

Gente



FAMOSOS LUJO MODA INICIATIVAS ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



Tina Turner cantante 71

Paula Vázquez presentadora 36

Adolfo Pérez Esquivel premio Nobel 79

Natasha Bedingfield, cantante 29
Paco Flores, entrenador de fútbol 52
Daniel Davis, actor 65
Eugenia Martínez de Irujo, diseñadora 42

SANTORAL
Silvestre, Gregorio, Máxima, Amador, Conrado, Leonardo, Justo, Marcelo, Siricio



KAREL NAVARRO / AP

Los Príncipes, en su visita al convento de Santa Catalina

Los Príncipes cierran en Arequipa su visita a Perú

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Arequipa (Perú)
Enviada especial

Arequipa, la ciudad natal del premio Nobel Mario Vargas Llosa, el "Ari que pay" (quedémonos aquí) de los incas, fue ayer el escenario del cierre del viaje oficial que los Príncipes han realizado esta semana a Perú.

También el tambo de la Cabezona ha recuperado su esplendor colonial, un conjunto de casas y locales que, en el período del virreinato, servía de lugar de descanso de arrieros y animales y también como lugar para el almacenaje e intercambio de alimentos y manufacturas. La Agencia Española de Cooperación Internacional ha invertido unos 200.000 euros en su restauración, con-

Cruce de caminos entre la sierra andina y la costa, la ciudad conserva en todo su esplendor los vestigios de la época colonial. Don Felipe y doña Letizia tuvieron ocasión de visitar uno de sus tesoros arquitectónicos: el monasterio de Santa Catalina, un recinto cerrado que semeja una ciudadela, en donde mujeres de diversos estratos sociales ingresaban, algunas con sus doncellas y criadas, para, en algunos casos, evitar matrimonios concertados y poder vivir en libertad aunque fuera encerradas tras sus muros. El conjunto, que parece un pueblo andaluz, ha sido primorosamente restaurado, en parte con ayuda de la cooperación española.

Don Felipe y doña Letizia visitaron edificios coloniales restaurados con ayuda española

virtiendo en habitables unas viviendas en las que habitaban, a modo de corrala, unas 50 personas.

Don Felipe y doña Letizia, que en su paseo a pie por la ciudad colonial recibieron el saludo de cientos de arequipeños que esperaron para verlos de cerca, iniciaron anoche el viaje de regreso a Madrid.

Cantona: tarjeta roja a la banca

El actor y ex futbolista promueve que el 7 de diciembre todo el mundo retire el dinero de sus cuentas

ÓSCAR CABALLERO
París
Servicio especial

Un ejército de más de 40.000 personas, de acuerdo con el último rumor planetario de la red, minará el sistema de Occidente el 7 de diciembre próximo, según las instrucciones de un capitán de equipos, Eric Cantona, 44 años -King Eric para los seguidores del Manchester United-, y cuya gloria suscitó una docuficción de Ken Loach.

Los historiadores fecharán el origen del desastre el 6 de octubre del 2010: *Presse Océan*, el dia-

25 de enero de 1995, cuando respondió al insulto xenófobo de un espectador inglés con un *mawashi-geri*, golpe circular del pie de acuerdo con la descripción técnica, gesto que le valió nueve meses de suspensión, sin disminuir su popularidad.

Para *Presse Océan* su arma fue la palabra. ¿Cuál es la base del sistema que deja millones de empleados en el paro y sin hogar a otros tantos ciudadanos? Los bancos, se respondió. "La revolución, entonces, puede hacerse sin violencia, sin derramar sangre y sobre todo sin marchas inútiles". Bastaría con que 20 millones de terrícolas desfilaran individualmente y se plantaran ante el cajero o la ventanilla para retirar

Contra el sistema.
Eric Cantona opina que si la banca es la base del sistema que a su juicio deja millones de empleados en el paro, basta con que 20 millones de ciudadanos desfilen delante de los cajeros automáticos o ventanillas de los bancos para retirar sus ahorros y así el sistema caerá



