

CUMPLEAÑOS



Jesús López Cobos
dir. de orquesta
70

José María Aznar
ex pres. Gobierno
57

Néstor Kirchner
ex presidente
de Argentina
60

Lita Claver, vedette 65
Téa Leoni, actriz 44
Beatriz Rico, actriz 40
Adriana Vega, actriz 50

Víctor, Valerio, Justo, Cesáreo, Sebastián, Serapión, Daniel, Tarasio, Claudio

SANTORAL

Angelina rueda Brad pasea

París, la actriz protagoniza 'The tourist'
su pareja cuida de la numerosa prole



DOMINIQUE CHARRIAU / GY

noviembre, cuando el viejo actor oscarizado por *El regreso* negó la separación de *Brangelina*, que anunciaba el rumor.

Tras la reconciliación, rumbo a París, en avión privado que llegó a Le Bourget, el aeropuerto de aviones taxi, donde aguardaban tres Mercedes y dos furgonetas: la familia es tan numerosa como el equipaje y el personal doméstico.

Una vez en casa, el hotel Le Bristol, en la Rue du Faubourg

El ministro de Cultura francés se acercó a saludar a Jolie en la plaza de la Comédie Française

tegida en la terraza cubierta del café Le Nemours, en la plaza Collette, la de la Comédie Française, Jolie rodó las primeras escenas parisienses.

Detalle: un vecino de apellido famoso se acercó a saludarla. Porque Frédéric Mitterrand, ministro de Cultura de Francia, pero sobre todo cineasta y cinéfilo, tiene su despacho a dos pasos de allí, con vistas a los jardines del Palais Royal.

Pero los fotógrafos prefirieron otra imagen: difícilmente reconocible tras su perilla, Brad Pitt observaba de lejos la escena.

Transición al otro filme, que transcurre lógicamente en los mismos escenarios. En Venecia, ya, reunión familiar entre padre (el actor Jon Voigt, 71 años) e hija, distanciados desde hacía siete años, cuando papá Voigt la trató de locuela y reconciliados desde

Saint Honoré, con el restaurante tres estrellas predilecto del presidente Sarkozy, Brad Pitt se ocupó de los niños, según las informaciones –uno se pregunta qué habrán hecho en ese caso las empleadas– y Angelina cumplió con su ritual visita a la tienda Bonpoint, vecina del Senado, célebre desde que fue desvalijada por Michelle Obama, para la inevitable escena de compras. Pitt también visitó el establecimiento en otro momento del día.

Hay mayores expectativas sobre la película, cuyo estreno se produciría en la primavera del 2011: la transformación de *Anthony Zimmer* en *The tourist* es obra de dos guionistas de talento, Julian Fellowes (*Gosford Park*) y, especialmente, Christophe Mc Quarrie, autor de un modelo del género, *Sospechosos habituales*.●

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles
Servicio especial



Parece que ha comenzado el año con el pie izquierdo. La película que iba a estrenar originariamente en enero, *El plan B*, su regreso a la pantalla grande después de una ausencia de cuatro años, cambió súbitamente de fecha por segunda vez, pasando del 12 de marzo, a finales de abril. La decisión tuvo lugar después de que el nuevo estudio que iba a lanzar el filme, CBS Films, debutara fracasando estrepitosamente con *Medidas extraordinarias*, muy a pesar de que esa película estuviera protagonizada por Harrison Ford y Brendan Fraser.

El último revés ha sido el anuncio esta semana de que Jennifer López ha finalizado su relación contractual con el sello discográfico Epic, de Sony Music, con el que ha lanzado cada uno de sus discos desde los inicios de su carrera, en 1999. La noticia no sería llamativa si no fuera porque *Love?* tenía fecha de lanzamiento estimada para abril y que dos temas del nuevo álbum, *Louboutins* y *Fresh from the oven*, ya están a la venta como singles y fueron difundidos oportunamente por las radios. Un día después de que el mánager de la cantante confirmara los rumores sobre la finalización del contrato, y que un portavoz de Sony señalara que la relación comercial con López había concluido en los mejores términos, la estrella salió a hacer declaraciones públicas en las que aclaró que ya había firmado con una nueva compañía y que *Love?* llegará a las tiendas de todo el mundo en el verano. Aunque Jennifer no especificó cuál era el sello que sacaría su disco.

Lo más sorprendente del caso es que, acordado con meses de anticipación para promocionar el disco y la película, López será la anfitriona del importante programa humorístico de la televisión norteamericana *Saturday night live*, un verdadero honor ya que se transmite en horario central y en directo por la poderosa cadena NBC desde



ALBERTO PELLASCHIAR / AP

Jennifer López actuando el pasado viernes en Sanremo

Jennifer López rompe con su sello discográfico

JLo pasa una época de reveses artísticos

los estudios centrales de la cadena en Nueva York. Ahora no tendrá nada que promocionar y, para colmo, seguramente los guionistas le pedirán que haga alguna referencia al tema en to-

no humorístico, algo habitual en el programa.

Aunque hay quienes señalan que con el lanzamiento de *Louboutins* Jennifer López cumplió puntualmente con cada punto del contrato que la unía a Epic/Sony, no faltan los que sugieren que fue el sello el que la dejó ir debido a las escasas ventas del nuevo single. Otras fuentes indican que, en realidad, la cantante y actriz todavía está en negociaciones con Island Def Jaf, y que el acuerdo aún no está cerrado.●

Ausente cuatro años de las carteleras de cine, el estreno de su última película ha sido postergado

Gasol, novio de una cheer leader del Barça

Pau Gasol recibió el pasado fin de semana el premio al mejor deportista masculino de Los Ángeles. La gala sirvió para que el ala pivote de los Lakers presentase a su novia, Silvia, una catalana del grupo de animadoras Dream Cheers del Regal Barcelona. Pau llegó al acto de la mano de Silvia, que vestía un traje cóctel negro y llevaba una rosa roja en la mano. Al parecer, la pareja se conoció el pasado verano durante la Eurocopa. Silvia estuvo en Dallas hace dos semanas, donde Pau jugó el partido de All Star de la NBA. En las gradas del Cowboys Stadium, la pareja fue fotografiada viendo a los debutantes de la NBA contra los de segundo año, donde jugó Marc Gasol. / Redacción



EKAMIL KRZACZYNSKI / EFE

La pareja, el pasado día 13 viendo jugar a Marc Gasol



ical A de Nacho Cano se representa desde hoy en el teatro Apolo