

Gente

FAMOSOS LUJO MODA **ACTRICES** ESTILO ARTISTAS **CUMPLEAÑOS**



James Earl Jones actor 80

Michelle Obama primera dama de Estados Unidos 47

Jim Carrey actor 49

Cristina Galbó, actriz 61
Concha Cuetos, actriz 67
Mohamed Ali, ex boxeador 69
Marina Rossell, cantautora 57

SANTORAL
Antonio abad, Mérulo,
Julián Sabas, Juan,
Rosalina, Leonila,
Sulpicio, Eleusipo



Shakira, el sábado en el Louvre, con uno de sus hermanos

Shakira pasó el fin de semana en París

JOSEP SANDOVAL Barcelona

Shakira, la enamorada viajera. Y si la pasada semana voló de Barcelona a Biarritz, de ahí a Barcelona y a Roma para llegar a Baqueira, donde se la esperaba anoche, antes de esta última escala la bella colombiana apareció en París. Con uno de sus cuatro hermanos varones (tiene dos hermanas más), visitó el Louvre. Con partido ayer, Piqué se quedó en Barcelona.

Pero sí la acompañó (supuestamente, por aquello de las demandas) en el viaje a Roma el pasado viernes. Nadie lo vio en el aeropuerto, pero su coche estaba en el aparcamiento de vuelos privados de El Prat. La estancia en Roma pudo ser de lo más movida, porque, sin ellos saberlo, protagonizaron una noticia del TG (el informativo de RAI1), del día anterior, con lo que refrescar la memoria de sus físicos pudo fastidiarles a la hora de ser reconocidos en público.

Los paparazzi son muy pertinaces, y a la larga les pillarán. Antes de que llegue ese fatídico momento, ¿no sería mejor que la pareja, superguapa por otra parte, posara y así todos tranquilos? Porque no menos de siete fotógrafos y otras tantas agencias montaban

guardia frente a la casa del jugador en la calle Muntaner de Barcelona. Y así no hay quien viva, ni los unos ni los otros.

No sería la solución, pero algo ayudaría si Shakira y Piqué posaran juntos. Sin hablar, afirmar ni desmentir, que sigan usando ese don tan catalán y digno que es la discreción. Como además está probado que ambos son agradables, jóvenes y encima se quieren, pues, ¿qué más da?

Lo que debe evitarse a toda costa es que el acoso que com-

La bella colombiana visitó el Louvre con uno de sus hermanos y se la esperaba anoche en Baqueira

porta su condición de estrellas estropee el trabajo de Piqué, que a sus tiernas 23 primaveras, está aún por madurar. Y que no le pase lo mismo que a Puyol, a quien creíamos tan majo y resultó muy antipático el pasado viernes cuando apareció en la galería Mayoral con su novia, Malena Costa. Pero la pareja fue secundaria en una fiesta cuyo protagonista era el nieto de Bob Kennedy. Y es que todo pasa, y la fama, más rápido que nada: siempre llega alguien mejor.●

Deneuve, 'chica Astérix'

La veterana actriz francesa será una anacrónica reina de Inglaterra junto al héroe galo

ÓSCAR CABALLERO París Servicio especial

Catherine Deneuve, la patrona para el medio cinematográfico, alusión al rango simbólico que tuvo en su tiempo Jean Gabin, será la reina de Inglaterra en el cuarto Astérix, cuyo rodaje empieza en abril, con estreno previsto en la Semana Santa del 2012. Y su designación como cabeza de cartel de *God save Britannia* se ha convertido en la noticia principal de las nuevas aventuras del emblemático galo.

Entre otras cosas porque será también su octava cita en pantalla con Gérard Depardieu, su equivalente masculino en el panorama cinematográfico francés. El actor y viñador se apunta por cuarta vez al personaje de Obélix, al que aportará una figura definitivamente oronda.

