



Àlex Correja  
ex tenista  
37

Lisa Stansfield  
cantante  
45

Joel Grey  
actor  
79

José Luis Pinillos, psicólogo y premio Príncipe de Asturias 92  
Thiago Alcántara, futbolista del FC Barcelona 20  
Estanislau Torres, escritor 85  
Vincent Gallo, actor 50

Isaac, Néstor, Felipe, Estanislao, Antipas, Domnión, Lustrano, Santoral Eustorgio, Raniero



Antonio Banderas lleva a hombros la imagen

## Banderas, porteador del Cristo crucificado

El actor malagueño Antonio Banderas portó ayer al hombro la imagen del Santísimo Cristo de la Sangre por una de las calles del centro histórico de Málaga, en una procesión previa a la Semana Santa.

Banderas iba situado en primer lugar entre los portadores de esta imagen en el traslado del Cristo crucificado y de María Santísima de Consolación y Lágrimas, titulares de la cofradía conocida como de La Sangre. El actor, vestido con traje oscuro, ha cumplido así con la tradición de que el pregonero de la Semana Santa acuda al traslado del Cristo de

la Sangre desde la parroquia de San Juan hasta la casa hermandad de la cofradía, aunque él sólo participó en la salida desde la iglesia y los primeros momentos del recorrido.

El sábado por la noche, Banderas leyó el pregón de la Semana Santa en su ciudad natal. En un teatro Cervantes abarrotado y con la presencia de su madre, Ana; su esposa, Melanie Griffith, y su hija, Stella el actor exaltó sus raíces y reflexionó sobre las emociones que se viven al paso de las procesiones. El próximo domingo participará con su cofradía, la Virgen de Lágrimas y Favores. / Efe



Un estilista da los últimos retoques a Moss para las fotos

## Kate Moss, nuevo fichaje de una firma catalana de moda

En enero cumplió 37 años, pero Kate Moss continúa siendo una de las modelos más solicitadas del planeta. La última en interesarse por ella ha sido la firma catalana Mango, y este fin de semana ha posado en París para las

fotos y el anuncio. De momento se desconoce si el fichaje de Moss es puntual o bien protagonizará toda la campaña otoño-invierno 2011-12, ya que actualmente la imagen es la actriz norteamericana Scarlett Johansson. / Redacción

# Christian Lacroix, en el museo

Apartado de las colecciones, vive ocupado en la ópera, el teatro, la numismática y un tranvía en Montpellier

ÓSCAR CABALLERO  
París  
Servicio especial

Cuando llegué a París intenté conoverme ante el equilibrio de la Concorde. Me dejó frío: soy sensible a Gaudí, a lo heterodoxo; no me van ni la simetría ni el buen gusto". Hombre del sur, Christian Lacroix fue, en la moda, un personaje marginal. Y sigue siéndolo fuera de ella.

Despojado hasta de su nombre —no puede firmar un vestido—, y exiliado de un mundo en el que de todas maneras entró “de rondón y cuando me echaron sólo me preocupé colocar a mis obreras”, hoy vive “en una radiante dispersión, ocupado en la ópera, el teatro, la numismática, una exposición y un tranvía para Montpellier”.

Y si rechaza los códigos del mundo de la moda, “un sector en pérdida porque su eje era la gente culta y rica, y hoy la cultura es pobre y la riqueza inculta”, reconoce que siempre le interesó la ropa. Pero “situada en el tiempo y el espacio”.

De ahí que aceptara el encargo del museo de artes no europeas, el Quai Branly, para montar *L'Orient des femmes*, raro desfile de vestidos quietos y en perchas, fechados entre 1880 y el siglo XXI, utilizados en celebraciones y ceremonias.

“Son vestidos que me hubiera gustado crear. Pero es imposible: ningún modisto supera lo elaborado por siglos de cultura, de tradición, de artesanado. Ropas de aparato, pero también de bienestar; armonía rara entre lo práctico y lo estético, dúo incompatible con la alta costura”.

Con Hana Chidiac, comisaria de la exposición, “y sobre la base de privilegiar los colores”, Lacroix se sumergió hace tres años en las reservas del museo, “con la



Christian Lacroix, que no puede firmar ni uno de sus vestidos, vive en Montpellier, donde transcurrió buena parte de su adolescencia, de feliz recuerdo

## Dirige en el Quai Branly una muestra de vestidos de fiesta creados entre 1880 y el siglo XXI

fascinación del geógrafo Jacques Weulersse cuando descubrió esos vestidos: esperaba ropa rústica de pobres campesinas y halló un vestuario digno de la Ópera”.

El museo compró unos 30 ves-

tidos, sobre los 150 expuestos. Además de las reservas, Lacroix obtuvo préstamos, “en particular, de la señora Widad Kawar que posee, en Jordania, una de las más excepcionales colecciones de Oriente Medio”.

Parte de su trabajo, que incluyó el cartel de la muestra, lo preparó desde Montpellier, invitado por la Diputación, que, tras las líneas 1 y 2 del tranvía, diseñadas por Elisabeth Garouste y Mattia Bonetti (responsables, en 1987, del salón de alta costura Christian Lacroix), lanzó las 3 y 4, que

funcionarán en el 2012, pero fueron presentadas la semana pasada, con un coste de 540 millones de euros y diseño de Lacroix. Un regreso feliz. “Viví en Montpellier entre 1969 y 1973, momento crucial del pasaje de adolescente a joven, entre la facultad y la playa, y con amistades que aún conservo. Así, pude imaginar mi tranvía como un amable monstruo marino cargado de historia”.

