

Gente

FAMOSOS LUJO CINE REALEZA ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Jennifer Aniston actriz 41

Marieta Orozco actriz 32

Sérgio Mendes compositor 69

Amparo Rivelles, actriz 85 Mary Quant, diseñadora 76 Sheryl Crow, cantante 48 Leslie Nielsen, actor 84

SANTORAL Lourdes, Lucio, Félix, Lázaro, Davito, Jonás, Gregorio, Pascual, Eloísa, Teodora



Manifestantes en Bombay contra el actor Shah Rukh Khan

Hinduistas contra la máxima estrella de Bollywood

JORDI JOAN BAÑOS Nueva Delhi Corresponsal

El seiscientos radical hindúes han sido detenidos en Bombay en vísperas del estreno, previsto para mañana, de *Mi nombre es Khan*, la última película del rey de Bollywood, Shah Rukh Khan. Durante los dos últimos días, cientos de militantes del Shiv Sena -un partido chovinista hindú- han llevado a la práctica sus amenazas de sabotear el filme, cometiendo actos de vandalismo contra varias de las 62 salas donde se anuncia. El origen del boicot está en unas declaraciones del actor, en que este afirmaba que le gustaría ver a jugadores pakistaníes en la Indian Premier League de cricket. Ninguno de los equipos -apadrinados por famosos como Khan- que concurren a este campeonato ha contratado jugadores del país vecino para la temporada que empieza en marzo, por amenazas del Shiv Sena. Cabe señalar que Shah Rukh Khan es musulmán y sus padres nacieron en ciudades que hoy pertenecen a Pakistán. El Shiv Sena -explorando el sentimiento antipakistaní posterior al asalto terrorista a Bombay de hace quince meses- ha exigido disculpas al actor, pero este se ha negado a retractarse. Bombay es la sede de la industria cinematográfica en hindi, la mayor del mundo. *Mi nombre es Khan* trata del cambio de percepción del islam en EE.UU. tras el 11-S y está dirigida por Karan Johar, amigo íntimo de Khan. El actor fue retenido durante dos horas en un aeropuerto de EE.UU. el 2009 a causa de su apellido. Pero ahora es el Shiv Sena -que rivaliza con una escisión, el MNS, que amenazó en su día al astro Amitabh Bachchan- quien lo quiere "devaluar" a Pakistán.

Alexandre Dumas, bajo sospecha

Una película sostiene que un negro del escritor fue el autor de 'Los tres mosqueteros' y 'El conde de Montecristo'

ÓSCAR CABALLERO París Servicio especial

El autor de *Los tres mosqueteros*, de *El conde de Montecristo*? No, no es Alexandre Dumas. O no solamente. En el cementerio parisense del Père Lachaise, en una lápida pone: "Auguste Maquet (1813-1888). Los tres mosqueteros, El conde de Montecristo, La reina Margot". Y en 1845, ante la Société des Gens de Lettres, el propio Dumas reconoció a Maquet como coautor de 45 volúmenes con su firma. El equívoco alimenta un filme,



Ficción, pero menos. Que Auguste Maquet intervino en las obras de Alexandre Dumas está documentado en la declaración del segundo ante la Société des Gens de Lettres y en la sentencia de un pleito instado por el negro del laureado escritor



Benoît Poelvoorde y Gérard Depardieu, en sus respectivos papeles de Auguste Maquet y Alexandre Dumas

Depardieu", a quien por otra parte le ensortijó el cabello. En compensación, los personajes femeninos, interpretados por excelentes actrices como Dominique Blanc, Catherine Mouchet (la *Thérèse* de Alain Cavalier) y Mélanie Thierry, son los más intrépidos y revolucionarios. Sobre todo, Nebbou quiso mostrar "hasta qué punto el extravertido Dumas dependía del introvertido Maquet; cuando Maquet se ausenta tres días por un problema familiar, es incapaz de escribir una línea". Maquet, el menor de ocho hermanos de una familia burguesa, fue poeta y amigo de Teófilo Gautier. En diciembre de 1838 fue presentado a Dumas por otro