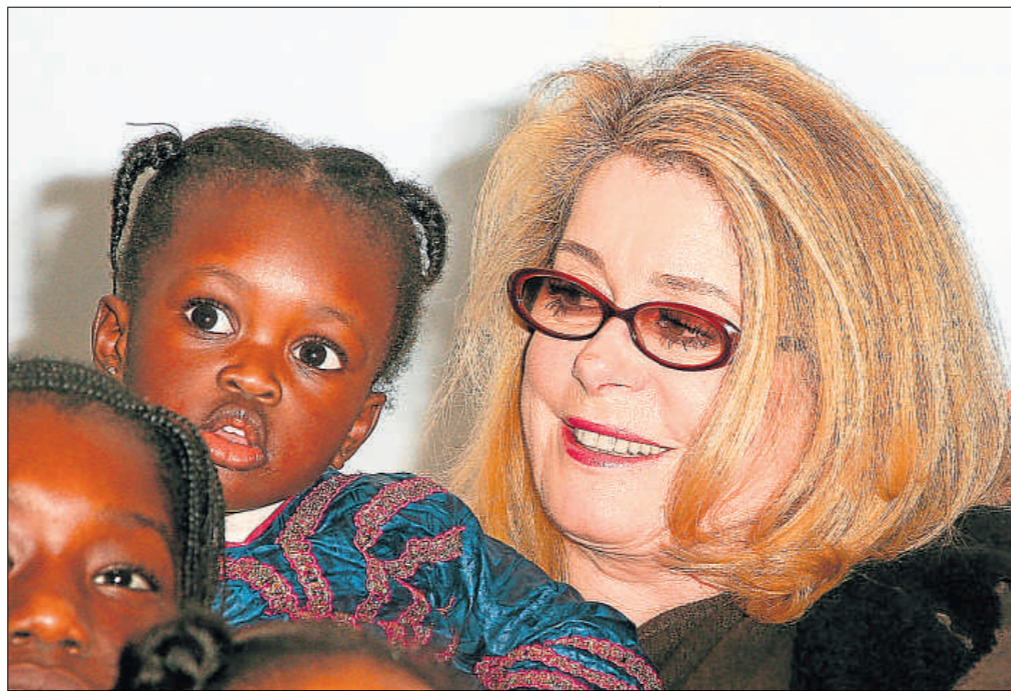
Precisamente, Deneuve dijo, en ocasión de su anterior noviazgo con Depardieu, en *Potiche*, que "Gérard es la mujer que yo quisiera ser... sin sus kilos de más". Respondía de esa manera a la *boutade* del actor: "Catherine es el hombre que yo hubiera querido ser".

Y es que si Deneuve subraya "la increíble delicadeza" de Gérard, que no impide sin embargo que a su lado una se sienta protegida", el implicado insiste en algo en lo que da la profesión coincide: el fuerte carácter de la Deneuve, dueña y señora de su carrera y de su vida.

Una carrera que, cuando asomó la fama, gracias a *Los paraguas de Cherburgo*, en 1964, ya contaba diez filmes. En los 46 años siguientes, Deneuve sumó 117 más, y tres de televisión. Pero si en 1981 grabó un disco y también escribió siete libros para la feminista Edition des Femmes, nunca pisó un escenario.

"La idea me aterroriza -confiesa- y el *trac* que sufro cuando debo entregar un premio, presentar un festival o hablar en público, me confirma en la certeza de que sin el escudo de la cámara estaría demasiado indefensa. Mi pesadilla recurrente me coloca en un escenario: me quedo muda porque he olvidado la letra y me despierta el pánico".

God save Britannia es la muy libre adaptación de dos álbumes,



Catherine Deneuve, el pasado 5 de enero en la gala benéfica Children in Haiti, celebrada en el hotel Bristol de París

Astérix chez les Bretons y *Astérix chez les Normands*, en ninguno de los cuales aparece, por cierto, una monarca inglesa.

Su director será Laurent Tirard, realizador de un *Molière* en el que ya trabajaba el actor de moda, Édouard Baer, nuevo Astérix, sucesor en ese papel de Lorant Deutsch, Clovis Cornillac y Christian Clavier, actor cómico y amigo íntimo de Sarkozy.

Justamente, la Hungría natal del padre del presiden-

te será, con Irlanda, escenario a los seis meses de rodaje, en 3D y con un presupuesto de 50 millones de euros, el mayor en el 2012 para un filme francés.

Francia tiene, históricamente, buenas relaciones con Irlanda y con Escocia y pésimas con Inglaterra. Ese divorcio político y sentimental, que se manifiesta incluso en el tradicional torneo de rugby de las Seis Naciones, podría ser el trasfondo de la historia en la que Fabrice Luchini, actor lanzado por Eric Rohmer e impuesto por el teatro, reemplazará a Alain Delon como César. Por su parte, Guillaume Gallienne, miembro de la Comédie Française, será Jolitorax, el oficial inglés que en *God save Britannia* pide ayuda a los galos para enfrentarse al emperador romano.

En cuanto a Deneuve, el otro dato importante es su apetito de trabajo. Aunque siempre se queja por carecer de tiempo para el nuevo disco que le gustaría grabar o sentarse a escribir el libro con el que esta lectora impenitente sueña, la verdad es que no deja escapar ningún papel.

Este año, en pleno triunfo aún por su personaje de *Potiche*, se la verá en *Les yeux de sa mère* (los ojos de su madre), título almodovariano escogido por el director Thierry Klifa para

contar la historia de un escritor atormentado por la página en blanco, que irrumpe en la vida de una periodista estrella de la televisión (Léna Weber/Deneuve), empleado como secretario para escribir una biografía no autorizada.

