



Jorge Moragas político 45

Fernando Savater filósofo 63

Jane Russell actriz 89

Guillermo, príncipe de Inglaterra 28

Michel Platini, presidente UEFA, 55

Ian McEwan, novelista 62

Salomé, cantante 67

SANTORAL

Luis Gonzaga, Martín, Raúl, Rufino, Marcia, Apolinar, Eusebio, Terencio, Albano



Vivienne Westwood, al final de su desfile entre dos modelos

Milán muestra al hombre del verano del 2011

Este fin de semana ha dado comienzo la Milan Menswear Spring Summer 2011, que se celebra en la ciudad italiana y en la que se muestran las propuestas de algunos de los más celebrados diseñadores para el hombre del estío del año próximo.

Dolce & Gabbana aprovecharon para celebrar sus veintidós años de colecciones masculinas con una muestra plagada de famosos. Entre ellos, Morgan Freeman, Annie Lennox, Monica Bellucci, Matthew McConaughey y su esposa, Camila Alves, Rachel Weisz, Eva Herzigova y Roberto Bolle. Presentaron la trilogía 20 years y ofrecieron una fiesta en un palacio privado.

Tres ejemplos. Conjunto con jersey de punto de Emporio Armani; bañador, y camiseta de Calvin Klein, y slip con albornoz de Versace



ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Claude Chabrol celebra 80 años el 24 de junio. Y 68 en el cine: con 12 años debutó como proyccionista. Su filmografía: tres cortometrajes y 80 filmes -23 para televisión- dirigidos y 37 como actor. Tuvo tiempo para escribir cuatro guiones, además de colaborar en los de casi todos sus filmes, seis ensayos sobre cine, una novela y dos cuentos.

Pero su vida y sus filmes tienen tal relación con su amor por la buena cocina que Larousse publica un menú de los platos importantes de 25 de sus filmes, con las correspondientes recetas. Ese *Chabrol se met à table* (se sienta a la mesa) receta el hachis parmentier de Landri, la tarta de tomates de *French Connection* y la de manzanas de *Madame Bovary*, los mejillones a la marinera de *La ceremonia*. Faltan los len-

guados de la señora Henriette o, últimamente, algún manjar de Catherine Martin, más o menos fija desde *Madame Bovary*, titulares de dos de sus caterings preferidos, capaces de servir platos de gran restaurante, a medio día, para no menos de setenta personas.

De hecho, es leyenda que Chabrol escoge el escenario de sus filmes según los grandes restaurantes próximos. "Tras el día de trabajo, un buen restaurante es una bendición", confirma.

Ese detalle ("mis personajes comen porque se trata de algo que todo el mundo hace por lo menos dos veces por día"), sumado a su sentido del humor y a ese raro equilibrio de su filmografía entre un símbolo de la *nouvelle vague* como su ópera prima, *El Bello Sergio*, y la buena taquilla de la mayor parte de su producción, le han convertido en rara avis: un personaje cuya fama no molesta.

Nadie habla mal de Chabrol, quien, sin embargo, tiene la ironía dispuesta. Así, una pregunta sobre los platos que detesta le