MARTIN BUREAU / AFP / ARCHIVO

En la presentación de un libro de la Fundación Abbé Pierre, en el 2009

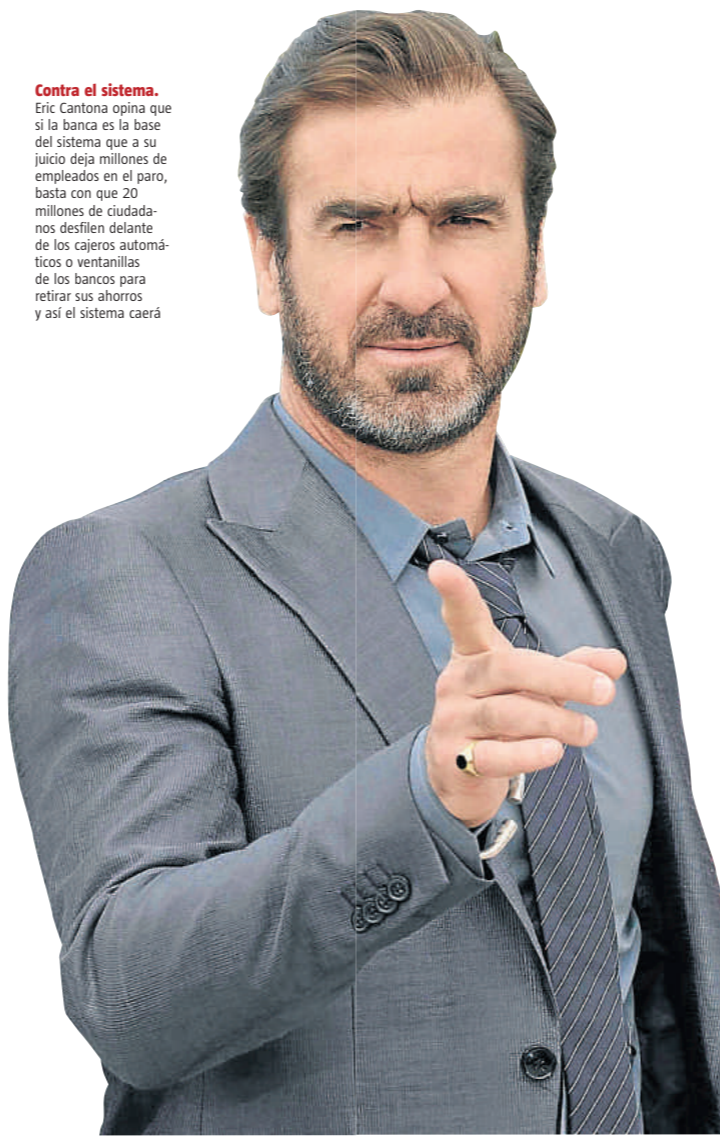
rio de Nantes, entrevistó al ex futbolista, actor ya de 17 filmes, emblema publicitario por su imagen de rectitud, pintor y fotógrafo, casado con Rachida Brakni, actriz y madre de su segundo hijo -la del primero, Isabelle Ferrer, fue la novia de la común adolescencia marsellesa.

En octubre, justamente, los franceses practicaban su ejercicio preferido: la *manif*, la manifestación. Esfuerzo vano, según Cantona, cuyos 13 años de futbolista profesional acreditan conocimiento del músculo. Hasta el punto de que ya colonizó la red el

su propio dinero. "Si el sistema bancario se derrumba -concluye el ideólogo-, el sistema cae".

No hay que olvidar que, entre otras virtudes, visibles en la ya extensa *videotecantona* de la red, figura su antológica intervención en multitudinaria conferencia de prensa, en vísperas de su condena por aquel *mawashi-geri*.

A la primera pregunta, el francés que cuatro años antes, tras anunciar su retirada del fútbol en Francia, se exilió en Inglaterra y tras ganar su primera Liga con el Leeds, en un inglés rudimentario, enamoró a los fans con un



"os amo; no se por qué, pero os quiero mucho", dejó planear un largo silencio.

Luego, la vista clavada en las decenas de periodistas, soltó: "Cuando las gaviotas siguen a un pesquero es porque piensan que les echarán sardinas". Y ahí los dejó, pasmados.

Ahora, mientras circulaba su incitación a vaciar el tesoro bancario, Cantona participó gratuitamente en la campaña invernal de Emaús, la cooperativa creada por el abate Pierre, aquel que "cantó las 40" en el invierno de 1954.

En el clip, Cantona es un agen-

"La revolución puede hacerse sin violencia, sin derramar sangre y, sobre todo, sin marchas inútiles"

te inmobiliario que saca tarjeta roja a las autoridades. Y es que, según Patrick Doutreligne, delegado general de la Fundación Abbé Pierre, Francia "vive una situación muy similar a la de 1954, con seis millones y medio de personas cuyo techo puede ser calificado de frágil (exiguo; amenazas de expulsión) y, concretamente, 3,5 millones en malas condiciones de alojamiento, la tercera parte con techo provisional -una tienda, un colchón-, medio millón en dormitorios colectivos, cien mil en la calle...".