Alusión más concreta al universo del cineasta manchego: la cu-

ntar la historia de un escritor atormentado por la página en blanco, que irrumpe en la vida de una periodista estrella de la televisión (Léna Weber/Deneuve), empleado como secretario para escribir una biografía no autorizada.

Alusión más concreta al universo del cineasta manchego: la cu-

PRÓXIMO ESTRENO Al lado de Marisa Paredes protagoniza 'Les yeux de sa mère', título almodovariano

PROYECTOS Escribir otro libro y rodar con su hija, Chiara Mastroianni, 'Les bien-aimés'

ñada de Léna, Judith, es interpretada por Marisa Paredes, en cuyo apartamento del filme aparece en una mesa pequeña, prensa española y, en concreto, un ejemplar de este diario.

Antes de interpretar a esa improbable reina de una Inglaterra inexistente -si la monarquía inglesa es de las más antiguas, sus primeros documentos son del siglo IX, cuando los galos eran ya recuerdo-, Deneuve participará, junto a su hija, Chiara Mastroianni, en el próximo filme de Christophe Honoré, cuyo título provisional es *Les bien-aimés*.●



En el rancho. Ronald Reagan y su esposa Nancy, que con 89 años aún le sobrevive, en una foto tomada en El Rancho del Cielo, situado en Santa Bárbara (California)

El alzheimer divide a los Reagan

Un hijo dice que ya mostró síntomas en la Casa Blanca

MARC BASSETS Washington Corresponsal

Si Ronald Reagan sufría ya de alzheimer cuando era presidente es una cuestión que ha ocupado a historiadores y periodistas en los últimos años. Los médicos no le diagnosticaron la enfermedad hasta 1994, cuando ya llevaba cinco años fuera de la Casa

El otro hijo del presidente afirma que su hermano es embarazoso para la familia

Blanca. El presidente republicano murió en el 2004, a los 93 años, desconectado del mundo pero rodeado de un aura legendaria por su papel en el final de la guerra fría y por haber transformado Estados Unidos.

Ahora, en vísperas del que habría sido el centenario de Reagan, el debate sobre su enfermedad se ha reabierto. Su hijo Ron publica mañana el libro *Mi padre a los 100*, en el que da a en-



'Mi padre a los cien'. Ron Reagan, hijo del presidente y autor de su biografía, en una foto tomada en julio del 2005

tender que su padre sufría de un principio de alzheimer cuando aún era presidente.

En un mensaje en Twitter, su otro hijo, Michael, dice que Ron "fue embarazoso para su padre mientras este vivía y ahora es embarazoso para su madre". "Mi hermano parece querer vender a su padre para vender libros". Esta es una historia de disputas familiares: Ron es el hijo progre; Michael, que también está a punto de publicar un libro, el conservador. Y

Ronald Reagan murió en el 2004, diez años después de haberse conocido su enfermedad

también, de la pugna por reescribir la historia de quien los estadounidenses consideran uno de los mejores presidentes.

En su libro, del que se han publicado extractos, Ron Reagan recuerda episodios de confusión en su padre durante la campaña de 1984, o cómo en 1986, mientras sobrevolaba Los Ángeles, no recordaba el nombre de algunas calles. También asegura que en 1989, unos meses después de abandonar la Casa Blanca, una operación en el cerebro tras caer de un caballo reveló signos "probables" de alzheimer. "Nuevas pruebas realizadas al año siguiente confirmaron las sospechas", escribe Ron.

En un comunicado, la Fundación Presidencial Ronald Reagan, vinculada a la ex primera dama Nancy Reagan, recuerda que, "respecto a la cuestión del alzheimer, el tema ha sido bien documentado durante años por parte de los médicos personales del presidente Reagan, por médicos que lo trataron después del diagnóstico, así como por quienes trabajaron con él a diario". "Todos coinciden en que los signos de alzheimer no aparecieron hasta después de que el presidente Reagan abandonase la Casa Blanca", añade.

El 5 de noviembre de 1994, tras conocerse el diagnóstico oficial, Ronald Reagan explicó su enfermedad en una carta a sus conciudadanos. "Al abrir nuestros corazones -escribió en alusión a él y a Nancy- esperamos poder promover un mayor conocimiento de esta enfermedad. Quizá anime a una comprensión más clara de los individuos y familias afectadas".

"No he visto ninguna prueba -sostiene Ron Reagan- de que mi padre (ni nadie más) fuese consciente de su condición médica mientras estaba en el cargo. Si el diagnóstico se hubiese hecho, digamos en 1987, ¿habría dimitido? Yo creo que sí".

En todo caso, Ron no cree que la posibilidad de que sufriese alzheimer estando en la Casa Blanca deslegitimase su presidencia. "Mejor juzgar a los presidentes por lo que han logrado más que por los factores ocultos que les influían".●