

ANIVERSARIOS



Primer aniversari
Il·lustríssim senyor

Pau Sabaté i Muro

Expresident del Col·legi Oficial de Farmacèutics de Lleida

Els teus estimats: esposa, Carmen de Villalonga; fill, Pau; mare, Carme; pares polítics, Ignasi i Magda; germans, Eugeni i Lola, Ignacio, Paco i Teresa; nebots, cosins i família tota et recordem i et trobem molt a faltar. Tinguem-lo present en les nostres oracions i pregàries. Totes les misses del proper 5 de maig a la basílica parroquial de la Mare de Déu de la Mercè i Sant Miquel Arcàngel de Barcelona, se celebraran a la seva memòria.

Lleida, 1 de maig de 2011



Primer aniversari

Mossèn Miquel Badosa Fransí

Els seus germans, nebots, cosins i amics us conviden a la cerimònia religiosa que tindrà lloc el proper dia 7 de maig a les 8 del vespre, en record d'ell, a la parròquia de Sant Ramon de Penyaforat (Rambla Catalunya, 115).



Quinzè aniversari

Alexandre Argullós Marimón

Editor

El teu exemple i el teu record ens acompanyen tots els dies. T'estimem i mai t'oblidarem. La seva esposa, filles, fills polítics i néts agrairan un pietós record i una oració.

Barcelona, 1 de maig de 2011

Novè aniversari

JACINT MARTICELLA I CÀNOVAS

Vidu de Maria Rosa Canela. Metge estomatòleg. Ens retrobarem tots a l'eternitat.



902 22 29 29
www.fundacionvicenteferrer.org

Fundación Vicente Ferrer
Transforma la sociedad en humanidad



UN CEMENTIRI ÚNIC
I PLE DE VIDA
A 15 MINUTS DE BARCELONA

Conegui els nous panteons i tombes,
i les nostres sepultures per a cendres.

Demani el nostre Fullet i les Tarifes
trucant al 93 673 05 35

(El rebirà confidencialment per correu i sense compromís)

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

Con una única
LLAMADA
nos ocupamos de todo
902 230 238

Hay momentos para los que
nadie está preparado.
Por eso lo estamos nosotros
por usted.

SERVEIS
FUNERARIS
INTEGRALS
TANATORIS · CREMATORIS · CEMENTIRIS

BARCELONA · L'HOSPITALET · BAIX LLOBREGAT · PENEDÈS · GARRAF · ALT EMPORDÀ · www.serveisfunerarisintegrals.com

OBITUARIOS

Poesía y teatro

DANIEL DARÈS (1931-2011)

Actor, prófugo de los nazis, director de un teatro de París

Daniel Darès, director desde 1964 del teatro Antoine, de París, murió a sus 80 años. Pero Daniel Zadjman, su verdadera identidad, vivió más de lo que le hubiera correspondido.

En efecto, el 16 de julio de 1942, el pequeño Daniel, y su familia, cayeron en la razzia de judíos extranjeros montada por la policía francesa. Internados en el Velódromo de Invierno —luego destruido—, encerrados en un campo de concentración en la localidad de Drancy, enviados desde allí a la muerte, aquellas familias eran un detalle del gobierno colaboracionista francés, que incluso tuvo la idea —contra los deseos de los nazis—, de deportar también a los críos, “para no desunir a las familias”.

Daniel y dos de sus hermanos vivirán escondidos en el este de París. “Cuando París fue liberado, todo el mundo cantaba por las calles y nosotros llorábamos”, confió Daniel al escritor Jean-Claude Grumberg, su compañero de juegos en las colonias de vacaciones que tras la guerra recibían a los huérfanos judíos. Grumberg recuerda también la elegancia natural de aquel adolescente, al que “por su aspecto y manera de hablar, llamábamos Daniel el inglés”.

La poesía y el teatro eran las dos pasiones de Daniel, obrero durante el día para poder pagar sus cursos de teatro —con Tania Balachova, con Charles Dullin—, en los que sus compañeros se llaman Anouk Aimée, Michel Piccoli...

