

CUMPLEAÑOS



Federico Mayor Zaragoza
ex dir. Unesco
76

Mohamed al Fayed
empresario
77

Carlos Collado
torero
40

Frank Miller, dibujante 53
Mijail Baryshnikov, bailarín 62
Bridget Fonda, actriz 46
James Cromwell, actor 70

SANTORAL

Ángela, Enrique, Vitaliano, Emerio, Julián, Vicente, Lupo, Mariano, Domiciano

moda

Quinta edición con la firma Jan iú Més

Tras ellos desfiló la debutante Bibian Blue, que sorprendió gratamente con su colección de estética vintage y burlesca (foto de la derecha). La jornada la completaron, Yiorgos Eleftheriades (mujer), Montse Liarte (mujer), Juan Antonio Ávalos (mujer) y Miriam Ponsa (mujer).



Josep Huguet, secretario de Innovació, Universitats i Empresa, estuvo ayer en el 080, y dio la bienvenida a los participantes con un discurso en catalán, castellano, francés e inglés. Aseguró la consolidación comercial del certamen, que de momento tiene acreditados a 150 compradores de todo el mundo, que podrán ver las colecciones de cincuenta diseñadores

en el showroom, que se ha abierto hoy junto con The Brandery.

El 080 en su quinta edición quiere ir más allá de los desfiles y ha organizado una serie de mesas redondas sobre diseñadores independientes, periodismo de moda en internet y el poder de los blogueros. Precisamente, La Roca Village colabora con el certamen por segunda vez organizando un concurso para premiar cada día al mejor look de los asistentes a los desfiles. El jurado lo forman tres destacados blogueros españoles (TrendyCrew, Ramiro E. y Chic Too Chic) especializados en buscar por la calle estilos y tendencias. Eso es lo que también busca el fotógrafo Gerard Estadella, habitual en las fiestas de moda. Aparte es un reconocido Dj. y en el 080 se encarga de la música que suena en cada desfile. Además Estadella es uno de los protagonistas del anuncio de Estrella Damm dedicado al triunfo del Barça.●



el desfile de la firma masculina Jan iú Més, que abrió el 080

ALBERT OLIVÉ / EFE

Joyas románticas en cristal

Sandra Velzi es una diseñadora argentina afincada en Barcelona que se dedica a las joyas de cristal. En su Buenos Aires natal empezó a trabajar en vidrieras y al llegar a la capital catalana empezó con las piezas más pequeñas. La característica de sus joyas son los cristales tallados, pulidos y montados a mano. Su estilo es romántico –con un punto vintage– pero también sofisticado y femenino. Sus joyas se encuentran en numerosas tiendas, y en especial en La Col·lectiva (Doctor Rizal, 22). Esta tienda, en pleno barrio de Gràcia, celebrará a partir de mañana y hasta el próximo 14 de febrero, una venta especial de las piezas de Sandra Velzi.



Velzi Colecciones Pendientes

Piezas pertenecientes a la colección Florencia, 89 €



PEDRO MADUENO

Una de las últimas imágenes de Daniel Carasso, en Barcelona, poco antes de su muerte

El legado de Carasso, a subasta en marzo

La colección del impulsor de Danone creció con la marca

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial



Maillol, Renoir, Léger, Monet no son marcas de yogur, pero formaron parte del universo íntimo de Daniel Carasso, Danon para su padre y barcelonés de sus siete a sus 24 años, cuando funda, en Montmartre, la Société Parisienne de Yoghurt Danone. Tiene 34 años, Danon, cuando se casa con Nina Covo, cuyo hermano, Maurice, era un gran especialista en arte moderno. El matrimonio constituye poco a poco, asesorado por Maurice, una imponente colección en la que destacan los impresionistas, pero donde coexisten pintura y escultura modernas, arte antiguo y del lejano Oriente, mobiliario francés del siglo XVIII...

Daniel Carasso falleció en París, a los 103 años, en mayo pasado. A sus cien ocupaba todavía el sobrio despacho desde el que siguió el formidable crecimiento mundial de la empresa que fundara. Y la imposición urbi et orbi del consumo del yogur al que su padre, Isaac, añadiera en Barcelona, en el laboratorio casero, los fermentos lácticos que le proveía el Institut Pasteur.

El 19 de marzo, cuando Piasa subaste la colección de los Carasso, se cerrará un ciclo digno de una novela río. En 1492, expulsados por Isabel la Católica, los Carasso se instalan en Salónica, como tantos judíos acogidos por el Imperio Otomano. A través de los siglos conservan, como tantos, la llave de la casa



Fernand Léger. El cuadro *Naturaleza muerta sobre fondo amarillo*, una de las obras del cubista normando que saldrán a subasta

Aristide Maillol. La escultura en bronce conocida como *Ninfa de las flores*, original del artista nacido en Banyuls-sur-Mer, en la Catalunya Nord



de la que fueran desalojados. Y la ciudadanía española.

Por eso, Daniel Carasso, nacido en Salónica en 1905, solía decir “volvimos a casa” cuando se

Llorens Artigas, Léger, Giacometti, Maillol, Renoir y porcelanas chinas, en el notable legado

refería a la instalación de su familia en Barcelona, en 1912. Y aún soportó.

Tras un exilio forzado cuando Hitler ocupó Francia, regre-

sa a París en 1945, tras crear en Nueva York la Dannon Milk Products. Danone y la colección Carasso crecieron al mismo ritmo.

En un abanico que va de los 120.000 euros de salida de un *Pont Saint Louis* de Albert Marquet al millón de *Naturaleza muerta sobre fondo amarillo*, de Fernand Léger, la subasta verá desfilar un museo ecléctico en el que las esculturas de Josep Llorens Artigas van de la mano con una mesa de bronce de Diego Giacometti, artesano extraordinario y sombra tutelar de su hermano Alberto y un par de lebreles de porcelana esmaltada, de la dinastía Qianlong.●