

CUMPLEAÑOS



Ringo Starr
músico
71

Rosa Aguilar
ministra
54

Shelley Duvall
actriz
62

Vonda Shepard, cantante 48
Víctor Manuel, cantante 64
Josep M. Vallès, catedrático 71
Toto Cutugno, cantante 68

SANTORAL

Fermín, Ildio, Odón, Edda, Ediburga, Luciano, Pompeo, Saturnino, Apolonio

Pasarela de lujo y exquisitez

para la última jornada de la alta costura



Elie Saab. El azul es el color predominante en la colección del diseñador libanés, llena de vestidos vaporosos y con bordados de pedrería.

Jean Paul Gaultier. La colección del diseñador francés se inspiró en el filme *Cisne negro*, interpretado por Natalie Portman.

ISABEL CLARÓS
Barcelona



Ultimo día de la Semana de la Alta Costura en París para el próximo otoño-invierno con tres desfiles de auténtico ensueño: Valentino, Elie Saab y Jean-Paul Gaultier; y con los ecos del lujo desplegado por Chanel, la noche anterior, en el Grand Palais.

El desfile de Valentino fue uno de los más aplaudidos. Los diseñadores Maria Grazia Chiuri y Pierpaolo Piccioli siguen fieles a la exquisita delicadeza impregnada por su fundador, aunque en esta ocasión el rojo característico de la firma ha perdido protagonismo. Los tonos tierra y el blanco, así como los encajes e incrustaciones de hilo de oro, han coloreado texturas vaporosas, de caída ligera y semitransparentes que han convertido a las modelos en siluetas etéreas aunque con ciertos toques barrocos.

Tras el desfile, la actriz Anne

Hathaway, que vistió de Valentino en la pasada edición de los Oscar, declaró con entusiasmo: "Eso fue absoluta belleza".

El diseñador libanés Elie Saab volvió a dar lecciones de femineidad con su nueva colección a base de sus bordados de pedrería y cristales y en tonos muy suaves como el nude, el gris, ocre y sobre todo el azul.

La película *Cisne negro* ha inspirado la colección de alta costura del transgresor Jean-Paul Gaultier. Tutús, plumas y corsés desfilaron por una pasarela, que empezaba en la calle, y donde las modelos interpretaban su personal *El lago de los cisnes*. La sorpresa llegó al final, con la aparición de la cantante francesa Mylène Farmer vestida con un tutú de cuero negro.

El excéntrico y exquisito Karl Lagerfeld trasformó el Gran Palais en la plaza Vendôme, símbolo del lujo parisino. Allí presentó la colección de Chanel, donde más que nunca homenajeó a Coco con abundancia de negros y blancos, chaquetas y botonaduras doradas y con unos coloristas toques de fucsia.●



FOTOS: LOIC VENANCE / AFP Y MARTIN BUREAU / AFP

Los nutricionistas enfrentados, Pierre Dukan y Jean-Michel Cohen

La dieta del doctor Dukan pierde el juicio

Desestimada la demanda por difamación contra su régimen

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



Pierre Dukan –"devore proteínas"– y Jean-Michel Cohen –"restrinja calorías"– terminaron en los tribunales franceses. El doctor Cohen trató al régimen del colega de peligroso. Dukan lo consideró difamación. El juez, no: Cohen, sobreesido. Y costas (3.000 euros) para Dukan. Pero podrá pagar: los *dukancianos* –sus lectores– son más de 60 millones en el mundo.

El método se le apareció a Dukan en 1969 bajo la forma –oronda– de un editor, Pierre Seghers, 130 kilos y un común amor por la poesía. Dukan, mé-

dico y *pied noir* (francés de Argelia, lo que explica que su todo proteínas excluya el cerdo) acepta la debilidad de Seghers por la carne y le da un régimen de chacal. El editor pierde cinco kilos en una semana.

Los nutricionistas que trabajan en hospitales dicen a los pacientes que hay que comer de todo, pero poco, y hacer ejercicio; recuerdan que lo difícil no es bajar sino mantenerse. En junio, en Francia, un estudio del hospital La Pitié Salpêtrière revelaba que el 80% de los *dukancianos* recuperaba, en un lapso de dos años, los kilos perdidos.

Pero esos datos pesan menos que la fama de ciertos *dukancianos*: Kate Middleton, Johnny Hallyday, Jennifer López, Penélope Cruz... La obesidad

mata y el hambre también. Pero los obesos están en occidente: compran libros y medicamentos. El mercado es prodigioso: hacer adelgazar engorda la cuenta corriente del médico.

A favor de Dukan: desde 1973 recibe en el mismo vasto apartamento –cerca del puente de l'Alma en el que tiene santuario lady Di– compartido con ocho colegas. Y a pesar de las galletas y platos Dukan, derechos de autor de 19 libros, 200.000 clientes de pago (de 35 a 120 euros por mes) de su portal y la consulta pletórica, no posee ni chalet ni coche deportivo. "Trabajo 15 horas diarias. Sólo tengo tiempo –explica– para reunirme con mi mujer y mis dos hijas, clave de mi felicidad... y acaso de mi buena salud"●



Un momento del desfile celebrado en el Moll de Llevant

Desigual: nueva moda en una nueva sede

Desigual presentó el pasado lunes la segunda colección firmada por Christian Lacroix en el edificio que será su futura sede social a partir de otoño del 2012. La firma catalana también dio a conocer una nueva línea de calzado y la incorporación del Cirque du Soleil como marca dentro del ya casi imperio Desigual, que se concreta en más de 200 tiendas propias y más de 7.000 puntos de venta en establecimientos multimarca o espacios en grandes almacenes.●