Según Sify Nebbou, director de 'L'Autre Dumas', "sin Auguste Maquet no existiría el mejor Dumas"

poeta, Gérard de Nerval. Maquet le dio a leer un cuento. A Dumas le gustó tanto que le cambió el título y lo firmó. Así empezó la colaboración que produjo libros inolvidables y, como tantas, terminó mal. En 1858, Maquet llevó a juicio al prolífico autor con el que había colaborado entre 1844 y 1851 en piezas y novelas. Maquet exige el

dinero que Dumas le adeuda por su trabajo y, al mismo tiempo, el reconocimiento de sus derechos de autor. El fallo le dejará en simple acreedor: Dumas deberá pagarle 145.200 francos en once años, pero quedará como autor único de los 45 volúmenes escritos a cuatro manos. O a dos: las de Maquet. Si hubo testigos para darle un discreto papel de documentalista, escribiendo, autor de borradores y a Dumas el de brillante escritor y sobre todo proveedor de ideas, el director adjunto de *Le Siècle* -que publicaba *El vizconde de Braguelonne* en folletón-, sostuvo que Dumas "apenas tocaba los textos de Maquet".

El niqab escondía una mujer barbuda

Un embajador árabe ha cancelado su boda al descubrir que su futura esposa, que se cubría el rostro con un niqab (pieza de color negro que esconde todo el cuerpo menos los ojos), no era la mujer que la familia de la chica le había prometido y que, además, tenía "barba y era bizca", informo ayer el diario emiratí *Gulf News*. Según la edición digital del diario, el prometido, cuya identidad o nacionalidad no revela, alegó que la madre de su futura esposa le había engañado mos-

trándole fotografías de la hermana de la novia. El embajador declaró ante un tribunal islámico que en las pocas ocasiones en las que se había citado con su futura esposa no se había percatado de que no era la misma que la de la fotografía ni de que tenía barba, debido a que en todas las ocasiones llevaba un velo que le cubría el rostro. Según fuentes cercanas al juicio, citadas por el diario, el novio no vio el rostro de su prometida hasta que quiso besarla. "Declaró ante el tribunal islámico que quería besar a su prometida y que entonces descubrió que era barbuda y bizca", dijo la fuente citada por el diario y que tampoco identifica. El novio, además de cancelar la boda y denunciar que había sido timado, exigió a la familia de la prometida que le devolviera las joyas, la ropa y los regalos que había hecho y cuyo valor calculó en medio millón de dirhams (alrededor de 100.000 euros). El tribunal rechazó la demanda del novio de recuperar los presentes entregados a su prometida. / Efe



Anne Vyalitsyna muestra risueña su aparición de este año



Bar Refaeli enseña una página interior con su foto



Brooklyn Decker posa junto a la portada que protagoniza

'Sports Illustrated' enseña sus esculturales cuerpos de baño

Con una fiesta por todo lo alto en Nueva York, la revista *Sports Illustrated* presentó su edición de baño. La más leída del año y en la que los protagonistas no son deportistas sino modelos que desde lugares paradisíacos muestran los trajes de baño para el próximo verano. Ser elegida para posar en esta revista es el deseo de millones de modelos y aparecer en la portada es un pasaporte seguro para catapultarte a la fama. Como fue el caso de Judit Mascó, en 1990. La única española que ha aparecido en la revista. En el 2010, la modelo y esposa del tenista Andy Roddick Brooklyn Decker protagoniza la codiciada portada. En sus páginas interiores aparecen una veintena de modelos como Bar Refaeli (portada en el 2009), Anne Vyalitsyna, Cintia Dicker, Daniella Sarahyba, Genevieve Morton, Hilary Rhoda y la tenista serbia Ana Ivanovic. / Redacción