

“Las lecciones sobre cine no son otra cosa que lecciones sobre la vida, y aprender a ser un buen cineasta es aprender a ser una buena persona”.



Francis Ford Coppola

Palabras del cineasta, recogidas por Efe en el festival de cine de Marrakech

# Historia, glamur y mafia

Lo mejor y lo peor de cada casa se alojaron en el hotel Nacional, que cumple 80 años



Exterior del hotel Nacional de Cuba, en La Habana (Cuba), en una foto del 2008

ALEJANDRO ERNESTO / EFE

ba, Manuel Márquez Sterling. Lo hizo a la luz de las velas, a las seis de la madrugada del 18 de enero de 1934, para dimitir a mediodía. La operación se concibió para evitar un vacío de poder.

Pero el más recordado de los conciliábulos oficiados en el hotel habanero fue el que Luciano, Lansky, Santo Trafficante, Frank Costello, Vito Genovese y otros veinte líderes de la mafia estadounidense mantuvieron entre el 22 y el 26 de diciembre de 1946: a puerta cerrada pero sin privarse de nada y con animación contratada para las consabidas juergas.

La reunión fue un intento de apuntalar el poder de Luciano frente a las acometidas de Genovese, que llevaba un tiempo moviéndole la silla. Los convocados discutieron el reparto de sus negocios en la isla, debatieron sobre el peso del narcotráfico en los ingresos de la organización, y dieron la orden contra Benjamin Bugsy Siegel, viejo camarada al que acusaban de haberlos esquilado durante la construcción del hotel casino Flamingo de Las Vegas. Siegel murió acribillado a balazos medio año después.

Uno de los artistas que actuaron para los jefes del Sindicato



ERIC FEFFERBERG / EFE

Bruni, el pasado miércoles

## Carla Bruni anuncia su cuarto disco

ÓSCAR CABALLERO

París  
Servicio especial



Carla Bruni Sarkozy visitó a niños hospitalizados y, en nombre de su fundación, donó 75.000 euros. Simultáneamente, Carla Bruni anunció que trabaja en su cuarto disco.

A menos de dos meses del tercer aniversario de su boda, y aunque en un documental que le dedicó la televisión pública reniegue del tratamiento de señora presidenta, Bruni parece haber logrado compaginar sus dos papeles. Y, según malas lenguas, con más acierto que el de señora con baguette, del filme de Woody Allen.

Así, su aparición sorpresiva en el Olympia, en noviembre, para cantar a dúo con Marc Lavoine, la equilibró el anuncio de su lucha contra el analfabetismo.

Y si en el reciente viaje presidencial a India hizo sonreír con sus “fantastic” –ante un vulgar satélite– y sus “¡guau!” maravillados –Taj Mahal–, mostró su otra cara como embajadora del Fondo Mundial de Lucha Contra el Sida.

Carla sorprende en el Elíseo: comparte con su marido el gusto por la *choucroute*, contundente plato alsaciano. Y, además de pasta *asciutta* día por medio, pide platos suculentos.

En la visita al hospital, en plan Bruni Sarkozy, aseguró que le interesaba dejar testimonio de su paso por el Elíseo. Pero, ya Carla Bruni, ironizó sobre ese puesto adjudicado a la presidenta: detrás del marido, durante sus discursos. “Es como si, en un recital, yo hiciera subir a Nicolas para que tocara el tamborín detrás de mí”.



En un acceso al vestíbulo, paneles con fotos de clientes célebres

ENRIQUE DE LA OSA / REUTERS



Músicos del hotel descansando en el salón de la Fama del hotel

HOTEL NACIONAL CUBA

FERNANDO GARCÍA  
La Habana  
Corresponsal



Qué pintan Gary Cooper y Errol Flynn junto a Lucky Luciano, su lugarteniente Meyer Lansky y otras joyas de la mafia?

Por supuesto que nada, pero algún genio del marketing tuvo la idea de reunirlos a todos en uno de los collages fotográficos que muestran a los variopintos personajes alojados en el hotel Nacional de Cuba a lo largo de sus 80 años de existencia. El cartelito, donde también aparecen los du-

ques de Windsor, Buster Keaton o Johnny Weissmuller, no deja de ser una buena alegoría de la rica historia acumulada por el establecimiento, tan célebre como compendio de glamur y famoso como por haber sido la sede de una de las cumbres más importantes de la Cosa Nostra.

El Nacional se abrió el 30 de diciembre de 1930. Su construcción sobre el promontorio de Punta Brava, con excelentes vistas a la ciudad y al malecón, se decidió por el empeño personal del entonces ministro de Obras Públicas, Carlos Miguel de Céspedes, en principio contra la voluntad de los inversores norteamericanos encabezados por la constructora Purdy and Henderson, quie-

## El gran hotel cubano acogió hace 64 años una de las cumbres más importantes de la mafia estadounidense

nes pretendían levantarlo en La Habana Vieja aunque no tardaron en dar su brazo a torcer.

En el Nacional se celebró la proclamación como presidente de la República de otro de los Céspedes: Carlos Manuel, hijo del padre de la patria, en 1933. También allí juró para el mismo cargo el que sería el jefe del Estado más breve de la historia de Cu-

con motivo de la cumbre en el hotel fue su protegido Frank Sinatra, quien cinco años más tarde regresaría al establecimiento para celebrar su luna de miel con Ava Gardner. Las dos estrellas brillan lo justo entre tanto astro del cine, el arte, la moda o el deporte; entre tantos reyes, poderosos y eminencias como las que un día durmieron en el Nacional. Por allí pasaron Winston Churchill, Eduardo VIII, Alexander Fleming, Ernest Hemingway, Marlon Brando, Graham Green, Steven Spielberg, Pierre Cardin, Maradona... Y cientos de miles de personas más. La historia, el morbo y 426 habitaciones sobre la atalaya del malecón habanero dan mucho de sí.