesta y solistas. ¡200 artistas en el escenario!
Participa en el sorteo de 20 entradas dobles para cada una de estas sesiones: viernes 20/11 a las 21 horas, sábado 21/11 a las 18 horas y a las 21:30 horas.

➤ Envía un SMS al 7722 con el texto:
BUR + nombre y apellidos + nº de suscriptor

Además, con tus entradas puedes participar en el sorteo organizado por Promoconcert de un viaje a Viena para dos personas y disfrutar de la mejor música clásica.



Más información: www.promoconcert.es

Los ganadores recibirán un SMS a partir del 17 de noviembre informando del premio y de las instrucciones para recoger las entradas. Coste del SMS 0,90 € + IVA. Desde móviles de empresa marcar 0 antes de enviar el SMS.

DISFRUTA DE LAS VENTAJAS DE SER SUScriptor
Infórmate en el 902 481 482

*Según disponibilidad del reparto a domicilio

- La Vanguardia a primera hora en tu casa*, tu oficina o tu quiosco
- Hasta 15% de descuento sobre el precio de portada
- Descuentos en teatros, cines, museos, conciertos...

➤ suscriptores de
LA VANGUARDIA