Con Piccoli, Silvia Monfort y Laurent Terzieff, debuta como actor, en 1954. Una *Pentesilea* dirigida por Claude Régy. En



ARCHIVO

1959, el contrato para unas galas en Argelia, como actor de *La prostituta respetuosa*, de Jean-Paul Sartre, le hace pasar de la comedia al teatro considerado intelectual y cambia su vida: en el escenario coincide con Helena Bossis, protagonista de la obra desde 1946.

Actriz, Helena es también la hija de Simone Berriau, directora desde 1943 del teatro Antoine, típica sala parisina.

Daniel y Helena pasan de pareja teatral a matrimonio en la vida. A partir de 1963, mientras Helena continúa en el escenario, Daniel trabaja junto a su suegra para montar en el Antoine una programación ecléctica: comedias de Barillet y Grédy, actuaciones del mimo Marcel Marceau, una pieza de Yasmina Reza, la presencia de Jean-Louis Barrault.

Uno de sus últimos éxitos, cuando ya reinaba solo desde su despacho y en el apartamento situado encima del teatro, desaparecida primero Berriau y, en el 2008, Helena, fue una espléndida versión de *La vie parisienne*, de Offenbach.

Grumberg evocó “la doble personalidad de Daniel, capaz de dirigir apasionadamente un teatro de los llamados de boulevard, eso que otros denominan teatro comercial, y al mismo tiempo, fiel a una voluntad de cambiar el mundo y la vida, propia de su historia de niño judío comunista. Esa voluntad que le convirtió en monitor y luego director de aquellas colonias en las que los huérfanos de la guerra intentábamos integrarnos en la sociedad pobre pero feliz de la posguerra”.

ÓSCAR CABALLERO

Tocado por una varita mágica

SOL SAKS (1910-2011)

Guionista y creador de ‘Embrujada’

Aunque trabajó duramente en la radio y la televisión, su mayor acierto consistió en un solo episodio: el programa piloto de la popular serie *Embrujada*, que protagonizada por Elizabeth Montgomery, se emitió en Estados Unidos entre 1964 y 1972 y también tuvo mucho éxito alrededor del mundo.

Sin embargo, Saks se dio por satisfecho con el crédito como creador de la historia y nunca más escribió para la serie. Aún así, las aventuras cotidianas de Samantha, una bruja casada con un mortal, le reportaron suficiente dinero como para dedicarse a vivir de las regalías. Desde entonces trabajó poco y nada, escribiendo también el guión de *Apartamento para tres*, el último filme de Cary Grant, de quien se hizo muy amigo.

Sol Saks falleció hace una semana en Los Ángeles de una deficiencia respiratoria a los 100 años de edad.

Aunque nació en Nueva York, un 13 de diciembre de 1910, se mudó con su familia a Chicago cuando tenía 2 años.

‘Embrujada’ fue la unión de ‘Me casé con una bruja’ y ‘Me enamoré de una bruja’

Mientras estudiaba periodismo en la universidad se convirtió en reportero de un diario local, pasando luego a escribir para populares programas de radio. En 1943 se mudó a Los Ángeles donde después de una década

en la radio pasó a colaborar con la incipiente televisión. En ese medio escribió para los programas *Mr. Adam and Eve*, con Ida Lupino, *I married Joan* y *My favorite husband*.

En cuanto a *Embrujada*, Saks nunca proclamó que fuese una idea muy original, reconociendo en entrevistas que se había inspirado en las películas *Me casé con una bruja* de 1942, con Veronica Lake y de *Me enamoré de una bruja* de 1958, con James Stewart, limitándose simplemente a unificar ambos argumentos.

Según sus amigos, Saks solía bromear diciendo que simplemente había sido tocado por una varita mágica.

En 1985, cuando ya había cumplido 75 años, publicó su único libro, *El arte de escribir comedia*.

GABRIEL LERMAN