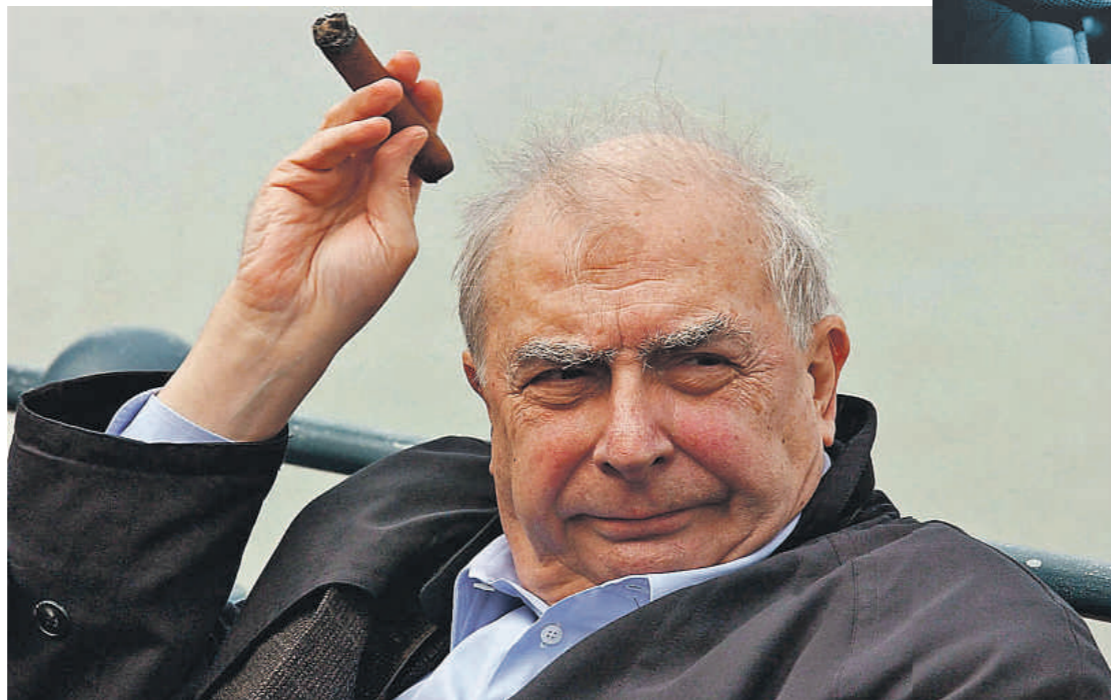
CHABROL

Los 80 años de un maestro

Nadie habla mal del cineasta francés que mejor ha retratado la burguesía provinciana en la cinematografía francesa



JEAN PIERRE PREVEL



FRANK PERRY / AP

Guionista, actor y director. Cuatro guiones, ensayos, novela, dos cuentos; 37 filmes interpretados, y 80 dirigidos. La carrera de Claude Chabrol no se toma ni un respiro, a pesar de sus 80 cumpleaños que cumple el día de San Juan. Arriba, dirigiendo a Michael Serrault en *Les fantômes du chapelier*, datada en 1982. Junto a estas líneas, posando en Nantes en marzo del 2007 para presentar *La jeune fille coupée en deux*, acogida con recelo por la prensa francesa

permite decir que sólo busca razones para lo que le gusta; "lo contrario sería como deber explicar por qué *Muerte en Venecia* me parece ridícula".

O cuando señala por qué le agradan. "Tras la muerte de Eric Rohmer, sólo Jacques Rivette es mayor que yo en Francia. Hasta la prensa me respeta. Y puedo rodar donde quiera, siempre que no cueste caro. Pero si me soporatan es porque mi éxito siempre fue moderado".

Otra característica de su dilatada carrera: casi toda su filmografía tiene por marco a la burguesía provincial francesa. ¿Por qué? "Soy un burgués; es el mundo que mejor conozco. Además, la burguesía es el único grupo que se jacta de ser una clase y, en Francia, el pensamiento burgués, fundado en las apariencias, ha resistido a todos los cambios".

Si Rainer Werner Fassbinder elogió el cine de Chabrol porque "observa a los hombres como a insectos en una probeta", él matiza: "Me interesa el ser humano, pero también ese instante en el que un hombre, frente a una sociedad que no le corresponde, se transforma en animal".

Chabrol repite con técnicos y lo más visible, con actores como Isabelle Huppert, Michel Bouquet o Stéphane Audran, que fue incluso su esposa, pues estuvo casado con ella desde 1964 hasta 1980 y es la madre de su hijo, Thomas. "Familia, pero burguesa -corrige-, en un sentido utilitario. Como el sobrino que aprecia al tío Augusto, pero se preocupa por saber si lo ha incluido en su testamento. A veces repito con actores que nunca serán mis amigos, pero cuyo talento respeto".

También aprecia los personajes un poco tontarras porque "la estupidez es mil veces más fascinante que la inteligencia; la inteligencia tiene límites, la imbecilidad puede ser infinita".

En fin, Chabrol festejará estos 80 años "con una buena comida y el punto final a un nuevo guión, que firmo con mi hija".