Desde el 16 de noviembre, Cantona, tarjeta roja en mano -por una vez la muestra y no la sufre-, acusa desde la televisión y, con su inconfundible acento marsellés, incita desde el ordenador.

Rachida Brakni lo apoya, conmovida por haber visto "salir una mañana, rumbo al trabajo, a empleados que duermen en tiendas, en el Bois de Vincennes".



MARC VILA

Josep Abril, Ramon Enrich, Custo Dalmau y Sita Murt miran las camisetas presentadas al premio

Igualada convierte el Rec en un barrio de moda

BARCELONA Redacción

Por tercer año, el barrio industrial del Rec, en Igualada, se ha transformado en un escaparate de moda y creatividad con la celebración del Rec.02. Desde ayer y hasta mañana, marcas y diseñadores ponen a la venta stocks a precios bajos, con el objetivo de impulsar este barrio gracias a la vinculación entre moda emergente y patrimonio cultural.

Anoche, coincidiendo con el

primer día del certamen, se entregaron los premios Rec.0, en su primera edición, abiertos a estudiantes de diseño de moda que tenían que customizar una camiseta.

El jurado estaba compuesto por los diseñadores Sita Murt, Custo Dalmau, Josep Abril y Miriam Ponsa. También formaban parte Juan Montenegro (director de B-Guide), Edith Verlivet (directora del Fashion Flanders Institute) y Ramon Enrich (pintor y miembro del

Rec.0). Todos ellos estuvieron reunidos ayer por la tarde en una antigua fábrica de curtidors de Igualada examinando las camisetas presentadas.

La primera ganadora del Rec.0 es Alina Eriwia, de la escuela IED, que ha obtenido una beca de cuatro meses para trabajar con Sita Murt. Y los finalistas han sido Sandra García y Mar González, de la escuela BAU. La fiesta la presentó Bibiana Ballbé y contó con la actuación del grupo Taima Tesao.



XAVIER CERVERA

Shakira inspira un cóctel en Barcelona

Ya se ha hablado estos días de lo que le gusta Barcelona a Shakira. Para tomar una copa suele frecuentar el Coppelia Club, junto a la plaza Palau (Rera Palau, 4), regentado por Christian Rubio, un colombiano afincado en la capital catalana. El barman George Restrepo ha creado un cóctel inspirado en la cantante colombiana, que ha bautizado con el nombre de Magia. Esta combinación se compone de tequila (la bebida alcohólica preferida de la cantante), zumos de tamarindo, mandarina, limón, y sirope de frutos secos (por el origen libanés de Shakira). En el Coppelia esperaban poder ofrecérselo la noche del miércoles, después de su actuación, pero la cantante asistió a una fiesta en el hotel W, con invitados de Seat, firma que le ha patrocinado los conciertos. / Redacción

Jade Jagger da paso a la Navidad en La Roca

Jade Jagger, hija del líder de los Stones Mick Jagger, inauguró ayer la campaña navideña de La Roca Village (Vallés Oriental), centro comercial del que es embajadora. La polifacética artista no sólo se encargó de encender la iluminación que decorará el complejo estas fiestas, sino que también se ha involucrado en diversas actividades aportando su experiencia como diseñadora. "Con esto -comentó- culmina un año de fructífera colaboración".



FOTOFORMAT

Jade Jagger encendió ayer el alumbrado en La Roca Village

Premio mexicano a Saura y Medem

Los directores españoles Carlos Saura y Julio Medem recibieron el miércoles por la noche en México el premio Luis Buñuel que otorga la muestra cinematográfica Es.cine, organizada por la embajada de España. "Lamento el retraso", bromeó Saura, a quien se galardonó en la edición del 2008 -la primera de las tres que lleva el certamen- pero no pudo recoger la distinción hasta ahora. También se premió a título póstumo al cineasta español Luis García Berlanga y al mexicano Pedro Armendáriz. / Efe



MARIO GUZMAN / EFE

Del Bosque lee un manifiesto solidario

El seleccionador nacional de fútbol, Vicente del Bosque, leyó ayer en la plaza Mayor de Salamanca ante unas 300 personas un manifiesto conjunto de los dos grupos políticos municipales contra la violencia sexista. Con motivo del día internacional que aboga por la eliminación de los malos tratos hacia las mujeres, Del Bosque dio voz a un texto en el que se pide "el más enérgico empeño en romper esta dinámica criminal y proteger a las víctimas".