

El manga extiende sus tentáculos sobre Marx y María Antonieta

El nuevo cómic estadounidense protagoniza el festival de Angulema

ÓSCAR CABALLERO
París. Servicio especial

La meca mundial de la historieta es, hasta hoy domingo, la ciudad de Angulema: siete mil profesionales –autores, editores, expositores, periodistas de 32 países– encuentran más de 200.000 fans, en una ciudad cuya población estable no sobrepasa los 43.000 habitantes. Todo empezó en 1972 con la exposición *Diez millones de imágenes*, madre del festival, inaugurado en 1974 con cartel de Hugo Pratt.

Rápidamente, sus premios, plataforma de lanzamiento de novedades, transformaron Angulema en capital de la imagen. Basta estar nominado –el caso, este año, de *Las aventuras imaginarias de Julio Verne*, de los españoles Pedro Rodríguez y Jorge García– para poner un pie en Francia, centro de producción y consumo en el que los 7.000 ejemplares de un éxito español son la tirada promedio. Ese formidable mercado contabiliza 44 millones de ejemplares y mueve 350 millones de euros.

El manga, término fecho en 1771 en Japón y divulgado en Occidente en 1814 por los *hokusai manga*, y hoy una ola más poderosa que la que identifica la obra del pintor Hokusai, tiene naturalmente su sección en el festival. Angulema, ciudad identificada con el coñac, se abre al vino a través del manga: desde el 2008, cuando Jacques Glénat descubrió a los franceses *Les gouttes de Dieu* (40 tomos; el 17.º, el mes próximo; tres millones de ejemplares en Japón y 400.000 ya en Francia), serie pedagógica sobre los grandes vi-



PIERRE ANDRIEU / AFP

Capital del cómic. La localidad francesa de Angulema atrae durante la feria, que se acaba hoy, a más de 200.000 aficionados y de 7.000 profesionales del mundo de la historieta

Una exposición recuerda la revista 'Mad'

■ *Parodies*, segunda exposición de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image de Angulema (hasta el 24 de abril), se sirve de un eje histórico, la revista *Mad*, creada en 1952 por Harvey Kurtzman, y de Superman, Tarzán, Harry Potter o incluso Madame Bovary o Picasso, para burlarse de todo. La exposición reúne 230 piezas de sus colecciones o pres-tadas por instituciones.

nos franceses, se multiplican las imitaciones locales. Pero si la editorial Soleil Manga osa publicar en dos tomos *Karl Marx, Le Capital*, con prólogo de Olivier Besancenot (“un buen GPS en el camino de la emancipación”, según el candidato de ultrazquierda a la presidencia de Francia en el 2007), ¿qué ofrece la dialéctica frente a María Antonieta, también llevada al manga?

La estrella de Angulema 2011 tiene ojos rasgados: Riyoko Ikeda, de 63 años, lleva 40 con un manga folletín sobre Versalles, comprado por 12 millones de sus compatriotas, que le ha valido la Legión de Honor, en el 2009, por su “papel determinante en la difusión de la cultura francesa en Japón”.

La historieta respira el aire

de la época: una exposición del Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, de París, enseñó que los superhéroes norteamericanos nacieron como arma intelectual de dibujantes y guionistas judíos contra el poder nazi. Ahora, a Superman y Batman, primero y segundo en el ranking americano de los superhéroes, se les suma no un MusulMan, pero casi: Bilal Asselah, francés de origen argelino, domiciliado en Clichy-sous-bois (escenario de los disturbios del 2005), con el Corán como guía. Creación anglosajona, editado por DC Comics y, siempre en inglés, por Panini, la colección se llama *Los 99*, cifra marketing según el experto de la historieta, el belga Didier Pasamonik, “porque cubre casi la totalidad de los nombres del mundo musulmán”.

CRÍTICA DE CLÁSICA

Obras escasas

OBC

Solista: Hinary Hahn, violín
Director: Ari Rasilainen
Lugar y fecha: L'Auditori (28/1/2011)

JORGE DE PERSIA

Vivimos inmersos en una historia de la música poco crítica, y creo que para programar hay que arriesgar criterios. No todo vale aunque venga de nombres prestigiosos. Tres obras como las ofrecidas en esta ocasión por la OBC, seleccionadas por el director Inkinen, que canceló, tienen muy poco interés para una temporada en la que hay carencias fundamentales, para empezar, de nuestro patrimonio. La estupenda música de Edwar Elgar suele poner en serio compromiso a orquestas que no tengan una cuerda dúctil y cuyo director no comprenda a fondo su carácter. *In the south*, op. 50, obra algo extensa, sonó con un comienzo más cercano a *far west*, aunque los intermedios tenues tuvieron buena respuesta de la OBC y sus solistas. Sutil la cuerda, aunque con algún desnivel de planos. El *Concierto para violín en la menor* de Gian Carlo Menotti es una obra vulgar con alguna exigencia para el solista, pero poco se puede sacar de él. Hilary Hahn tiene técnica para más, aunque su identificación con la obra la situó en la neutralidad. Por fin, Sibelius, constantemente programado por aquí. Tiene obras geniales, pero desde luego esta *Quinta sinfonía* es pobre de ideas e insistente en redecorar un motivo hasta el cansancio. Qué decir del director sustituto Rasilainen: se adaptó a un programa con buen oficio, aunque si le gusta este Sibelius... Como si no hubiese buena música por hacer.●

Liceu  Ópera Barcelona 10/11

FEBRER 2011 Dies 20, 24, 25 i 28
MARÇ 2011 Dies 2, 4, 8, 10 i 12

Parsifal

de Richard Wagner

NOVA COPRODUCCIÓ

Klaus Florian Vogt / Christopher Ventris,
Anja Kampe / Susan Bullock,
Alan Held / Boaz Daniel,
Hans-Peter König / Eric Halfvarson
i altres.

Direcció musical Michael Boder
Direcció d'escena Claus Guth
Nova coproducció
Gran Teatre del Liceu
Opernhaus Zürich

VENDA DE LOCALITATS

ServiCaixa
902 53 33 53
servicaixa.com
LiceuDirecte
www.liceubarcelona.cat
TaquillesLiceu
Sant Pau, 1

INFORMACIÓ Tel. 93 485 99 13
www.liceubarcelona.cat

“LA GRAN NOCHE DEL OFF ROAD”

TRIAL INDOOR
DE BARCELONA - 2011 - SPK FIM - TRIAL WORLD CHAMPIONSHIP

12º ENDURO INDOOR
Internacional de Barcelona - Campeonato del Mundo FIM

TRIAL + ENDURO = 100% OFF ROAD
¡No lo has visto antes!

2 Mundiales
10 campeones
54 Títulos en pista

6 FEBRERO 2011
PALAU SANT JORDI 17:30H

VENTA DE ENTRADAS
ServiCaixa
servicaixa.com

VENTA DE ENTRADAS
ATRAPALO.COM
Cada día mejor precio

LKXA

MUNDO DEPORTIVO

LA VANGUARDIA

AVIS

www.rpmoffroad.es