Precedidos por un grupo que interpretó canciones populares. Victoria y Daniel bailaron el vals

El vals de la victoria

La fiesta que cerró la boda de la heredera sueca acabó en domingo

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Estocolmo
Enviada especial

No puede decirse que la celebración de la boda de Victoria y Daniel duró hasta el amanecer, porque estos días en Estocolmo no acaba de hacerse de noche, pero sí que empezó en sábado y acabó en domingo. Cuentan que algunos, príncipes y princesas, acabaron la fiesta pasadas las 6 de la mañana y hicieron a pie el camino entre el palacio real y el Gran Hotel, disfrutando del anonimato y contentos por sí ser testigo de la felicidad de los recién casados contagiaba el efecto noche de bodas.

La última parte de la celebración de la boda de la heredera sueca y su príncipe Daniel fue la única privada, ya que ese gran hermano palaciego que permitió ver por televisión el desarrollo de la cena y el principio del baile posterior acabó a partir del segundo vals. En vivo y en directo se vivió, rozando la medianoche, el momento en el que los recién casados cortaron el pastel de bodas, una enorme torre de once pisos y cien kilos de peso, con varias tartas de azúcar glaseado blanco y azul que



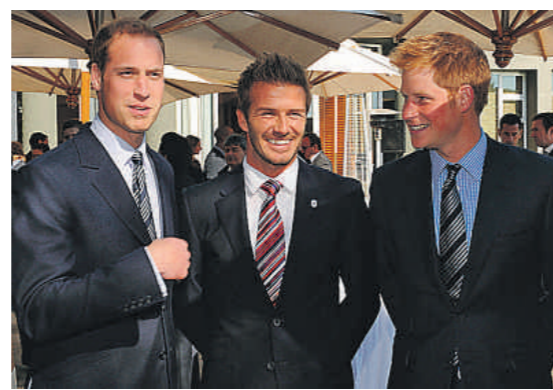
Once pisos y cien kilos de tarta que la pareja partió muy feliz

neos en España, agradecieron el toque español.

Tras cortar el pastel, los novios se dirigieron al salón de baile, acompañados de un grupo ataviado con trajes medievales que interpretaba canciones alusivas al amor. Una vez allí, Daniel sujetó a su esposa y juntos giraron a los sonos de un vals, entre los aplausos de los invitados. Después, el rey Carlos Gustavo tomó de la cintura a la reina Silvia y la sacó a la pista. Ellos también celebraban su día, ya que el pasado sábado cumplían 34 años de casados, una fecha que el rey de Suecia recordó en el banquete de boda de su hija, al tomar una rosa roja de uno de los adornos florales y, tras besarla, entregársela a la reina Silvia. Ese detalle y otros muchos que estos días se han visto con motivo de las bodas de Victoria hacen dudar del tópico de la frialdad de los habitantes del Norte. No sólo a Carlos Gustavo le gusta bailar pegado, también la reina Margarita de Dinamarca se marcó un *agarrao* con su marido, el príncipe Henri. El amor estaba en el aire y sólo había que respirar un poco para contagiarse.

Los príncipes, en el Mundial

Guillermo de Inglaterra, que hoy cumple 28 años, y su hermano Enrique visitaron en Sudáfrica al equipo británico que participa en el Mundial de fútbol. Charlaron con Beckham y manifestaron su apoyo, que sirvió de poco, pues su selección empató a cero con Argelia. Y tuvieron un incidente al ver cómo, a pesar de las medidas de seguridad, un hombre que buscaba el lavabo acabó en el vestuario. "Dejamos la puerta abierta", bromeó Guillermo. / Agencias



Beckham entre los príncipes Guillermo (izquierda) y Enrique

McCartney, abuelo otra vez

El ex beatle Paul McCartney (en la foto, con su novia, Nancy Shewell) será abuelo de nuevo. Una de sus hijas, la célebre diseñadora Stella McCartney, está embarazada de su cuarto hijo. Stella está casada con el editor británico Alasdair Willis desde agosto del 2003 y son padres de tres niños. Sus hijos nacieron en el 2005 (Miller), el 2006 (Bailey) y el 2008 (Beckett).



ENFOQUE