Pero Lacroix lleva más bien vecindad de AVE (decoró una de las líneas francesas) o de avión (vistió a las azafatas de Air Fran-

ce), lo que le permite saltar del diseño de un hotel con encanto en el Marais a una medalla para la Casa de la Moneda (“símbolo de boda o concubinato; dibujos que simbolizan compromiso y reparato”), una colección de muebles con el italiano Leo Placuzzi, que presentan la semana próxima en Milán, la ropa para la ópera *Candide* de Bernstein (en junio, en Berlín), y para el ballet *La Source* (Garnier, en otoño) o, en fin, la tarjeta de crédito de una caja (tarjeta joya, sólo 10.000 ejemplares), para el día de la Mujer.●



La mítica actriz Greta Garbo

## Greta Garbo aparecerá en los billetes suecos

Las estrellas de cine suecas serán la nueva apuesta del Banco Central de este país, que a partir del 2014 grabará el rostro de Greta Garbo e Ingmar Bergman en sus billetes de 100 coronas. El dinero sueco también rendirá tributo a Astrid Lindgren, creadora de Pipi Calzaslargas, o la soprano Birgit Nilsson. Según la dirección del banco, los nuevos motivos “reflejan la herencia cultural y las diferentes partes” del país “de modo positivo y representativo”. / Gloria Moreno



## Elena Anaya, en la 'montaña rusa'

El director francés Fred Cavayé presentó ayer la película *A bout portant* (a quemarropa) en la 32 Mostra de Valencia, un filme de acción protagonizado por Elena Anaya que combina la “tradicción francesa” con la “influencia americana” y que persigue que el espectador “se sienta en la butaca como si estuviera en una montaña rusa”. La actriz española, que ha deslumbrado al director, califica la cinta de “un thriller muy bien escrito y muy difícil de realizar”.●



1. TÍO GILITO. El personaje de Disney aparece en primer lugar de la lista  
2. CARLISLE CULLEN. El padre de los vampiros  
3. MISTER MONOPOLY. El personaje del juego de mesa  
4. IRONMAN. El superhéroe de cómic  
5. GORDON GEKKO. El magnate de 'Wall Street'

## El Tío Gilito es el más rico, según Forbes

La revista nombra los personajes de ficción con más dinero

BARCELONA Redacción

El personaje de animación Tío Gilito encabeza este año la famosa lista Forbes de los más ricos en la ficción. Él, al igual que otros personajes animados, ha sido seleccionado por la revista *Forbes* como gran amasador de fortuna. Quizás por su tacañería o por sus inversiones en letras del tesoro y minas, el Tío Gilito obtiene el primer puesto con un total de 44.100 millones de dólares en monedas de oro. La vampírica familia Cullen de la serie *Crepúsculo*, sigue al pato en el segundo puesto gracias a una cuenta corriente abierta en 1670 que ha dado unos frutos de 36.200 millones de dólares.

El genio criminal Artemis Fowl II, Richie Rich (*Niño rico*) y Jed Clampett (*Rústicos en Dinerolandia*) completan los cinco primeros puestos. Otros

personajes de ficción debutan este año en el ranking. Un ejemplo es el famoso dragón Smaug (*El señor de los anillos*), conocido por los hobbits en la Tierra Media y que también esconde un tesoro compuesto por oro, plata y piedras preciosas cuyo valor económico no es tampoco

## En la lista aparecen también los vampiros Cullen, Ironman, el dragón Smaug y Mr. Burns

co *pecata minuta*. Si debutar en esta lista de la conocida publicación sobre el mundo de las finanzas es toda una sorpresa, más lo es mantenerse año tras año por ser el que más dinero maneja dentro de la ficción del cine y la televisión o incluso en

las páginas de cómic o los libros. Y es que el conocido magnate y dueño de la central nuclear más famosa de Springfield, el señor Montgomery Burns, es un asiduo dentro de esta lista. El jefe de Homer Simpson se coloca en duodécima posición por querer cada año aumentar más y más su patrimonio. Como Burns, Tony Stark también repite en lo más alto, en sexta posición, por ser, bajo la apariencia de Ironman, un empresario millonario dedicado a fabricar armas para Estados Unidos.

Algunos de los que han vuelto a la lista de los más ricos en la ficción han sido Gordon Gekko (Michael Douglas) de *Wall Street* y el muñeco del Monopoly, quien a pesar del tropezco por el desplome de la burbuja inmobiliaria ha vuelto colocándose en un noveno puesto con un total de 2.600 millones de dólares.●

## Autobronceado rápido, intenso y progresivo

El calor ha llegado de pronto, y la ropa primaveral descubre una piel demasiado blanca. La firma de cosmética urbana Comodynes ha renovado su línea de autobronceado Tanning formada por la gama Self, de bronceado expés (toallita intensiva, toallita facial y manopla corporal), e Hydra, de bronceado progresivo e hidratación (emulsión facial y leche corporal).●



Comodynes  
Autobronceadores  
Las dos novedades de la línea Tanning son una toallita autobronceadora intensiva y una emulsión facial hidratante con bronceado progresivo.  
11 € y 25 €