

CUMPLEAÑOS



Michelle Williams
actriz
30

Agustín Díaz Yanes
director de cine
60

Adam Sandler
actor
44

Victoria Federica de Marichalar,
nieta del Rey 10
Henry Thomas, actor 39
Mariano Puerta, tenista 32
Juan Luis Panero, poeta 68

SANTORAL Aránzazu, Claustro,
Pedro Claver, Felicia,
Doroteo, Jacinto,
Alejandro, Rufino

un seductor



aviso, *Letra y música* le hicieron ganar dinero, el mismo que sus trabajos recaudaban alrededor del mundo.

Al tiempo que uno de los clichés Grant seducía, el otro permanecía oculto. En el rodaje de *Remando al viento* –donde Bibiana Fernández interpretaba a su amante, Fornarina–, conoció a Liz Hurley, con la que mantuvo un romance que duró trece años. Luego ella tuvo un hijo, Demian, con Stephen Bing, y se casó con Arun Nayar. Jemima Khan, una multimillonaria separada de Imran Khan, e íntima de la difunta princesa de Gales, fue su novia durante otros tres años. Pero poco o nada se sabe de la vida privada de este actor, a quien de repente le sorprenden, y nos sorprenden, cuando le pillan practicando sexo oral con una prostituta negra –el color no es vinculante, sólo es el detalle–, y acaba tres veces en la comisaría por peleas con paparazzi, a quienes detesta.

Por si fuera poco, los dueños de algunos pubs ingleses temen sus visitas; por algo será. Es el otro Grant, que también cumple hoy cincuenta años.●

Dos amores y ninguna novia

■ **Liz Hurley fue su novia durante trece años, hasta que ella se enamoró de Stephen Bing y tuvo un hijo, aunque se casó con Arun Nayar. Con Jemima Khan estuvo otros tres años, y luego nada más se ha sabido de los amores de este, por otra parte, seductor, aunque solo no debe de andar.**

Será llevada al cine la novela más personal de Oriana Fallaci

La novela más personal de la periodista italiana Oriana Fallaci, *Un hombre*, que recorre sus vivencias con el revolucionario griego Alekos Panagulis, será llevada al cine por la productora Fandango, de Domenico Proccacci, que ha comprado los derechos a la editorial Rizzoli. La película será fiel al contenido de la novela, en la que la periodista y escritora florentina cuenta su romance con Panagulis, con el que convivió hasta que éste fue asesinado en una calle de Atenas. / Efe



CLAUDIO ONORATI / EFE



GTRESOLINE

Xisca Perelló, primera fan de su novio, Rafa Nadal

Xisca Perelló, la novia de Rafa Nadal desde hace cinco años, es también su primera fan. Recientemente graduada en Administración y Dirección de Empresas por la Universitat de les Illes Balears, la joven trabaja en la sede en Pal-

ma de Mallorca de Endesa. De momento, termina el verano acompañando al número uno mundial, que se encuentra en Nueva York participando en el Open de Estados Unidos. La pareja mantiene una relación absolutamente dis-

creta, ajena al constante acoso de la prensa. Ella sigue su vida en Mallorca, acompaña a Nadal en vacaciones y en algunos torneos en el extranjero, y cuando están en la isla comparten actividades con sus amigos de siempre.

Charlie Watts es C en un club de jazz de París

El batería de los Rolling Stones toca en su tiempo libre

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



En cuanto el Duc des Lombards, pequeño club de jazz de los Halles parisinos, anunció *A, B, C & D of boogie-woogie*, hubo que plantar el “no hay billetes”. La culpa es una letra, la C: identifica a Charlie Watts, 69 años, legendario batería de los Rolling Stones.

Pero ¿qué hace un señor con una fortuna personal de 80 millones de euros en un escenario mínimo de París? Pues pasárselo bien. Watts dice que nada le gusta más que tocar la batería.

Y si las giras o discos de los Rolling son su trabajo, estos encuentros furtivos (“cuando el tiempo y las ocupaciones de cada uno lo permiten”) serían como vacaciones.

“Watts y los Rolling forman parte de la banda original de nuestras vidas”, escribió un crítico. Pero si bien es cierto que la conmoción la causó C, A, B y D son las ini-

ciales de otros músicos importantes.

Axel Zwingerberger, hamburgués de 55 años, es la referencia europea del bugui-bugui, género bastardo, dicen los expertos, pero venerado por los pianistas y que, a través del blues, enlazó el jazz de los orígenes con el rock que balbuceaba.

Zwingerberger tiene su público en París desde los 80, cuando

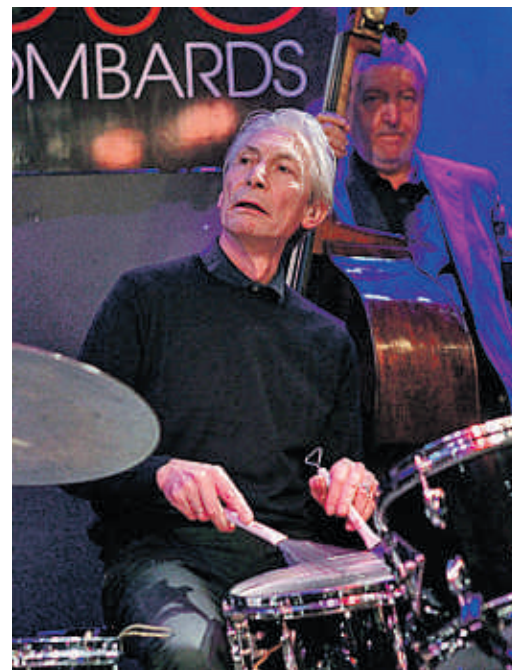
sus noches bugui-bugui llenaban el hotel Lutetia.

Tampoco es manco Ben Waters, el otro pianista, que vivió en bugui 20 de sus 38 años, con infidelidades rockeras (con Ray Davies; con los Beach Boys...).

Pero la inicial clave para explicar la presencia de Watts es la D: Dave Green, 68 años, institución del jazz británico y parisino, en donde acompañó a los más grandes. Green es amigo de infancia de Watts.

En los 40, todas las big bands, las grandes orquestas de jazz, integraban un bugui en su repertorio, para que la gente bailara. “Hasta Count Basie lo hacía”, recordó Watts, para quien, “cuando eres batería, ver bailar una sala entera es la recompensa suprema”.

¿Y los Rolling? En octubre se reunirá con Mike Jagger y en diciembre trabajarán nuevas canciones. Pero “en los últimos tiempos, la vida fuera del grupo ha impuesto sus prerrogativas; la familia sobre todo. Y cuando Rolling llama de nuevo a la puerta, cada vez te cuesta más largarte a la ruta”.●



PIERRE VERDY / AFP

Charlie Watts, tocando el pasado martes